

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي



١٦ صفحة
٧٥ فلساً

الجمعة ١٧ آذار ١٩٨٩ م ـ ١٠ شعبان ١٤٠٩ هـ ـ العدد ٧١٢١ السنة ٢٢

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠ , ١ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الأردن ٥٠ فلسا

المـارسة الديمقـراطيـة تستـظل بخيمـة الانتصارات الكبرى .

■ صحيفة اردنية تشيد بقيادة السيد الرئيس صدام حسين معركة السلام واعادة البناء وتؤكد :



مرحلة البناء والاعمار العراقية ستشهد تحقيق المعجزات

■ عمان/واع : اكدت صحيفة (اخبار الاسبوع) الاردنية ان السيد الرئيس صدام حسين سينتصر في معركة البناء والاعمار ، كما انتصر في الحرب ضد المعتدي الايراني .

وقالت الصحيفة الاردنية في مقال لها امس ان السيد الرئيس صدام حسين كان حازما وجريئا ومقداما في قيادة المعركة الضارية ضد العدوان الايراني على الجبهة ، وانه اخذ يمارس دوره الطليعي في قيادته لمعركة السلام واعادة البناء ، بنفس الروحية التي ترفض التخاذل ولا تقبل اي عذر يؤخر او يعيق مسيرة العمل والبناء من اجل مستقبل وطنه وشعبه الى مئات السنين .

واشارت الصحيفة الاردنية الى حرص السيد الرئيس صدام حسين على متابعة سير العمل في اعادة اعمار البصرة ليتاكد بنفسه ان الحياة ستعود الى المدينة الجديدة في غضون ثلاثة اشهر .

وقالت انها فترة تبدو قياسية ولكنها في حسابات الرئيس صدام حسين امر ممكن يجب ان يتحقق لان الارادة الصادقة والقوية والحازمة التي تجلت في معركة الحرب ستتجلى وتثبت شجاعتها في مرحلة السلم .

وشددت الصحيفة الاردنية على ان مرحلة البناء والاعمار التي دخلها العراق بعد وقف اطلاق النار سوف تشهد مزيدا من الانجازات بتحقيق المعجزات التي اثبت العراق بقيادته وشعبه انه قادر على تحقيقها ، ومواصلة السير الى الامام .

■ السيد الرئيس القائد يتلقى مزيدا من التهاني لمناسبة تأسيس مجلس التعاون العربي ■

■ بغداد / واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيداً من برقيات التهنئة لمناسبة تاسيس مجلس التعاون العربي .

■ فقد تلقى سيادته برقية من السيد محمد عبدالله نور المدير الاقليمي لمكتب الدول العربية والبرامج الاوربية ـ برنامج الامم المتحدة الانمائي عبر فيها عن استعداد البرنامج التام لدعم جهود المجلس التنموية الاقتصادية والاجتماعية .

وبارك رئيس واعضاء المجلس الشعبي المحلي لمحافظة البحيرة بجمهورية مصر العربية في برقية مماثلة انشاء مجلس التعاون العربي ليسهم في دفع مسيرة الامة العربية ورفعتها وتقدمها .

السيد الرئيس القائد يأمر :

تحويل الجسور المشيدة على انهار البصرة الى جسور ذات طابع تراثي

■ بغداد /واع : علمت وكالة الانباء العراقية ان السيد الرئيس القائد صدام حسين امر بتحويل الجسور المشيدة على انهار البصرة الى جسور ذات طابع تراثي تعكس المعالم الآثارية لمدينة المدن وتاريخها العريق .

كما علمت الوكالة ان السيد الرئيس القائد كلف وزارة الاسكان والتعمير بانجاز هذا العمل خلال فترة قياسية وفقا لتصاميم محددة ومعلنة .

■ خبراء نفطيون من بغداد الى عدن ■

رئيس وزراء اليمن الديمقراطية يستقبل وزير النفط

■ عدن/رويتر/واع : استقبل الدكتور ياسين سعيد نعمان رئيس الوزراء في اليمن الديمقراطية ، السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط الذي يزور عدن حاليا .

وتم خلال المقابلة استعراض علاقات التعاون بين البلدين ، بما يخدم تحقيق المصالح المشتركة واوجه التعاون بينهما . اضافة الى بحث عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك .

وكان السيد صالح ابو بكر بن حسينون نائب رئيس الوزراء وزير الطاقة والمعادن في اليمن الديمقراطية قد بحث في وقت سابق علاقات التعاون بين البلدين في مجالات النفط .

وقالت مصادر رسمية في عدن امس ان العراق سيرسل خبراء نفطين الى اليمن الديمقراطية للمساعدة في اعمال تكرير النفط العراقي في مصفاة عدن .

وذكرت المصادر ان القرار اتخذ اثناء المحادثات التي جرت بين السيد عصام عبدالرحيم والسيد صالح ابو بكر بن حسينون .

وكان السيد عصام عبدالرحيم قد وصل الى اليمن الديمقراطية قادما من الجمهورية العربية اليمنية امس الاول لمناقشة التعاون بين البلدين في مجال صناعة النفط . وتقوم مصفاة عدن بتكرير ١٥ر٠٠٠ برميل نفط من النفط العراقي الخام يوميا .

■ مؤتمر وزراء الخارجية الاسلامي :

الدعوة الى تنفيذ القرار ٥٩٨ بدون تجزئة

■ الرياض/واع : دعا المؤتمر الثامن عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية الى تنفيذ بنود قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) كافة الخاص بالحرب العراقية ـ الايرانية وبدون تجزئة .

واعرب المؤتمر في قراراته وتوصياته التي اصدرها امس في ختام اجتماعاته بالرياض التي استمرت اربعة ايام عن ارتياحه لبدء سريان وقف اطلاق النار بين العراق وايران منذ العشرين من شهر آب الماضي باشراف فريق المراقبين العسكريين التابع للامم المتحدة .

وحث المؤتمر الثامن عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية على تكثيف الجهود في المحادثات المباشرة بين العراق وايران التي تجري تحت اشراف الامم المتحدة من اجل ايجاد تسوية شاملة وعادلة ودائمة بين البلدين .

البقية على ص١١

■ الامم المتحدة ■

الياسون يقدم تقريرا الى دي كويلار حول المفاوضات العراقية ـ الايرانية

■ الامم المتحدة/واع : قدم يان الياسون ممثل الامين العام للامم المتحدة في المفاوضات العراقية ـ الايرانية تقريرا بشانها الى خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للمنظمة الدولية .

اعلن ذلك الناطق الرسمي للامين العام في تصريح نقلته وكالة الانباء القطرية .

ويذكر ان المفاوضات بين الجانبين العراقي والايراني توقفت بعد ثلاث جولات . اثنتان منها في جنيف ، والثالثة في نيويورك ، بسبب مماطلات الجانب الايراني .

■ اخلاء خمسة الاف شخص ■

مجموعة ارهابية ايرانية تهدد بنسف البرلمان الاوربي

■ بروكسل / واع : اخلت المجموعة الاوربية امس مقرها من العاملين بعد تلقيها تهديداً من مجموعة ارهابية ايرانية بنسف المبنى .

ونقلت وكالة رويتر للانباء عن مصادر مسؤولة في المجموعة الاوربية قولها ان حوالي خمسة الاف شخص من العاملين في البناية الرئيسة لمقر الهيئة التنفيذية للمجموعة الاوربية وجهوا بترك البناية بعد تلقي التهديد .

واضافت الوكالة ان قوات الشرطة منعت دخول الاشخاص والمركبات الى البناية بينما قامت مجموعات

البقية على ص١١

■ صحيفة يمنية ■

مجلس التعاون العربي منطلق لتحقيق الوحدة العربية

صنعاء / واع : اكدت صحيفة (الجمهورية) اليمنية ان قيام مجلس التعاون العربي شكل صيغة متكاملة من الشعور المسؤول ازاء اهمية مسيرة العمل العربي المشترك ، كمنطلق لتحقيق الوحدة العربية الشاملة .

وقالت في مقال نشرته امس ان قيام مجلس التعاون العربي سيضيف رصيدا جديدا لتعزيز النشاطات الانمائية بين الدول الاربع ، بما يكفل التكامل في ما بينها . ويتيح فرص الاستفادة من خبرات بعضها البعض . تحقيقا للاهداف العليا للامة العربية .

واضافت ان قيام مجلس التعاون العربي ، وولادة الاتحاد المغربي ، الى جانب مجلس التعاون الخليجي . يشكل نقطة تحول في مسار التضامن العربي والتعاون المشترك بين اقطار الامة العربية . ويجسد النظرة المسؤولة نحو الانتقال بالعالم العربي الى مرحلة الواقعية والمصداقية والمصالح المشتركة .

■ محادثات ايجابية للسلام في السودان ■

غداً الموعد النهائي لتشكيل الحكومة السودانية

■ الدوحة / واع : قالت صحيفة (الراية) القطرية انه تحدد يوم السبت المقبل موعدا نهائيا لتشكيل الحكومة السودانية الجديدة برئاسة السيد الصادق المهدي .

ونسبت الصحيفة في عددها الصادر امس الى نائب رئيس حزب الامة السيد نصرالدين الهادي المهدي ان هذه الحكومة ستضم ٢٣ حقيبة موزعة بين احزاب الامة والاتحادي الديمقراطي والحزب القومي واحزاب الجنوب .

كما نقلت الصحيفة عن الدكتور عمر نور الدايم العضو في حزب الامة انه سيتم خلال اسبوعين اعلان وقف اطلاق النار بين قوات المتمردين بقيادة جون قرنق والقوات المسلحة السودانية ، مشيرا الى ان المشاورات مع حركة قرنق حول السلام في الجنوب تسير بصورة ايجابية ، لاسيما بعد تاكيد اثيوبيا التزامها بسياسة حسن الجوار مع السودان وتحسين العلاقات بين البلدين .

ونقلت صحيفة (الاهرام) القاهرية عن مصادر سودانية قولها ان حزب الصادق المهدي (الامة) ، سيشترك في الحكومة بعشرة وزراء ، والحزب الاتحادي بزعامة محمد عثمان الميرغني سيمثل بستة ، في حين ستنال الاحزاب الجنوبية اربع حقائب ، والحزب القومي السوداني وزعيمه (فيليب عباس غبوش) وزارة واحدة .

واشارت هذه المصادر الى ان النقابات السودانية ستمثل في الحكومة بوزارتين ، في مشاركة تعد الاولى من

البقية على ص١١

■ السعودية تخفض صادراتها ■

ارتفاع جديد في اسعار النفط

■ نيويورك / رويتر : ارتفعت اسعار النفط ارتفاعا كبيرا بعد انباء قالت ان المملكة العربية السعودية ستخفض مبيعاتها من النفط للولايات المتحدة ودول اوربية في الشهر المقبل ، وبعد تقرير بحدوث انخفاض كبير في مخزون الولايات المتحدة من النفط .

وحقق سعر الاغلاق لخام متوسط غرب تكساس ، وهو خام القياس الامريكي لعقود نيسان المقبل زيادة كبيرة بلغت ٤٨ سنتا ، ووصل سعر البرميل الى ٧٧ ر ١٩ دولارا في بورصة نيويورك التجارية ، بعد ان كان اعلى سعر وصل اليه خلال ١٧ شهرا هو ٩٥ ر ١٩ دولاراً . وكان سعر البرميل قد ارتفع ٢٧ر١ دولار خلال الايام الثلاثة الماضية .

وقالت مصادر يابانية لرويتر ان السعودية ستخفض مبيعاتها من النفط الخام الى عملائها الاوربيين والامريكيين في نيسان بنسبة تتراوح بين ٢٠ و ٣٠ في المئة من الكميات المتعاقد عليها .

وجاءت هذه الانباء بعد يوم واحد من مفاجاة الرياض للعملاء اليابانيين باعلانها انها ستورد فقط ٠٠٠ ر ١٠٥ برميل يوميا من الكمية المتعاقد على تسليمها في الشهر المقبل وهي ١٥٠ر٠٠٠ برميل يوميا .

■ مصر ■

١٩ آذار عيد تحرير سيناء

■ القاهرة / واع : اقر في القاهرة امس ان يكون التاسع عشر من شهر آذار من كل عام يوما وطنيا بمصر باسم عيد تحرير سيناء بدلا من الخامس والعشرين من نيسان تاريخ بدء انسحاب القوات الصهيونية من سيناء .

وسيرفع الرئيس المصري حسني مبارك يوم الاحد المقبل في احتفال رسمي كبير علم مصر في قطاع طابا الذي انسحبت منه القوات الصهيونية امس الاول .

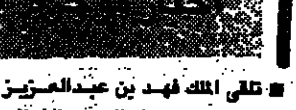
ويحضر الاحتفال رؤساء مجالس الشعب والشورى والوزراء واعضاء الحكومة ورؤساء الاحزاب السياسية والنقابات والبعثات الدبلوماسية المعتمدة بالقاهرة وكبار ضباط الجيش المصري .

■ اقفال معبر المونتيفردي ■

أمدادات عسكرية سورية الى منطقة الجبل اللبنانية

■ بيروت/واع : اقفلت القوات السورية امس معبر المونتيفردي في منطقة المتن الشمالي بلبنان .

وذكرت مصادر امنية لبنانية لمراسل (واع) ان قفل المعبر جاء لنقل امدادات عسكرية سورية من الدبابات وراجمات الصواريخ الى منطقة (كفر سلوان) في منطقة الجبل في وقت شوهدت فيه حشود الية سورية في بلدات عيزون والنوار وبولونيا وظهور الشوير في اعالي المتن بالجبل .



■ تلقى الملك فهد بن عبدالعزيز رسالتين من الملك الحسن الثاني والرئيس الشاذلي بن جديد ، لم يعرف مضمونها .

■ وصل الى بودابست السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في زيارة رسمية الى هنغاريا ، استقبله في المطار السيد كارولي غروش زعيم حزب العمال الاشتراكي الهنغاري .

■ اعلن متحدث باسم الحزب الشيوعي الصيني ان الصين والاتحاد السوفيتي سيستانفان العلاقات الحزبية بينهما التي قطعت في عام ١٩٦٤ بسبب خلافات ايديولوجية حادة .

■ بدات في القاهرة اجتماعات الدورة الثانية لهيئة رئاسة المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة برئاسة الدكتور جاد الحق علي جاد الحق شيخ الازهر .

■ اقتحم اربعة آلاف من عناصر مكافحة الشغب محطة للقطارات الانفاق في سيئول واعتقلوا (٢٩٠٠) من العمال المضربين داخلها ، احتجاجا على سوء وفساد الادارة .

■ مقتل ٤ مستشارين امريكيين ■

معارك جلال اباد تراوح في مكانها

■ بيشاور / باكستان / واع : ذكرت مصادر دبلوماسية واخرى مقربة من المعارضة الافغانية امس ، ان هجوم المقاومة الافغانية على مدينة جلال اباد (شمال شرق افغانستان) الواقعة تحت سيطرة الحكومة قد راوح في مكانه بعد ستة ايام من بدئه ، في وقت تقوم فيه المقاومة بتعزيز مواقعها وتنظيم صفوفها استعدادا لهجوم ثان .

وافادت وكالة انباء ناطقة باسم المقاومة ان المعارك كانت عنيفة يوم الاربعاء في شمال جلال اباد وجنوبها ، وان طيران الجيش الافغاني شن سلسلة غارات (قاتلة) من علو مرتفع على مواقع للمقاومة .. واضافت ان ثلاث مقاتلات اسقطت يوم الثلاثاء .

واشارت المصادر نفسها الى ان مجموعات المعارضة التي هاجمت جلال اباد بطريقة غير منتظمة تقوم الان بتنسيق هجوم ثان على المدينة .

ونقلت وكالة الانباء الفرنسية عن مصدر بالمعارضة قوله ان المجموعات الصغيرة المؤلفة من (٥٠) الى (مئة) مقاتل التي وصلت حديثا من باكستان للمشاركة في الهجوم على المدينة وضعت تحت اشراف كبار القادة المسؤولين عن القطاعات الاربعة في محيط جلال اباد .

وتشكل جلال اباد الواقعة على بعد مئة كيلو متر تقريبا من كابول الموقع القوي الوحيد بين باكستان والعاصمة الافغانية الذي يسيطر عليه الجيش الافغاني .

البقية على ص١١

■ اليابان ■

حكومة تاكيشيتا اقل الحكومات شعبية

■ طوكيو / ا ف ب : سجلت حكومة نوبورو تاكيشيتا اليابانية التي هزتها فضيحة شركة (ريكروت) المالية رقما قياسيا في عدم الشعبية ، اذ بلغت نسبة الراضين عنها ١٦ في المئة مقابل ٧٨ في المئة من المستائين . وتمنى ٧٠ في المئة من اليابانيين اجراء انتخابات سابقة للبرلمان (الدايت) جاء ذلك في استطلاع للرأي عرضته شبكة ، ان اتش كاي ، التلفزيونية امس .

ونسبة الشعبية المعلنة في التحقيق الذي اجري في مطلع آذار الجاري وشمل ١٨٠٠ شخص هي الاكثر انخفاضا لحكومة يابانية منذ ان بدات شبكة التلفزيون المذكورة استطلاعاتها للرأي عام ١٩٧٨ .

■ التعديل رقم ١٦ ■

استقالة الحكومة اليونانية

■ اثينا / ا ف ب : علم من مصدر يوناني ماذون له ان رئيس الوزراء اليوناني اندرياس باباندريو طلب امس استقالة جميع اعضاء حكومته كي يتمكن من اجراء تعديل وزاري هو السادس عشر منذ فوز الاشتراكيين في الانتخابات التشريعية لاول مرة عام ١٩٨١ . وتم له ذلك .

واشار المصدر نفسه الى ان تشكيل الحكومة الجديدة سيتم في الساعات المقبلة .

وياتي التعديل الوزاري اثر مذكرة بسحب الثقة من الحكومة قدمها المحافظون وردها الاشتراكيون مساء الاثنين الماضي في البرلمان .

■ الصحافة المصرية ■

عودة طابا نموذج حي لارادة التحرير

■ القاهرة / ا ف ب : افردت الصحف المصرية امس مساحات كبيرة على صفحاتها للاحتفال الذي رافق امس الاول عودة السيادة المصرية على شريط طابا .

وقالت صحيفة الاهرام ، انقضت تماما صفحة الاحتلال .. انتهت مظاهر الوجود الاحتلالي .. كافة بعد ٢٢ سنة من النضال ، .

واوردت ان الرئيس المصري حسني مبارك الذي يقوم حاليا بزيارة رسمية الى بون سيتوجه الاحد المقبل الى طابا حيث سيلقي كلمة هناك .

واشارت صحيفة الاخبار من جهتها الى ضرورة (بذل كل جهد ممكن لجعل طابا نموذجا حيا لما تستطيع الادارة المصرية ان تفعله على ارضها) .

■ خلال السنة الماضية ■

طرد ٢٢ ألف عضو من الحزب الشيوعي الصيني

■ بكين / واع : ذكرت جريدة (تشاينا ديلي) امس ان الحزب الشيوعي الصيني طرد (٢٢) الف عضو من منظماته في اعقاب عملية تقويم العضوية التي شنت في العام الماضي .

ونسبت الى مسؤول كبير في الدائرة التنظيمية بالحزب قوله ان عملية التقويم كشفت ان اكثر من ٨٧ الف عضو غير مؤهلين في الواقع ليكونوا اعضاء .

وقال المسؤول (لم يكن ذلك بمثابة حملة . ولكن كجزء مهم من اعادة بناء الحزب الهادفة الى تنشيط وتنقية قواعد الحزب ، من اجل تعزيز السلامة البنيوية) .

وقال ان ٧٤ الفا من ٨٧ الف عضو اعلن انهم غير مؤهلين تلقوا عقوبات انضباطية (كان الطرد هو العقوبة الاشد) ، بينما طلب الى الثلاثة عشر الفا الباقين ان (يعيدوا) تثقيف انفسهم .

واضاف المسؤول يحتاج الاعضاء غير المؤهلين الى اعادة التثقيف وتصحيح اعمالهم الخاطئة في وقت محدد . وان من يمتنعون عن تصحيح اخطائهم سيعاقبون طبقا لنظام الحزب .

وقال ان اعضاء الحزب الذين لا يحققون شيئا سيطلب اليهم ان يستقيلوا مالم تتحسن اعمالهم .

وكان زهاو زيانغ الامين العام للحزب الشيوعي الصيني قد قال في تقريره الى المؤتمر الوطني الثالث عشر للحزب عام ١٩٨٧ انه يتوجب فرض انضباط صارم على منظمات الحزب وينبغي معاقبة الاعضاء الذين ينتهكون اللوائح .

■ الاتحاد السوفيتي ■

مناقشة تقرير غورباتشوف عن سياسة الحزب الزراعية

■ موسكو / واع : واصلت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي اجتماعاتها صباح امس لمناقشة تقرير ميخائيل غورباتشوف الامين العام للجنة المركزية للحزب ، عن سياسة الحزب الزراعية في الظروف الراهنة الذي القاه امس الاول في الاجتماع .

وعرض التقرير وسائل اهم قضية اجتماعية وهي المشكلة الغذائية وتامين انتاج سلع زراعية من حيث الكمية والتشكيلة في النصف الاول من التسعينات كافية للتموين الغذائي الثابت .



صورة وحدث

العلم المصري يرفرف فوق طابا التي عادت الى السيادة العربية بعد الاحتلال الصهيوني لها الذي دام حوالي ٢٢ عاما .

مرحى لمصر بعودة طابا

جياد تركي

واخيرا استعادت مصر سيادتها على طابا ، ورفرف العلم المصري وسط الافراح والاناشيد الوطنية ايذانا بانتهاء الاحتلال الصهيوني للأرض العربية المصرية .

ويجيء هذا الانتصار العربي ، في استرداد الارض العربية المصرية ليؤكد الحقوق العربية المشروعة في ارضها ومقدساتها ، واصرار الأمة العربية على انتزاع حقوقها من اعدائها بهذه الطريقة او تلك . فاذا كان العراق قد انتزع اراضيه من الغزاة الايرانيين بقوة السلاح ، فان مصر الرئيس مبارك انتزعت اراضيها بالصبر والاصرار وقوة الحجة . ولكل معركة ظروفها وطرقها ووسائلها . والجوهر واحد هو عودة الحق الى اهله .

ففي الخامس عشر من اذار الجاري ارتفع العلم المصري عاليا على طابا . وصدح السلام الوطني المصري بعد ان اخليت المنطقة من اخر عسكري صهيوني . وكانت الاحتفالات على اوسع نطاق . عبر فيها ابناء شعبنا المصري عن انتمائهم وعمق ايمانهم واعتزازهم بالتراب العربي كما عبروا عن امكانياتهم وقدراتهم في مواجهة قوى الاحتلال العنصري الصهيوني ودفاعهم عن مقدراتهم واستقلالهم الوطني .

ومع أن ، الكيان الصهيوني ظل طوال سبع سنوات من المراوغة والتسويف والتحايل . والالتفاف وعدم الرضوخ لقرار محكمة العدل الدولية التي حكمت بعائدية طابا الى مصر ، رغم ذلك كله كان الطرف المصري من الشجاعة والصبر والتشبث بالحق ، بحيث تمكن من انتزاع هذه البقعة من انياب الصهاينة .

ان الوضع التضامني الجديد الذي تعيشه الامة العربية في المرحلة الراهنة ، ومناخ الانتصارات التي تحققت للعرب على اعدائهم .

و عودة طابا الى مصر الام هو نصر جديد للأمة العربية يضاف الى الانتصارات العظيمة التي حققها عراق القائد صدام حسين ، وهذه الانتصارات التي رافقتها انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة وتوجها قيام مجلس التعاون العربي ، انما تشير الى مرحلة نهوض عربي جديد ويرسم الطريق الى مستقبل عربي مشرق .

ونحن في الوقت الذي مانزال نعيش فيه افراح انتصاراتنا هنا في العراق ، نشارك اشقاءنا في مصر افراحهم بعودة طابا ، ونشد على ايديهم حبا واعتزازا ، وهذه مشاعر لا نشك في ان جميع العرب يشاركوننا فيها . ذلك ان كل نصر يحققه العرب في قطر من اقطارهم انما هو نصر لهم جميعا وهزيمة لاعدائهم من اي لون كانوا .

ان شعبنا العربي في مصر يستحق منا ومن العرب جميعا كل محبة واعتزاز . فما اكثر ما ضحى هذا الشعب الأبي وصبر من اجل الأمة وصمودها في وجه اعدائها . وهو اذ يستعيد اليوم طابا فانه يؤكد اصالته وتمسكه بحقوقه المشروعة مهما تغيرت الظروف وتعددت الصعوبات .

فتحية لمصر قيادة وشعبا في هذه الايام المجيدة .

اولويات الحل اللبناني

■ عامر رشيد ■

تحظى التحركات السياسية المبذولة للخروج بحلول للازمة اللبنانية باهتمام الاوساط العربية بمختلف اتجاهاتها رسميا بحكم كون القضية اللبنانية بما وصلته اصبحت تحتل احد ابرز واهم القضايا القومية .

وكتعبير عن هذا الاهتمام تثار نقاشات ومداولات بين الاوساط الاعلامية والسياسية في عرض الوطن العربي عن اولويات الحل اللبناني .. بقصد تلمس معالم طريق الخلاص والبحث عن سبل التخلص من التعقيدات والتقاطعات التي تمت في خلال سنوات الازمة .

وفي معرض تشخيص عوامل هذه التعقيدات تعرض تساؤلات عن الوجود السوري في لبنان ومدى تاثيره على ثوابت ومتغيرات الاوضاع هناك ومثل ذلك البحث في دوافع التدخل وهذا يقتضي العودة لاستذكار عدد من الحقائق المرتبطة بالوجود السوري كيما يمكن استخلاص نتائج تخدم لبنان ومستقبله .

لايخفى ان العدو الصهيوني لعب دورا في اثارة بدايات المشكلة في لبنان ، مستغلا الثغرات في التركيب الاجتماعي وحساسيات العلاقة لبعض القوى وكانت مساعيه تستهدف الوجود الفلسطيني للتخلص من ضغط المقاومة الفلسطينية عبر الحدود الشمالية وبمجرد اشتعال فتيل الاحداث اللبنانية وجد فيها النظام السوري المنفذ للتخلص من مازق كان يواجهه حيث كانت اتفاقية فصل القوات التي وقعها مع العدو الصهيوني تحرجه مع وجود جيش ضخم وارض وطنية محتلة بقواته الى داخل لبنان ليتسنى له الهاءها عن دورها الوطني وصرف انظارها عن المحنة الوطنية وتبرير سكوته على الاحتلال الصهيوني للجولان .. كما هدف ايضا الى ابعاد مخاطر الجيش عن العاصمة دمشق وتنفيس الضغوط الداخلية عبر توسيع دوره في لبنان .

من جانب اخر فنظام دمشق بعد ان اغلق الساحة السورية بوجه العمل الفدائي واسكت الجبهة الحدودية تنفيذا لتعهداته في الملاحق السرية لاتفاقية فصل القوات كان يدرك ان لبنان هو الساحة الاخيرة المفتوحة امام الفلسطينيين وان وجود قواته على الارض اللبنانية يتيح له ميزة استمراره في الضغوط على المقاومة الفلسطينية واحتوائها ووضعها تحت سيطرة وتجيير ورقتها لصالحه وابتزاز العرب من خلالها .

لكن نظام دمشق اعلن غير هذه الاسباب عندما زج الجيش السوري في لبنان .. حينها قال انه سيعمل على حماية وحدة لبنان والحفاظ على استقراره وحماية الوجود الفلسطيني والحركة الوطنية اللبنانية الا ان نظام دمشق لم يحقق اي شيء مما تعهد به ونظرة بسيطة لما تعيشه الساحة اللبنانية تبرهن ان نظام دمشق حقق العكس لكل ما اعلنه .

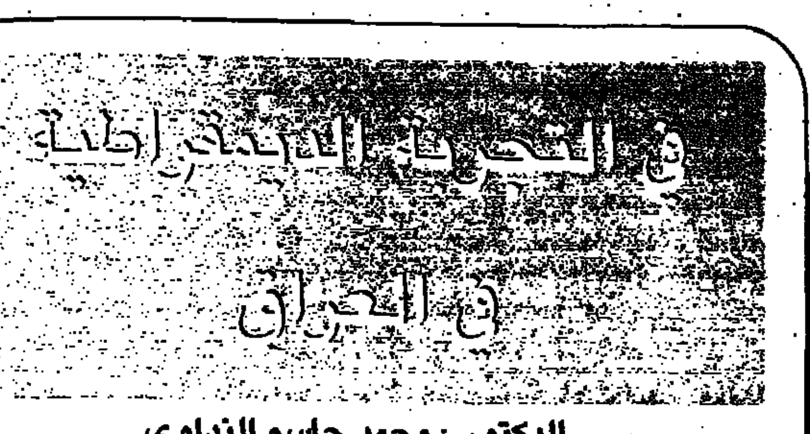
فقد ابتدأ بزج قواته الى جانب القوى التي كانت تقاتل الثورة الفلسطينية وبدا يناور لاستمالة البعض ضد البعض الاخر ونجح في تفتيت تحالف القوى الوطنية اللبنانية مع الثورة الفلسطينية وخلق شروخ وتصدعات في العلاقة معها وجراء رفض الثورة الفلسطينية الخضوع لسطوته فرض عليها جولات دامية وارتكب بحقها مجازر بشعة مؤديا بالنيابة دورا لصالح الصهاينة واتاح امامهم فرصة اجتياح بيروت فيما بعد .

كما عمل نظام دمشق على الاستفادة من النوازع الفئوية والطائفية لاستقطاب هذا الطرف او ذاك وضرب الاطراف ببعضها ليلعب بينهم دور العراب بعد ان سلب الاحزاب والقوى الوطنية اللبنانية ارادتها وقرارها المستقل ودفعها الى متاهات الاحتراب الدموي .

وبدلا من تعزيز هيبة الدولة اللبنانية واجهزة السلطة المركزية ومؤسساتها ودفع الاحزاب الوطنية لدور وطني في مساعدة لاجهزة رسمية على تخطي مشاكلها عمل نظام دمشق على زرع التناقضات والمخاوف بين القيادات السياسية والحزبية وعمل على اضعاف الحكومة اللبنانية ومؤسساتها وخلق بذور التقسيم وذلك بتحريف الاحزاب والزعامات على فرض « الاتاوات » وفرض لغة الرصاص واقامة الحواجز وتاسيس الاذاعات ومحطات التلفزيون والموانيء والمطارات والبنوك والغرق في عمليات التهريب وصفقات التجارة بعيدا عن رقابة الدولة اللبنانية .

لقد اساء الوجود السوري في لبنان ومكن العدو الصهيوني والتنظيمات الشعوبية من ان تلحق اضرارا بالقضية الوطنية اللبنانية ويكفي ان المطالبة برحيل القوات السورية اصبح مطلبا جماهيريا في لبنان .. ذلك ان القوات السورية عندما دخلت لبنان كان هناك رئيس للدولة ورئيس للحكومة ورئيس لمجلس النواب وكانت هناك عاصمة موحدة وجيش موحد وحركة وطنية لاتتقاذفها النزاعات والمصالح الخاصة .. اما الان فلا شيء من هذا كله ـ الا يصح بعد الدمار الذي اصاب لبنان بفعل التدخلات السوري ان نتساءل لماذا لاينسحب الجيش السوري اذا كان هذا الانسحاب قد اصبح ضرورة تخدم لبنان ومستقبله ؟

ان النظام السوري مازال يجد في حساباته مايقتضي استمرار وجوده في لبنان والاحتمال الاكيد انه سيعمل على تطويق وتخريب اي جهود تبذل للخروج بحل لصالح لبنان حكومة وشعبا وارضا وسيتضح لحسني النية ان النظام السوري عقبة حقيقية امام اي حل منشود لصالح مستقبل لبنان وسيدركون ان الحل السليم يبدأ برحيل الوجود السوري وترك الامر الى اللبنانيين على الرغم مما بينهم لترتيب شؤون لبنان ومعالجة مشاكله .



الدكتور : محمد جاسم النداوي

مركز دراسات الخليج العربي

الحديث عن الديمقراطية في عراق النصر والسلام ، حديث عاشته كل الشرائح الاجتماعية ، كل مفكر وكل مثقف ، وكل عامل وفلاح وعسكري وطالب ، وكثيرا ما عاشوها في عقولهم بل وفي اجسادهم ، عاشوها في ظروف الحرب ، كما يعيشونها اليوم في ظروف ما بعد الحرب .

لهذا فقد ان الأوان بالقطع لان تساهم كل هذه الشرائح بتعزيز المسيرة الديمقراطية في قطرنا بتعزيزها بالفهم والممارسة وبترجمة افكار الرئيس القائد حفظه الله وقرارات القيادة الى شحنات جديدة من النضال لدفع عجلة الثورة الى المزيد من التقدم والرفاهية والسعادة للشعب ،

عموم الشعب . لذلك في ظل هذه الظروف كان من الواجب ان نتصدى لهذه القضية بكل ابعادها ،

وان نتلمس لعراقنا المقومات التي يمكن ان تجعل من الديمقراطية حقيقة واقعة ، فهذه المقومات هي في النهاية ، من صنع عقل القائد حفظه الله ،

وليست امرا مستوردا او مستعصيا لايمكن تدبيره .

ان الديمقراطية التي يسعى العراق الى تعزيزها وتعميقها في مرحلة ما بعد الحرب ،

ليست مستنبطة من بطون الكتب الفلسفية ، ولا هي وصفة جاهزة موجودة في الاسواق الاوربية ،

ذهب العراقيون ليشتروها ويطبقوها على مجتمعهم . انها عملية نضالية وثورية ، نمت وتنمو من خلال المعاناة والالام والامال ، وهي بحاجة دائما الى التجربة المضافة والفكر المضاف والممارسة المضافة ، فضلاً عن خبرة الحرب بصفحاتها المتعددة العسكرية والاجتماعية والاقتصادية والستراتيجية .

ان الديمقراطية في عراقنا اليوم ليست مفهوما مطلقاً ، فهي من خلال علاقتها العضوية بمفهوم الحرية لا يمكن ان تصل الى الكمال المطلق . فمن جهة تتداخل حريات الافراد في ما بينهم كما توجد معادلة صعبة بين حرية الفرد ومصلحة المجتمع من جهة اخرى . الفرد يتخلى عن جزء من حريته للمجتمع ليستطيع الاخير حماية الجزء الباقي منها . فالمعادل الحقيقي لمقولة الديمقراطية المطلقة ـ التي نرفضها قطعا ـ هو الفوضى المبنية على الحرية الفردية الكاملة ، والتي تؤدي الى سيطرة القوي على الضعيف ، ومن ثم نشوء الاستغلال والقهر ، وبذلك ينتج النقيض الواضح لجوهر الديمقراطية .

من هنا فان فهمنا للديمقراطية من خلال قراءاتنا المتواضعة لكتب الرئيس القائد واحاديثه ، وادبيات حزب البعث العربي الاشتراكي ، ومن خلال ادبيات الفكر السياسي المعاصر ، هو التوازن الخلاق العادل بين الفرد والمجتمع ، بحيث تنتفي امكانية طغيان مصلحة فرد او مجموعة افراد على المجتمع ككل ، كما يحصل في المجتمعات الراسمالية ، بقدر ما ينتفي فيه ايضا تحول الفرد الى مجرد ترس في الة المجتمع الضخمة فتنمي لديه روح المبادرة والابداع كما يحصل احيانا في المجتمعات الشيوعية .

واذا انتم لي في البدء ودون اغراق اكاديمي في قضية تعريف الديمقراطية ، ان اشير الى ان هناك لحظات تاريخية في تاريخ المجتمعات ، تتفاعل فيها الاحداث والخطوب ، وتكون نتيجته طرح احدى القضايا بشكل ملح وعاجل ، وهذا هو حالنا هذه الايام ـ ايام العزة والكرامة وافراح النصر تحت راية معلم الديمقراطية صدام حسين حفظه الله .

في حديث له حول الديمقراطية في تموز ١٩٧٧ اكد القائد على ان قضية الديمقراطية ستبقى من اكثر المسائل تعقيداً ومن اكثر المسائل التي تشغل الفكر الانساني والفكر السياسي والصيغ الدستورية ، الآن وفي المستقبل ، في العراق وفي

غير العراق ، لأن المسالة الديمقراطية مسالة انسانية ، في الوقت الذي هي مسالة مركزية في نهج عموم الانظمة التي ترعى النهج الديمقراطي وتهتم به الحلقات العليا في الدولة ، وكل المفاصل الاخرى . فمنذ ثورة ١٧ـ٣٠ تموز ١٩٦٨ طرقت

قضية الديمقراطية ابواب العقل العراقي والعقل العربي بشكل عام ، وفرضت نفسها على قمة هواجس الطليعة الثورية المناضلة ، قبل الثورة وبعدها قبل الحرب وبعدها ، مازال تفرض نفسها الى ان تعم مباديء العدل الاجتماعي كل زاوية من زوايا الوطن العربي الكبير من المحيط الى الخليج .

لكي نتابع محاولات بناء التجربة الديمقراطية في العراق واصولها وابعادها التاريخية ، لابد لنا من التوقف قليلاً عند الماضي بصفحاته المشرقة ،

ولاشك في ان اهم الصور لممارسة الديمقراطية كانت في صدر الاسلام الذي شمل عصر دعوة الرسول الاعظم وعهد الخلفاء الراشدين ، فبعد

ان تكاملت جوانب الثورة الشاملة التي جاء بها الاسلام اوائل القرن السابع الميلادي بقيادة النبي الفذ محمد بن عبدالله (ص) ، والطليعة الثورية التي التفت حوله تحقق تغيير عميق في المنطقة العربية والمجموعات البشرية التي قطنتها انئذ ، حيث أرسيت أسس فكرية جديدة مخالفة لتلك التي كانت سائدة ، كما تغيرت العلاقات الاجتماعية ، وسحبت السلطة من يد زعماء القبائل والبيوتات الثرية . كما تم لمّ شمل وتوحيد القبائل والفئات المتبعثرة والمتناحرة ،

فنشا بذلك مجتمع جديد يقوم على اسس محددة وعلاقات وقواعد اجتماعية جديدة كُرسّت على اساسها شرعية النظام الجديد ، ووجدت تطبيقها العملي في عهد الرسول والخلفاء الراشدين وعهد عمر بن عبدالعزيز الاموي . ولسنا بصدد عرض التجربة الاسلامية في مجال نظام الحكم او كيل المديح لها إلا اننا لايمكن ان نغفل ان هذا التطبيق في إطار معطيات ذلك العصر جسّد بما لا يقبل الشك جوهر الديمقراطية التي يسعى العراق الى تطبيقها اليوم ، في ضوء فكر القائد ، ومعطيات وافرازات التطور الحضاري التي يشهدها العراق ، وهو يعيش الربع الاخير من القرن العشرين . ولايمكن ان نهمل في هذا المقام تجربة ما بعد الخلفاء الراشدين ، ونقول انه منذ النصف الثاني من عصر الدولة العباسية بدات القوى الاجنبية تتدخل في شؤون الدولة العربية ، ثم جاء غزو المغول والحروب الصليبية ، ومن بعدهما الاحتلال العثماني ، فدخلت المنطقة العربية لعدة قرون في ما عرف بعصر الانحطاط حيث تجمدت أوصال العملية الحضارية ، وتوقف الابداع وساد الاستبداد والاستغلال تحت ستار الدين الاسلامي .

لم يتوقف الامر عند هذا بل اخذت الدول الاوربية التي استكملت بناء كياناتها القومية ، وعبرت بواسطة الثورات الليبرالية مرحلة الاقطاع الى مرحلة الراسمالية . وبدات تفتش لنفسها عن مناطق تقترف منها المواد الاولية تنهش في جسم الدولة العثمانية المريضة . وبدا بذلك تسلل الاستعمار الاوربي الى المنطقة العربية ، فاجهضت تجربة بناء نظام ديمقراطي سياسي حديث سعى اليها بعض ابناء الامة العربية من المقاتلين الصامدين الصابرين .

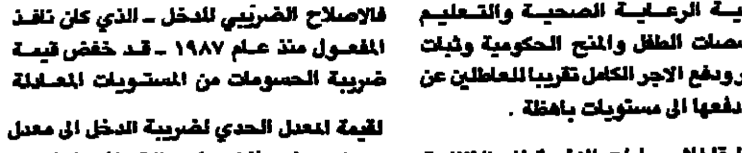
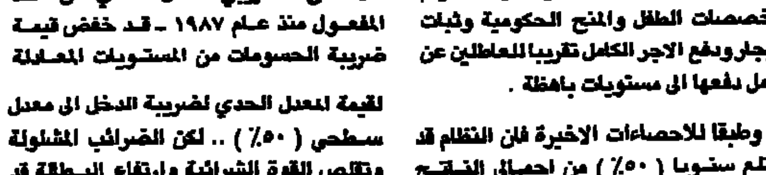
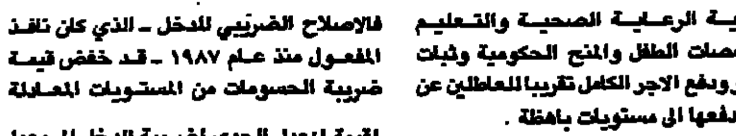
ومنذ النصف الثاني من القرن التاسع عشر بدات تباشير الصحوة العربية في الجسم العربي الذي طال رقاده مع نداءات الرواد العرب الاوائل الذين اخذوا يذكرون بعهد صدر الاسلام والمبادىء والقيم العربية الاصيلة التي ارساها ، ولاسيما في المجال السياسي والاجتماعي ، ويفندون دعوى تعارضها مع معطيات العصر الجديدة .

وبانتهاء الحرب العالمية الاولى تم استكمال السيطرة الاوربية على معظم المنطقة العربية وكرست التجزئة فيها بمعاهدة سايكس بيكو . كما تم تسليم فلسطين عبر وعد بلفور (١٥ ايار ١٩٤٨) ونشا بذلك جسد عربي ممزق ومجتمعات متخلفة مستعمرة او تحت النفوذ الاستعماري تسودها علاقات اجتماعية مختله وغير عادلة .

ومنذ هذا التاريخ تسعى (اسرائيل) ومعاقل القوى المعادية للامة العربية الى خنق الديمقراطية ومحاربتها في الوطن العربي وتحرص على ان يعيش الشعب العربي اجواء التوتر والحروب والاضطرابات ، لانها تعي حقيقة ثابتة وهي ان الامة العربية لاتجد تاريخها النضالي والحضاري والريادي الا في ظل اجواء الديمقراطية العروبية الحقة .

وبعد هذا التاريخ (تاريخ تكوين اسرائيل) بادرت ايران لتاخذ بيد الصهيونية العالمية نحو طبخ المزيد من المؤامرات ضد التيار القومي العربي ، والتجربة الديمقراطية التي يحاول بناءها في الساحة العربية . وبلغت هذه التحركات المعادية اوجها بعد الثورة المصرية في عام ١٩٥٢ والثورة العراقية في ١٩٥٨ و١٩٦٨ . ودخل التحالف الصهيوني الايراني مرحلة متقدمة من العدوان عندما انتقلت الدولتان الى شن الحروب الصغيرة والمتوسطة والكبيرة على الامة العربية . ابتداء من عدوان حزيران ١٩٦٧ ، وتمرد الجيب العميل في شمال العراق في الفترة (١٩٧١ ـ ١٩٧٥) ومرورا بحرب تشرين ١٩٧٣ والحرب العراقية الايرانية في ايلول ١٩٨٠ وانتهاء بضرب المفاعل النووي العراقي في حزيران ١٩٨١ واجتياح لبنان في حزيران ١٩٨٢ ومحاولات تفريس لبنان وتمزيقها وتصفية المقاومة الفلسطينية .

ان الهدف الرئيس لاعداء الامة العربية من كل هذه الاعمال العدوانية هو اجهاض التجارب الديمقراطية العربية ، والتجربة الديمقراطية العراقية على وجه الخصوص ، لان العراق الذي اجتاز امتحان الحرب بنجاح ، القادر على اجتياز المرحلة التي يعيشها حاليا مرحلة البناء الديمقراطي . وان الاجراءات والتشريعات الديمقراطية التي تسنها قيادة الحزب والثورة هذه الايام اثبتت ان العراق يجيد لغة الوفاء والعدل الاجتماعي وتشريعاته مثلما اجاد لغة الحرب وقوانينها .

■ قالت الصحافة العالمية ■

■ هيرالد تريبيون ■

الدنمارك : هل انتهت سنوات الرفاهية ؟

الدَين هو أسلوب الحياة في بلاد الدنمارك ، ولتجنب العبء الضريبي الذي بز العبء الضريبي للسويد ، يعمد الدنماركي الى الاستدانة بصورة مكثفة ـ وعلى الرغم من ذلك يتمتع سكان الدنمارك البالغ عددهم (٥,١) مليون نسمة بمستوى معيشة راقية في العالم اذ ان نظام الرفاهية ـ من المهد الى اللحد ـ قد وفر رفاهية لاجيال الدنماركيين بعيدا عن وقائع الحياة الصعبة مثل السكن الغالي والقوائم الطبية الباهظة واثمان المواصلات المرتفع والمعدل الكبير للبطالة .. هذا النظام الذي تاسس قبل خمسين عاما قد استند على اسس الضمان الوظيفي والتكامل الاجتماعي والرفاهية المالية ونجح النظام بصورة جيدة في سنوات الازدهار للستينات واعتبرت مقاييس الرفاهية الاجتماعية والتعليم للدنمارك من بين الافضل كما اعتبر المجتمع ضمن اكثر المجتمعات حرية وانفتاحا .

واليوم تواجه الدنمارك عددا من المشاكل المؤلمة ، اذ تقع تحت طائلة الدَين الوطني الذي بلغ (٦٠) الف كرون دنماركي ، او مايعادل (٨,٣٥٠) دولار لكل شخص وانخفضت مستويات المعيشة بينما تختنق انظمة الرفاهية والتعليم والصحة تحت ضغط اجراءات التقشف الحكومية وتخفيضات الانفاق للسلطة المحلية .

ومع استمرار تدفق المهاجرين الى الدنمارك بدات العنصرية تبرز على السطح .. لقد دفع المناخ الاقتصادي السيء لعقد السبعينات والثمانينات باثمان المنافع التي تتضمن مجانية الرعاية الصحية والتعليم ومخصصات الطفل والمنح الحكومية وثبات الايجار ودفع الاجر الكامل تقريبا للعاطلين عن العمل دفعها الى مستويات باهظة .

وطبقا للاحصاءات الاخيرة فان النظام قد ابتلع سنويا (٥٠٪) من اجمالي الناتج القومي ، وانخفض المعدل منذ بداية الثمانينات .. ولاجل تغذية النظام كان على مملكة الدنمارك الاقتراض بكثرة من الخارج .. وقدر صافي الدَين الاجنبي عند نهاية عام ١٩٨٨ بمايقرب من (٣٠٠) مليار كرون دنماركي ، وذلك بعد خمسة وعشرين عاما من العجز في الحساب الجاري لميزان المدفوعات وهذا يمثل (١٣٠٪) من مدخولات التصدير السنوي للدنمارك او (٤٩٪) من اجمالي عامل الدخل .

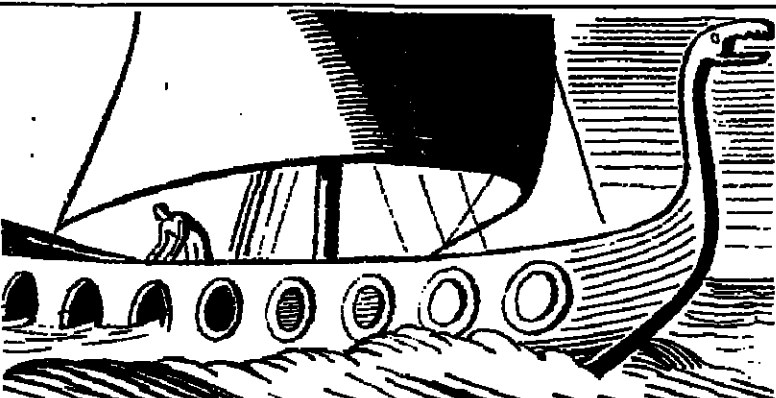
ولقد نبه محافظ البنك المركزي الدنماركي الى ان عبء الفائدة على الدَين قد بلغ معدلا غير مدعوم ويدرك ائتلاف (اليمين ـ الوسط) الحاكم والاحزاب المعارضة مشكلة الديون لكنه يفشل في ايجاد الخطة السياسية لمعالجة القضية

والى وقت قريب كان بامكان الدنماركيون التشاور بشان ديونهم الباهظة مع الحقيقة الماثلة في ان الكثير من الفائدة على الدَين كانت قابلة للخصم الضريبي .. وعلى اية حال فالاصلاح الضريبي للدخل ـ الذي كان نافذ المفعول منذ عام ١٩٨٧ ـ قد خفض قيمة ضريبة الحسومات من المستويات المعادلة لقيمة المعدل الحدي لضريبة الدخل الى معدل سطحي (٥٠٪) .. لكن الضرائب المشلولة وتقلص القوة الشرائية وارتفاع البطالة قد اوجد باعثا قويا للعمل خارج النظام المالي .. واقلق نمو الاقتصاد الاسود السلطات التي تشير الى كونه تغييرا في الموقف الاجتماعي الذي من الممكن ان يشجع على شعور اللامبالاة تجاه الالتزام الشعبي والمسؤولية الاجتماعية

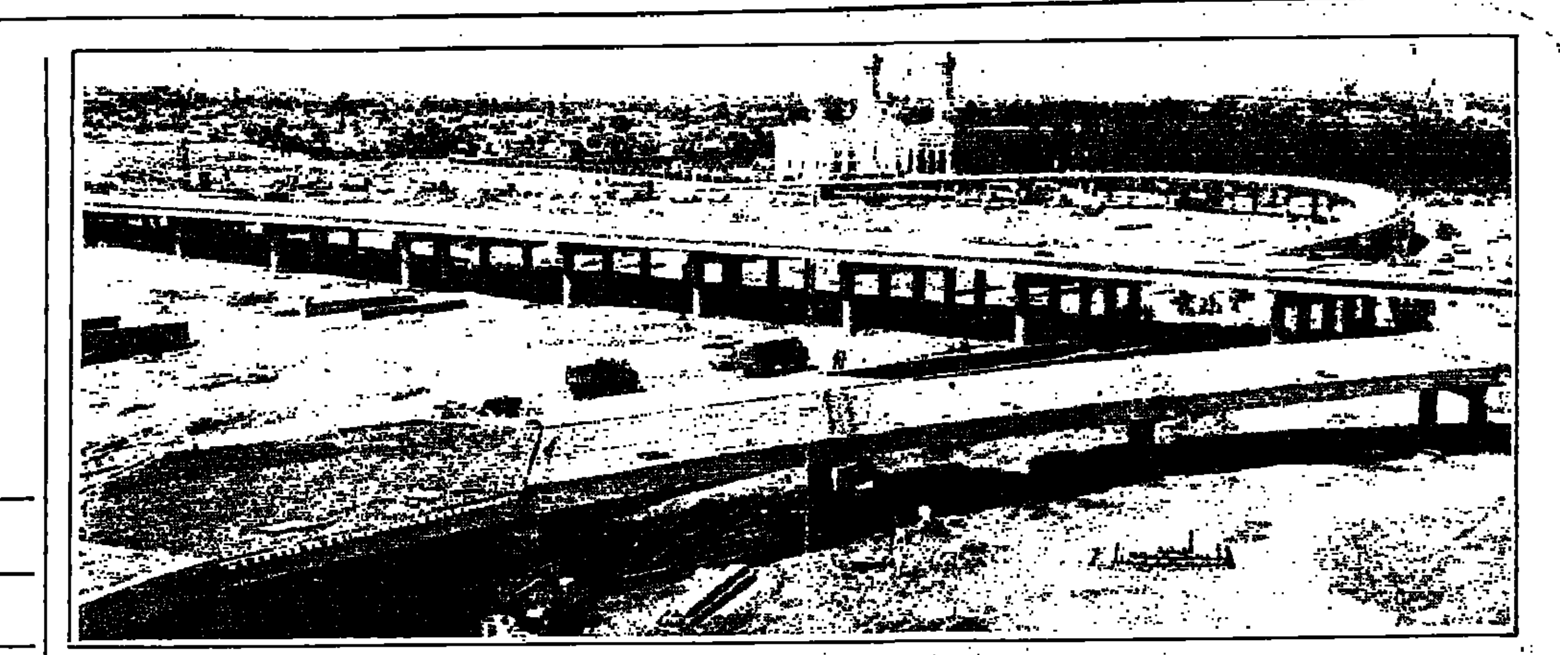
واضافة الى المشاكل ، فثمة جدل مركزي بشان الطريقة التي تحكم بها الدنمارك .. اذ يبين المعلقون السياسيون ان النظام الحالي مع هرم احزابه الصغيرة التي تعمل مجتمعة او متفرقة في الحلف السياسي ، سرعان مايصبح الدفاع عنه متعذرا .. ففي الانتخابات الوطنية التي جرت في ايار الماضي ، افرزت اسوا نتيجة محتملة لحكومة (اليمين ـ الوسط) الحاكم وللمعارضة على السواء .. اذ كانت ورطة سياسية مع عدم وجود جبهة فائزة تماما .. وحثت بعض الشخصيات السياسية ائتلاف المعارضة الديمقراطية الاشتراكية والمحافظين الحاكم ـ وهما من اكبر الاحزاب السياسية في البلاد ـ حثت على معالجة مشاكل البلاد بفاعلية اكبر ، لكن الفكرة رفضت من كل من الحكومة والمعارضة اذ مع ترؤس رئيس الوزراء السيد (بول شلوتر) لثلاثة احزاب اقلية ذات قاعدة ضيقة للسلطة ، يعتمد الحكم في الدنمارك على الرغبة في التسوية .. كما انه يتوقف على نزوات حزب صغير ومتنام هو حزب التقدم (لليمين ـ المتطرف) الذي يرغب بتخفيض الضريبة وخروج المهاجرين من الدنمارك .

وتبين استطلاعات الراي الحديثة ان حزب التقدم قد يحل محل حزب الشعب الاشتراكي لليسار كثالث اكبر حزب للبلاد .. ويتساءل المحللون السياسيون عما اذا كان بامكان الحكومة ان تكون مسؤولة ولكن بدون سلطة من تفادي المعارضة التي تكون ذات سلطة بدون مسؤولية ، كما يتساءلون عما اذا كانت الاجراءات الديمقراطية المقبولة في واحد من اقدم ديمقراطيات اوروبا ان تقع تحت ضغط المازق والتطرف .

ان عودة ائتلاف المحافظين الى السلطة للسنة السابقة على التوالي يعني ان سياسات التقشف والكبح المالي الذي وسم الاقتصاد منذ عام ١٩٨٢ قد تم الحفاظ عليها . ولكن هل بامكان الحكومة بقابليتها المحدودة ان تجمع الاصوات البرلمانية لضمان مرور قانون « شد الحزام » غير الشعبي وتتمكن من النجاح في اعادة الحساب الجاري للفائض وفي تحسين التنافس العالمي المتدهور للبلاد



■ ترجمة : خلود العبيدي



دور القائد صدام حسين في تطوير بغداد الكبرى

■ رسالة : صلاح داود سلمان الزبيدي

■ عرض : عبدالله سليم البياتي

يجمع المؤرخون - عربا ومستشرقين - على ان بغداد كانت ومازال اعظم مدن العالم حضارة وعمارة وقد تركت للانسانية جمعاء ارثا علميا وثقافيا وفنيا زاخرا بالابداع والتجدد جاء منسجما مع الهدف الرئيس من تاسيسها . فحين ابتكر المنصور تخطيطها وبنى اسسها بشكلها المدور الذي عكس مدى براعته ودقة اختياره لموقعها (الجيوبولتيكي) كانت وراء ذلك رغبة شديدة وواعية في اعماقه تجسدت في جهده المتواصل والمخلص من اجل اقامة حاضرة فتية تخلد ذاكرها على مر السنين والاجيال حتى غدت زهرة التاريخ المشرقة وقلعة المجد الخالد ، ومركزا حضاريا وقوة بشرية ضمت تحت جناحيها الاقاليم العربية والاسلامية الواسعة ، لتوحدها جغرافيا وسياسيا وثقافيا وعسكريا واقتصاديا بعد ان صار المنصور بها اول خليفة في الاسلام بحق يبدأ الانتقال الى دولة عالمية اعز واقوى ، ركيزتها العرب ورمزها العاصمة الكبيرة بغداد التي قال عنها المستشرق (هل) في كتابه - الحضارة العربية - « دلت هيئة العاصمة الجديدة بغداد « مدينة السلام » كما سميت رسميا على عزم العباسيين على ادارة دفة الدولة بيد حازمة وقد استطاعت النهوض بذلك العبء خير نهوض » (١) .

وعلى الرغم من ان الطابع العسكري هو الواقع الغالب على طبيعة السكن فيها ، وهو ضرورة املتها حقيقة الظروف والمخاطر التي رافقت نشوءها منذ المرحلة الاولى لتوطيد اركانها ، وهي مهمة لايقوى عليها الا قائد تاريخي يتسم بكل خصائص القيادة النادرة من حكمة وشجاعة وحزم وادراك وطموح ، سرعان ماانت بغداد واضحت اكبر حاضرة من حواضر الاسلام مثلت الصلة الحية مابين الاقاليم العربية وبين امم العالم اجمع ، واعظم مراكز الحركة الفكرية والحياة السياسية والاقتصادية في العالم الاسلامي والعالم كله ، وتوسعت مساحتها لتشمل الرصافة والكرخ واخذت تستقطب السكان وارباب العلم والثقافة والادب والسياسة والتجارة من كل حدب وصوب .

واذا كانت بغداد قد عاشت عصر ازدهارها الاول زمن الخليفة المنصور واصبحت مركزا للحضارة الانسانية فيما بعد ، فانما هي اليوم تعيش عصر ازدهارها الذهبي الثاني زمن القائد المنصور صدام حسين حفظه الله لتكون عاصمة زاهرة تليق بالعراق والعراقيين .

والفرضية الاساسية لاطروحة الماجستير الموسومة (دور القائد صدام حسين في تطوير بغداد الكبرى) التي تقدم بها الباحث صلاح داود سلمان الى مركز التخطيط الحضري والاقليمي بجامعة بغداد تستند في جوهرها الى ابراز دور القادة التاريخيين في الحفاظ على تاريخ المدن ، واثرهم في تطوير وتعزيز مكانتها عمرانيا وحضاريا ، واثر تلك المدن في الحفاظ على تراث قادتها .

وعليه فان الهدف الرئيس من البحث الحالي قد انصب حول ايجاد العلاقة الحيوية مابين ظهور المدن العظيمة في زمن القادة العظماء وبين اضمحلالها وتدهورها في حالة غيابهم .

مما تقدم حاول الباحث توزيع محتويات دراسته على ثلاثة فصول رئيسة تفرعت بدورها الى مجالات اساسية عديدة .

فقد استعرض الباحث في الفصل الاول موضوع : (بغداد في مرحلة ازدهارها الاولى في عهد الخليفة ابي جعفر المنصور) وذلك من خلال الابواب الاتية :

- اهم اهداف انشاء مدينة بغداد ، وقد اجملها الباحث في رغبة المنصور في تنفيذ السياسة العباسية التي تدعو الى اقامة حاضرة جديدة وفتية لدولتهم واكسابها العظمة والخلود بقوتها وحصانتها .

- واسباب اختيار المنصور لموقع بغداد من الناحية السياسية والعسكرية والجغرافية ، فهي تحتل موقع القلب من الدولة العباسية وعن هذا يقول عنها المستشرق (ريسلر) : « بغداد ذات موقع حربي ستراتيجي عظيم » (٢) .

- وبغداد مدينة نموذجية في تخطيطها حيث امتلكت مميزات التخطيط العربي الاسلامي ، وهي تجمع بين التحصينات العسكرية والاغراض المدنية والدينية المختلفة التي عبرت عن خبرة واعية ، فقد جعلها المنصور منذ البداية محاطة باسوار وخنادق ومداخل وابواب واسواق ومساجد وطرق وجسور .

وقد برزت بغداد كعاصمة للخلافة العباسية منذ انتقال الخليفة المنصور اليها سنة ١٤٦ هـ - ٧٦٢ م ، واتجهت اليها الانظار وعظم شانها وازداد دورها السياسي ونشطت فيها مظاهر التقدم الصناعي والتجاري والثقافي .

وفي عهد الخليفة هارون الرشيد يزداد قدرها وتعلو مكانتها ، وتزدهر فيها المؤسسات الادارية والاقتصادية وتتطور التجارة والدواوين مثل ديوان الجيش وتتسع علاقاتها مع العالم .

اما الفصل الثاني من البحث فقد خصصه الباحث للمدة الواقعة بين سقوطها في عام ١٢٥٨ م وحتى ماقبل ١٩٦٨ م وعلاقة تدهورها العمراني والحضاري بغياب القادة التاريخيين حيث مثل نهاية عصر الرشيد نهاية عصر القادة الاقوياء .

وكان لمجيء الخلفاء الضعفاء والاقل خبرة وممارسة في شؤون الحكم وقيادة السلطة . الاثر الكبير في الحاق الضرر البليغ بمجد بغداد وتراثها العمراني والحضاري . وهي بداية للفترة المظلمة التي دخلت فيها بغداد . واشتداد الادوار الاجنبية التي سيطرت عليها وهي :

- سيطرة الحكم التركي
- والطغيان البويهي .
- والاحتلال السلجوقي
- ثم الاحتلال المغولي لبغداد
- الى السيطرة الاجنبية

وفي الفصل الثالث تناول الباحث موضوع (بغداد في عصر ازدهارها الذهبي الثاني عهد القائد صدام حسين) باني مجد العراق ومهندس نهضته الحديثة . ولغرض تركيز الاهتمام على دور القائد صدام حسين في عملية النهضة العمرانية وتطور المساحة التي تشهدها بغداد ومحاولة من الباحث صلاح داود لتسليط الاضواء على وفاء القائد لمدينته العظيمة التي يقول عنها « بغداد جميلة باهلها .. وعريقة بماضيها .. وماجدة بحاضرها » . وهو ابن العروبة وابن العراق البار الذي اعطاها حقها الذي تستحق ، لتعود بحيوية اكثر وقدرة لتواصل دورها الحضاري والعمراني بين الامم والعواصم ، ولتحافظ على مكانتها الانسانية والعلمية والثقافية والحضارية بينها ، فهي تنهض اليوم من جديد في عصر القائد التاريخي صدام حسين بعد فترة سبات حالكة الظلام لتشكل على امتداد دجلة والفرات الخالدين (بانوراما) النصر والسلام والتقدم الحضاري والنهضة العمرانية وتطور المساحة والسكان والاسكان والصناعة والتجارة والنقل والمواصلات والخدمات الاجتماعية والترفيهية والثقافية والدينية مع الحفاظ على معالمها التراثية والحضارية .

فقد تطرق الباحث في هذا الفصل الى المحاور الاتية :

- ■ النهضة العمرانية في فكر الرئيس القائد وتطور المساحة
- ■ مفهوم القائد للسكان وتطورهم .
- ■ تطور قطاع السكن في عصر القائد صدام حسين .
- ■ دور القائد صدام حسين في تطور الصناعة .
- ■ القطاع التجاري واسهامات القائد في تطوره .
- ■ تطور قطاع النقل والمواصلات في عصر القائد .
- ■ تطور الخدمات الاجتماعية .
- ■ تطور مدينة صدام .
- ■ ضريح الجندي المجهول ونصب الشهيد .
- ■ تطوير شارع حيفا .
- ■ تطوير شارع ابي نواس
- ■ تطوير منطقة باب الشيخ .
- ■ تطوير منطقة الصحن الكاظمي الشريف

وقد عكست هذه المحاور عناية القائد الكبيرة ببغداد وحبه الشامل لها واهتمامه المتواصل بها . فقد جاءت تجديدات سيادته من اجل تطوير بغداد وماقدمه من اضافات نوعية لتؤكد انبثاق نظرية عمل معاصرة اثرى بها القائد مجال التخطيط الحضري والاقليمي لتكون دليل عمل ومنهاجا للمختصين . حيث ربط سيادته عملية التخطيط ربطا جدليا مع حركة المجتمع والمتغيرات السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي يشهدها العراق العظيم في هذه المرحلة التاريخية المهمة . حتى اصبحت بغداد بقائدها المنصور مركزا سياسيا واشعاعا فكريا وعطاء حضاريا ومقرا لقيادة عربية معاصرة امتلكت عمق الماضي وقوة الحاضرة واصالة الابداع والابتكار العربي والاسلامي .

وقد انتهى الباحث بدراسته الى جملة توصيات منها :

- ■ ضرورة تاسيس متحف يسمى متحف صدام حسين للعمارة يبرز معالم العاصمة بغداد الخالدة .
- ■ اقامة متحف متنقل يشرح تطوير مدينة بغداد عبر مراحلها التاريخية .
- ■ اصدار كراس يوثق احاديث القائد صدام حسين في الجانب العمراني في سبيل خلق مدرسة عمرانية عراقية اصيلة .

واخيرا يمكن ان تعد الدراسة الحالية محاولة علمية جادة لتوثيق اضافات القائد الملهم صدام حسين وابداعه وابتكاره من اجل تطوير بغداد الخالدة ودرة التاريخ الساطعة ، وجعلها في المكان الذي يليق بها بين عواصم الامم الاخرى .

(١) هل ، جوزيف ، الحضارة العربية ، ترجمة الدكتور ابراهيم العدوي القاهرة ، ١٩٥٦ ، ص ٨٤

(٢) ريسلر ، جاك ، الحضارة العربية ، ترجمة غنيم عبدون ، القاهرة ، ١٩٦٦ ، ص ١٣٧

الملاحة في الخليج العربي

دراسة في القانون الدولي للبحار

■ رسالة : عبدالعباس كريم حساني الفنهراوي

■ عرض : رشيد مجيد محمد الربيعي

جرت مناقشة رسالة طالب الماجستير عبدالعباس كريم حساني الفنهراوي الموسومة بـ (الملاحة في الخليج العربي - دراسة في القانون الدولي للبحار) المقدمة الى معهد الدراسات الآسيوية والافريقية « سابقا » - الجامعة المستنصرية ، وذلك في مركز دراسات العالم الثالث جامعة بغداد .

وقد اشتملت الرسالة على ثلاثة فصول ، احتوى كل فصل منها على عدد من المباحث والمطالب . وقد بدأ الطالب في الفصل الاول بالملاحة الدولية في مادون الحد الخارجي للبحر الاقليمي في الخليج العربي ، حيث تناول في المبحث الاول الخصائص الملاحية لمادون هذا الحد ، بما في ذلك الممر الملاحي المؤدي الى ميناء التنورة السعودي . وتشريعات دول الخليج لتحديد مساحات الحد المذكور ، وتناول في المبحث الثاني الملاحة في المياه البحرية الداخلية في فقرتين متتاليتين بشأن ملاحة السفن التجارية ، ثم ملاحة السفن الحربية . وفي المبحث الثالث ، تناول الطالب الملاحة في المياه او البحار الاقليمية « المرور البريء » او السلمي Innocent Passage . بما في ذلك الاحكام العامة للمرور البريء في البحر الاقليمي ، ومن حيث معنى المرور ، ومعنى البراءة . وكذلك تشريعات دول الخليج العربي في هذا الشان ، والاحكام المضافة (الخاصة) المرتبطة بنوع السفينة المارة مرورا بريئا ، وملاحة السفن : التجارية ، والحربية ، والسفن ذات المواصفات الخاصة . وملاحة الغواصات والمركبات الغاطسة الاخرى .

كما تناول الطالب . حدود سلطان الدولة على بحرها الاقليمي في الملاحة . من حيث منع المرور ، ووقف المرور البريء .

اما الفصل الثاني من رسالة الطالب . الذي دار حول الملاحة الدولية في ماوراء الحد الخارجي للبحر الاقليمي في الخليج العربي « حرية الملاحة » ، فقد تضمن اولا حرية الملاحة في ماوراء الحد الخارجي على الصعيدين الاتفاقي الدولي والتشريعي الاقليمي . في المنطقة المتاخمة . وفي الجرف القاري . وفي المنطقة الاقتصادية الخالصة . اضافة الى سلطان دولة العلم على السفينة . وتضمن هذا الفصل ايضا ، اختصاصات الدول الساحلية المؤثرة على الملاحة في ماوراء الحد الخارجي ، من حيث الدور الرقابي والعقابي في المنطقة المتاخمة ، والاستكشاف والاستغلال لموارد الجرف القاري والمنطقة الاقتصادية الخالصة والجزر الاصطناعية ، ومناطق السلامة ، والضمانات الملاحية المتصلة بالجزر الاصطناعية ومناطق السلامة . وقوانين الدولة الساحلية في ماوراء الحد الخارجي .

وفي المبحث الثالث من الفصل الثاني ، تناول الطالب القيود العامة التي ترد على حرية الملاحة في ماوراء الحد الخارجي ، والمتمثلة بحق المطاردة الحثيثة وحق الاقتراب والزيارة والتفتيش وواجب مكافحة القرصنة ، ومحاربة تجارة الرقيق ، والبث الاذاعي غير المرخص به ، ومكافحة تهريب المخدرات والمواد المؤثرة على العقل ، وواجب تقديم المساعدة البحرية ، وحماية الكابلات والانابيب المغمورة .

وفي الفصل الثالث من الرسالة ، الذي دار حول الملاحة الدولية عند مدخل الخليج العربي ، تناول الباحث الملاحة في مضيق هرمز ، من حيث الخصائص الملاحية لهذا المضيق ، ومن حيث الطبيعة القانونية له كما تناول الباحث ايضا ، الملاحة في منطقة جزر طنب - فارور ، من حيث الخصائص الملاحية لمنطقة الجزر هذه ، وكذلك من حيث الطبيعة القانونية لها .

واخيرا تناول الطالب في المبحث الثالث من الفصل الثالث ، الاحكام المنظمة للملاحة عند مدخل الخليج العربي « المرور العابر » Transit Passage متناولا" اولا الاتجاهات الدولية التي مهدت لظهور نظام المرور العابر ، وذلك على النحو الآتي : اتجاه الملاحة المقيدة في المضايق ، واتجاه الملاحة الحرة في المضايق ، والاتجاه الذي يميز بين انواع المضايق حسب جغرافيتها ، والاتجاه الذي يميز بين انواع السفن المارة في المضايق ، والاتجاه الذي يميز بين المضايق حسب انواعها ، والاتجاهات او المواقف الخاصة بدول الخليج العربي ازاء الملاحة في المضايق ، واخيرا الاتجاه التوفيقي الراجح (اتجاه المرور العابر) ، وبعد هذه الاتجاهات الدولية ، انتقل الباحث الى احكام المرور العابر ، فتناول مفهومه ، وواجبات السفن والطائرات في المرور العابر ، وحدود سلطان الدولة المشاطئة للمضيق في المرور العابر ، ومايميز المرور العابر عن انظمة المرور الاخرى ، والمواقف النهائية لدول الخليج من هذا المرور « المرور العابر » .

لقد خلص الباحث الى ان هناك ثلاثة نظم قانونية ملاحية سائدة ، هي نظام الملاحة المقيدة في مادون الحد الخارجي للبحر الاقليمي ، ونظام الملاحة الحرة في ماوراء الحد الخارجي للبحر الاقليمي ، ونظام الملاحة شبه الحرة عند مدخله سواء في مضيق هرمز ام في منطقة جزر طنب - فارور . وبصدد مدى موا"مة احكام اتفاقية قانون البحار الاخيرة لعام ١٩٨٢ للاوضاع البحرية في الخليج العربي ، والتي هدفت الى ارساء وتطوير قواعد واحكام البحار العامة ، فقد اخذت هذه الاتفاقية بنظام او حق المرور العابر (م ٣٧ ، م ٣٨) الذي جاءت به لتنظيم الملاحة في المضايق الدولية وانطباق احكام هذا النظام على مضيق هرمز ومنطقة المرور المتممة له (منطقة جزر طنب - فارور) - بمعنى ممارسة حرية الملاحة والتحليق لغرض العبور المتواصل السريع في المضيق وبدون اعاقة من الدولة الساحلية (المادتان ٣٨ و ٤٤ من اتفاقية قانون البحار لعام ١٩٨٢) .

ثم اضاف الباحث ، انه عند امعان النظر في الثوابت التي تحدد مسارات الاوضاع العامة السياسية والاقتصادية في الخليج العربي ، وعند الاخذ بنظر الاعتبار مصالح الدولة المشاطئة اولا ، وطبيعة التنافس والصراع الدوليين على هذه المنطقة ثانيا وما تشكله الملاحة في الجانب من اهمية ثالثا ، فان هذا يدفع الى القول بحاجة الخليج العربي لاحكام خاصة تنظم الملاحة وتنسجم مع خصوصيته ، وبما يتناسب مع حاجة المنطقة الى الامن الوطني او الاقليمي .

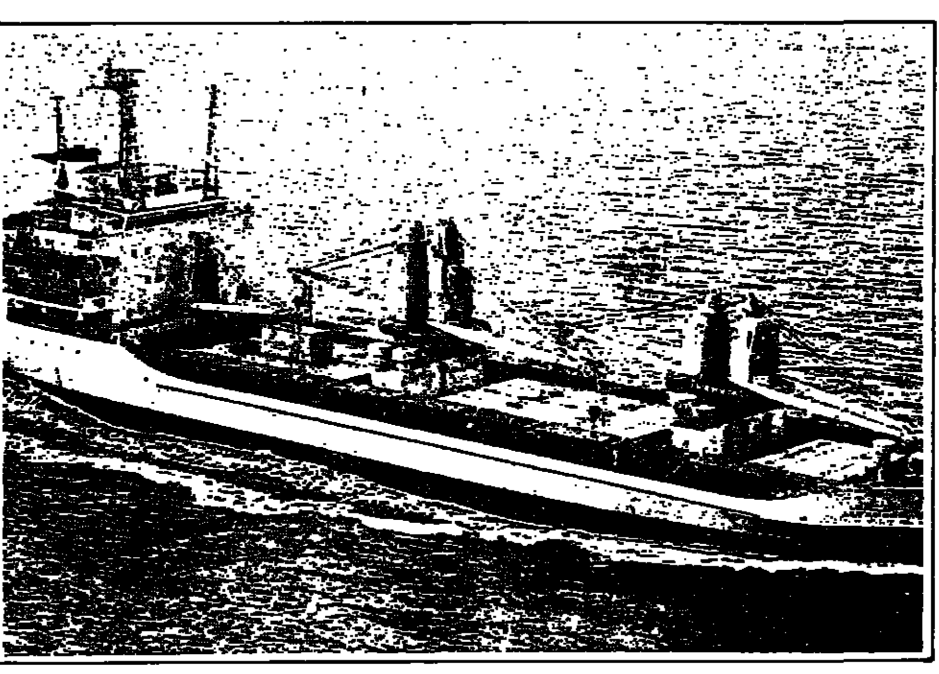
وفي هذا السبيل اورد الباحث بعض المقترحات التي قد يساهم الاخذ بها خليجيا عند توافر الظروف المناسبة في تحديد ضمانات كافية للملاحة في الخليج العربي . ومن هذه المقترحات : السعي المبرمج - في ضوء اقتراح السيد الرئيس القائد صدام حسين - لتحقيق تعاون خليجي يهدف الى اقامة الملاحة وعلى وجه الخصوص في مضيق هرمز من خلال اتفاقية اقليمية تاخذ بنظر الاعتبار كلا او بعضا امن الخليج العربي ، وتاكيد القواعد العرفية السائدة في الخليج منذ عهود بعيدة التي تقضي بحرية الملاحة لسفن دول الخليج على اقل تقدير ، اتفاقا ، وتثبيت حدود الممرات الملاحية الحالية والاتفاق على عدم تغيير مواقعها بدون موافقة الدول المشاطئة .

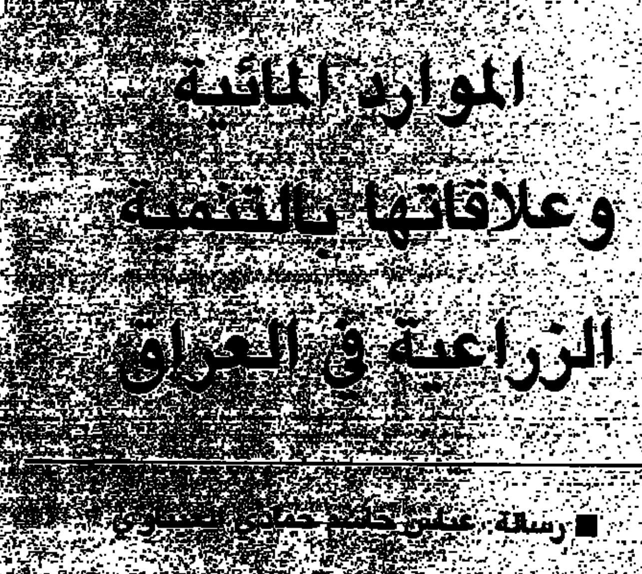
ويضيف الباحث ، ان سياسة ايران في الخليج العربي تتحكم بها دائما عوامل (جيوبوليتيكية) وتهدف الى استثمار « سبقها » الجغرافي في هذه المنطقة ، لاهداف غير مشروعة ، وازاء ذلك لابد من تطوير سبل التعاون العربي في الخليج . اضافة الى ماتقدم فان حل المشاكل المعلقة بشان الحدود البحرية في الخليج لابد من ان ياخذ بنظر الاعتبار حقوق العراق المشروعة في جرفه القاري ومنطقته الاقتصادية الخالصة واستنادا الى مبادىء العدالة وقواعد القانون الدولي لايحق للدول المتقابلة ان تستاثر بمجالاتها البحرية على حساب مصالح العراق المشروعة واخيرا يرى الباحث ، دراسة امكانية اعادة النظر بحدود المياه الداخلية للعراق اي بطريقة قياس خط اساس ، البحر الاقليمي ، ذلك ان واقع منطقة المياه مما ينسجم وحكم الفقرة (٢) من المادة (٧) من اتفاقية قانون البحار لعام ١٩٨٢ ، ثم ان « الاخذ بطريقة خطوط الاساس المستقيمة لقياس خط اساس البحر الاقليمي » العراقي يشكل اهمية في مجال تعيين حدود البحر الاقليمي العراقي ، ومن ثم للملاحة الدولية في هذا الحيز البحري ايضا » .

لقد وضع الباحث خطة متكاملة متوازنة من حيث الموضوع والشكل وحبذا لو استخدم عبارة الحد الخارجي بدلا من (هذا الحد) في عناوين بعض المباحث اسوة بعناوين الفصول (الاول والثاني) وحبذا لو قدم لنا الباحث ترجمة عربية لكلمة « الكابلات » الشائعة بلفظها الاجنبي ، لاسيما ونحن نتلمس اسس قانون دولي عربي اضافة الى ذلك هناك بعض اخطاء الطباعة التي استدرك الباحث بعضها . يضاف الى ذلك بعض المصادر التي ينبغي الاشارة اليها ، وعدا هذه الملاحظات اليسيرة للغاية ، تقف رسالة الطالب ، الى جانب الجهود التي سبقتها في هذا المضمار ، اذ تمثل جهدا علميا لايخلو من الجدية والحيوية ، سواء من حيث الشكل او المضمون ، لاسيما وان الباحث قام بترصين رسالته بعدد من الجداول والملاحق الاحصائية ، وبالرسائل الجامعية وبالكتب المختلفة التي بلغت (٤٩) مصدرا ، وبالبحوث والمقالات التي بلغت (١٩) وبالوثائق العربية التي بلغت (١٤) وثيقة وبالمصادر باللغة الانكليزية (كتب ودوريات ووثائق) بلغ مجموعها (٤٤) مصدرا اجنبيا .

ومن البدهي ان هذا العدد من الوثائق والمصادر المختلفة للموضوع يشير الى الجهد المبذول ، والى مدى الدقة ، والموضوعية والروح العلمية لدى الطالب .

واخيرا ، فان الرسالة المذكورة تمثل جهدا مضافا الى المكتبة القانونية العربية عموما ، والى مصادر القانون الدولي ، والقانون الدولي للبحار وفي تاسيس قانون دولي عربي يثبت ويؤكد المصالح العربي المشروعة وكذلك مصالح العراق المشروعة في الملاحة في الخليج العربي وذلك في اطار القانون الدولي للبحار كفرع مهم ورئيس في نطاق القانون الدولي العام .





تعد الموارد المائية من العناصر الانتاجية الطبيعية التي تسهم في العملية الانتاجية الزراعية . كما انها من المحددات التي تحكم التوسع الزراعي الافقي . ولاتعتمد التنمية الزراعية على توافر الموارد الرأسمالية وعناصر الانتاج بصفة عامة من ارض وعمالة ومستلزمات انتاج حسب ، بل تعتمد ايضا على مدى توافر الموارد المائية وصلاحيتها للاستخدامات الزراعية وغير الزراعية .

الموارد المائية وعلاقاتها بالتنمية الزراعية في العراق

■ رسالة : عباس جاسم حمادي العيثاوي

■ عرض : عبدالكريم عبدالله الشهداني

والوصول الى اكفا استخدام ممكن للموارد المائية في العراق يجب النظر الى اختلاف طبيعة الموارد المائية عن الموارد الارضية لكون الاولى متنقلة والثانية ثابتة . ويؤدي هذا الاختلاف الى تفاوت نطاق الاستخدامات البديلة وامكان اختيار افضلها اقتصاديا كلما اتسع هذا النطاق . لهذا كان لابد من طريقة لتوزيع المياه توزيعا امثل بين الاستخدامات البديلة ووضع ترتيب زمني ومكاني لتعاقب استخدام هذا العنصر المهم للوصول منه الى اقصى مايمكن من اشباع في ظل كميته المحدودة .

وبصفة عامة ، فان تقدير استخدام اي البدائل لهذا المورد المتدفق يتوقف على المعيار الاقتصادي لاستخدام هذه الكمية من المياه الذي يتمثل اساسا في المقارنة بالعائد من استخدام الوحدة المائية في استخدامات البديلة اعتمادا في ذلك على معيار التكلفة والعائد لكل بديل من هذه البدائل .

تتحدد المشكلة البحثية التي تتعرض لها دراسة السيد عباس جاسم حمادي العيثاوي ، والتي جاءت تحت عنوان « الموارد المائية وعلاقتها بالتنمية الزراعية في العراق » ، بتنامي احتياجات العراق من الموارد المائية للاستخدامات كافة سواء اكانت زراعية ام صناعية ام ادمية ام غير اس.هلاكية ، مثل الموازنات المائية والكهرباء ، وذلك على الرغم من محدودية الموارد من جهة والاستخدام غير الرشيد لهذه الموارد من جهة اخرى ، من هنا كانت هناك ضرورة في اعادة التفكير حول كيفية خلق نوع من التوازن بين هذه الاحتياجات المتزايدة ومحدودية هذه الموارد .

ولا ريب في ان الماء العامل الاساسي المحدد للرقعة الزراعية ، ويتزايد الطلب على استعمال المياه في الزراعة ، ويعد الري المستهلك الاكبر للمياه ، وبالنظر للاهداف والسياسات والخطط الموضوعة لزيادة الانتاج الزراعي وتامين الاكتفاء الذاتي وتوفير الامن الغذائي لابناء الشعب والمساهمة الجدية في توفير الامن الغذائي العربي ، وتوفير ماتحتاجه الصناعة من منتجات زراعية وتوفير الفائض من الناتج الزراعي لتصديره الى الخارج ، ولعدم الاستثمار الامثل للمياة وزيادة الطلب عليها سواء للزراعة او القطاعات الاخرى غير الزراعية ، ولعدم ترشيد استخدامها وثبات كمياتها العذبة ، لهذه الاسباب مجتمعة سعت الدراسة وراء اهداف متعددة تمثلت بالتعرف على مصادر المياه وكمياتها ونوعياتها ، والتعرف على استغلالها سواء في الزراعة او الصناعة او الاحتياجات البلدية او المنزلية ، او توليد الطاقة الكهربائية او تنمية الثروة السمكية ، والتعرف كذلك على ماقامت به الدولة من تخطيط واجراءات للموارد المائية في العراق . وانشاء السدود والمشاريع الاروائية واستصلاح الاراضي وصيانتها واستغلال المياه السطحية والجوفية والمطرية بهدف تحقيق الاستخدام الامثل والاقتصادي للثروة المائية وادارة وتطوير وتنمية هذه الموارد وحصرها وتحديد مصادرها واستخداماتها وتشغيل وصيانة المشاريع الاروائية ودرء خطر الفيضانات والسيطرة على السيول واحواض الانهر وتنظيم وتوزيع المياه وصيانة وتشغيل السدود واقامة النواظم القاطعة واتباع المقننات المائية وتبطين الجداول واستعمال طرق الري الحديثة ووضع الخطط المستقبلية لاستثمار المياه وتحديد كميتها المستقبلية . وكذلك التعرف على النتائج التي توصلت اليها الخطط الزراعية في التنمية ومساهمة الماء في ذلك وماهي الإجراءات التي يجب استعمالها لاستغلال المياه احسن استغلال والوصول الى التنمية الزراعية المستقبلية المطلوبة .

وانطلقت الدراسة من فرضية اساس مفادها « ان المياه المتوفرة ستقل مستقبلا وانها لاتفي بهذه المتطلبات كما انها لاتفي بزيادة الرقعة الزراعية والتنمية الزراعية بدون التطوير والاستغلال الامثل » . وبغية تحقيق اهداف الدراسة والتحقق من الفرضية الموضوعة فانها قد سارت في اربعة فصول . يمثل كل فصل اطارا فعليا متكاملا في جوانبه النظرية والفنية . فضلا عن ان الدراسة انتهت بجملة من الاستنتاجات والتوصيات وتذييلا باهم المراجع العربية والاجنبية التي استند اليها الباحث في كتابة موضوعه .

جاء الفصل الاول من الدراسة تحت عنوان « مصادر الموارد المائية » ، حيث تناول الباحث مصادر الموارد المائية السطحية والمطرية والجوفية والاحوال المائية واتجاهات العرض والطلب على المياه . كما بينت طبيعة الانهار العراقية والروافد الحدودية والوارد المائي والتكوين الهايدرولوجي . والموارد المطرية وكمياتها الشهرية والسنوية والمياه الجوفية وعدد الآبار . وتطوير الموارد المائية السطحية والمطرية والجوفية .

فضلا عن ان هذا الفصل تناول المشاكل المائية منها الفيضانات وملوحة المياه واستثمار المياه خارج العراق وكثرة الفواقد وتذبذب الوارد المائي .

وقسم هذا الفصل الى ثلاثة مباحث : تناول الاول منها مصادر المياه . في حين خصص المبحث الثاني لدراسة تطور الموارد المائية . وانصرف المبحث الثالث لتتبع مشاكل ومعوقات الموارد المائية في العراق .

اما الفصل الثاني ، فقد تناول بحث الموارد الارضية والاحتياجات المائية لاستغلالها . من خلال ثلاثة مباحث ، تناول المبحث الاول ، الموارد الارضية ، مساحتها وانواعها وواقعها . بينما شمل المبحث الثاني . الاحتياجات المائية للاغراض الزراعية والاحتياجات المائية لاغراض القطاعات غير الزراعية . في حين تناول المبحث الثالث مشاكل ومعوقات استعمالات المياه .

اما الفصل الثالث من الدراسة . فقد تناول دراسة الخطط التنموية الزراعية وعلاقتها بالمشاريع الاروائية . وبينت الدراسة هنا . ان الموارد المائية هي العامل الرئيس والمحدد للتنمية الزراعية وان كميتها محدودة ، وبالتالي ، لابد من استخدامها استخداما كفوءاً . وجاءت تحت هذا الفصل ثلاثة مباحث : تناول الاول منها الخطط التنموية واثرها على المشاريع الاروائية . في حين تناول المبحث الثاني ، الخطط التنموية واثرها على الانتاج الزراعي . وخصص المبحث الثالث لدراسة مشاكل ومعوقات الخطط التنموية .

اما الفصل الرابع ، فقد القى الضوء على خطط التنمية الزراعية بعيدة المدى المقترحة واثرها على الاستغلال الزراعي وتطوير الموارد المائية ، حيث انصب جل اهتمام الباحث هنا على تبيان آفاق الخطط الزراعية ومدى حاجتها الى المياه المطلوبة . وكذلك الحاجة المستقبلية للقطاعات الاخرى غير الزراعية للمياه ، والطرق الواجب اتباعها لتطوير الموارد المائية في ضوء تزايد الاستعمالات المختلفة . للمياه وانخفاض كمية المياه العذبة بسبب محدوديته وعدم سيطرة العراق على الموارد المائية بسبب ان اكثرها تنساب من خارج العراق .

وتنتهي الدراسة بالعديد من الاستنتاجات والتوصيات . نود الاشارة الى احد الاستنتاجات التي تهتم بالاستشراف المستقبلي . وهي ان كمية المياه التي ستتوافر في عقد التسعينات ستبلغ (٤٥) مليار متر مكعب لايمكن ان تستغل اكثر من (١٤ - ١٥) مليون دونم من الاراضي ، بينما تحتاج الى اكثر من (٨٠) مليار متر مكعب لارواء الاراضي العراقية البالغة بحدود (٣٢) مليون دونم .

منح السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين اهتماما خاصا للقطاع الخاص وكان يوم الثامن من حزيران عام ١٩٨٧ ، يوما متميزا في حياة العاملين في القطاعات الصناعية الثلاثة : الخاص والاشتراكي والمختلط ، حين التقى الرئيس القائد صدام حسين بمجموعة من العاملين في هذه القطاعات وتم خلال اللقاء مناقشة تطوير وتنشيط القطاع الخاص لأداء دوره في النهوض الحضاري العام .

وحين رسم القائد صدام حسين الافق الستراتيجي لتنشيط القطاع الخاص ، اغتنى هذا الافق باضافة اخرى ، غنية وضرورية ، من قبل القائد لنظرية العمل البعثية ، وآفاق العمل الاقتصادي والصناعي ، حين تحدث سيادته طويلا الى مجموعة الحاضرين ، عن دور القطاع الصناعي الخاص .

في تحقيقنا هذا حاورنا عددا من العاملين في القطاع الصناعي الخاص .. وتعرفنا على كيفية ترجمة جملة التوجيهات الغنية بالدروس .. والى اي مدى تمت الاستفادة من الامتيازات التي منحت لهذا القطاع تاكيدا من القيادة لدوره في عملية التنمية الصناعية .

ومن اجل استكمال المشوار التقيت الطرف المباشر الذي له علاقة بحركة الصناعيين وهو الاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية العراقية .

■ القطاع الخاص يزدهر في ظل الثورة ■



توجيهات الرئيس القائد دليل عمل لتنظيم واقع النشاط الخاص

■ امكانية مشاركة القطاع الخاص بالتنمية الصناعية كبيرة وتؤدي الى نتائج ايجابية ■





■ مقترحان بالاستخدام الواسع لبراءات الاختراع ، وانشاء سوق مالية للاسهم ■

■ كتابة : فؤاد العبودي ■

فكان السيد عبدالقادر عبداللطيف رئيس الاتحاد المذكور قد اوضح في البدء راي الاتحاد في ما يقع على القطاع الخاص من دور :

قال :

- ما من شك ان للقطاع الصناعي الخاص دورا كبيرا في عملية التنمية الاقتصادية وكان المبادر الى تاسيس العديد من المشاريع الصناعية الرائدة كمشاريع السمنت والزيوت النباتية والنسيج الصوفي والقطني . وقد تطور دور القطاع الخاص طوال العقود الماضية حتى بلغ معدل مساهمته في الناتج المحلي الاجمالي للصناعة التحويلية للسنوات ٧٥ - ١٩٨٠ حوالي ٤٥ بالمائة . وهذه النسبة تعكس الدور الكبير للقطاع الخاص جنبا الى جنب مع القطاع المختلط والاشتراكي في اشباع الطلب المحلي على السلع المختلفة والاستعاضة عن السلع المستوردة بالانتاج المحلي .

ويضيف السيد رئيس الاتحاد :

- لقد كان تركيز القطاع الخاص في الفترة السابقة منصبا على الصناعات الصغيرة والمتوسطة ذات الطابع الاستهلاكي انسجاما مع الدور الموكل لهذا القطاع في اطار السياسة الاقتصادية العامة للقطر .

■ كيف استفاد منتسبو القطاع الخاص من التسهيلات التي منحت لهم ؟

اسال السيد رئيس الاتحاد .. الذي كان قد وضع امامنا صورة عامة عن تحرك هذا القطاع .

يجيب قائلا :

- رغم بعض المعوقات التي كانت تعترض تطور القطاع الصناعي الخاص كمشكلة التوطين وندرة الاراضي الصناعية ونقص الخدمات الصناعية ونقص الملاكات الفنية ومشكلات التسعيرة وتعقد الاجراءات التنفيذية ونقص الخدمات الاستثمارية وخدمات البحث والتطوير الصناعي والحدود المفروضة على حجم الاقراض الصناعي والتسهيلات المصرفية والسقوف العليا المحددة لحجم الاستثمار الصناعي الخاص والنسب الضريبية المرتفعة ، مع كل هذا فقد سعى القطاع الخاص بكل الامكانيات المتاحة لتطوير نشاطه وتنويعه وولوج بعض المجالات الاستثمارية الكبيرة نسبيا وتوسيع وتحسين استثماراته القائمة .

■ ممكن القول ان حديث السيد الرئيس القائد للصناعيين وتاكيد سيادته على دورهم في التنمية الصناعية ، الى جانب منحهم الامتيازات الخاصة كالاستيراد مثلا بدون تحويل خارجي .. قد فتح الابواب على مصاريعها امام تفاعل هذا القطاع وتجسيد دوره التنموي اليس كذلك ؟

يجيب السيد عبدالقادر عبداللطيف :

- نعم وهذه حقيقة ساطعة فان ماتفضل به السيد الرئيس من دعم خاص لهذا القطاع يعتبر دليل عمل واضح .

واود القول بانه في الفترة الاخيرة ورغم الاثار الاقتصادية التي افرزتها ظروف الحرب من اهمها تخفيض نسب استيراد المواد الاولية والأدوات الاحتياطية فان القطاع الصناعي الخاص لعب دورا كبيراً في استمرار العملية الانتاجية وسد حاجة السوق المحلية بالاستفادة من الفرص المتاحة وخصوصا في ظل قرار القيادة السياسية بالسماح باستغلال جزء من حصيلة العملية التصديرية لأغراض استيراد المواد الاولية والسماح باستيرادها ايضا بدون تحويل خارجي . رغم ان ذلك ترك اثاره على ارتفاع المستوى العام لأسعار منتجات القطاع الصناعي الخاص .

وفي ظل الثورة الاقتصادية والادارية التي يقودها الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله تجلت حكمة القائد في رعايته المستمرة للقطاع الصناعي الخاص والتفهم العميق لمتطلبات نمو هذا القطاع بما يعزز البناء الاقتصادي واعتبار القطاع الخاص جزءاً لايتجزا من الحياة الاقتصادية فكان ان اصدرت القيادة العديد من القرارات ذات الاثر الجوهري على مستقبل وحجم ودور القطاع الصناعي الخاص نذكر منها :

- قرار مجلس قيادة الثورة الموقر رقم ٧٧٤ لسنة ١٩٨٨ والذي اعفى المشاريع الصناعية القائمة والتي ستقام من كافة الضرائب والرسوم لمدة (١٠) سنوات .

- امر الرئيس القائد حفظه الله بالسماح للقطاع الخاص بانشاء معامل مماثلة لمعامل القطاع الاشتراكي او انشاء صناعات جديدة عند تحسن الظروف الجديدة وتترك له الحرية بالدخول في كافة الميادين الاقتصادية عدا التصنيع العسكري والتركيز على توسيع مساهمة النشاط الخاص في القطاعين الصناعي والزراعي .

وقد استجاب الصناعيون في القطاع الخاص لهذه القرارات بشكل كبير وكان اقبالهم على شراء المعامل المعروضة للبيع منسجما مع تطلعات القيادة السياسية الحكيمة ومع تطلعاتهم الذاتية ايضا للاسهام بفاعلية اكبر في الحياة الاقتصادية في ظل سياسة الدولة الهادفة الى التركيز على المشاريع الستراتيجية والحيوية فقط .

واسال السيد رئيس الاتحاد عما اذا تم توسيع المشاريع الصناعية المهمة ؟

يجيب :

- ان التوسع الكبير للقطاع الخاص بالاضافة الى الاعفاء الضريبي المطلق سيعزز امكانية تراكم واسعة لراس المال الوطني بشكل لايمكن مقارنته بالفترة السابقة . ولذلك يتطلع الاتحاد والصناعيون الى القيام بدور حقيقي اكبر في الاسهام في عملية التنمية الصناعية باقامة صناعات ومشاريع جديدة قائمة على الانتاج الكبير والتكنولوجيا المتطورة وخصوصا في مجالات الصناعات الوسطية والراسمالية بما يعزز الاكتفاء الذاتي للصناعة الوطنية وتقليل اعتمادها على مستلزمات الانتاج المستوردة وخلق قاعدة صناعية وتكنولوجية متطورة في القطر بتضافر الجهود بين القطاعات الاقتصادية الثلاثة الاشتراكي والمختلط والخاص .

■ في نطاق معرفتكم بواقع القطاع الخاص كرئيس للاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية .. هل تم تطوير عمل القطاع المذكور ، وكيف تم ذلك ؟

يقول السيد عبدالقادر عبداللطيف مجيباً على تساؤلي :

- ان تطوير المستوى النوعي للنشاط الصناعي الخاص يحظى باهتمام كبير من قبل كافة الجهات ذات العلاقة ، وقد بادر الاتحاد بالتعاون مع الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية الى تقديم الخبرة الفنية اللازمة لاقرار انظمة السيطرة النوعية في عدد كبير من المشاريع الصناعية وتعزيز التعاون والتنسيق بين الاتحاد والمشاريع الصناعية لضمان الالتزام بهذه الانظمة بما يدفع الى تحسين نوعية المنتجات الوطنية .

■ اذن يبدو ان للاتحاد دورا مباشرا واساسيا وليس كونه جهة استشارية او تنسيقية ؟

- نعم . فقد بادر الاتحاد الى الشروع باقامة مختبرات السيطرة النوعية التي ستقدم خدماتها الى مشاريع القطاع الصناعي الخاص . وهذه البادرة تمثل نقلة نوعية في نشاط الاتحاد وتعزز من دوره في تطوير النشاط الصناعي وهي ايضا بادرة تمثل خروجا على الدور المتعارف عليه للاتحادات المهنية في معظم انحاء العالم التي تركز على الجوانب التقليدية في نشاطها العام .

بالاضافة الى ذلك يواصل الاتحاد عقد الدورات النوعية لتطوير معارف العاملين في المشاريع المختلفة .

كما ان الاتحاد يواصل عقد اللقاءات والاجتماعات مع الصناعيين والجهات الرسمية المختلفة لدراسة وتبني مقترحات واساليب عمل ومعالجات تهدف الى تطوير عمل النشاط الصناعي الخاص والارتقاء به الى المستوى المنشود وراشده في ذلك الاهتمام المتزايد الذي توليه القيادة السياسية وعلى راسها الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وحرص القيادة المستمر على تاشير نقاط الاختناق في العمل الصناعي ودراستها من قبل كافة الجهات ذات العلاقة بالمشاركة مع الاتحاد لوضع الحلول العملية لها .

■ النشاط الاستثماري للقطاع الخاص

تفرز مرحلة مابعد الحرب معطياتها بشكل كبير على الواقع الصناعي .. وازاء الدعم الكبير من الثورة للقطاع الخاص ما الذي يخطط له الاقتصاديون لكي يلعب هذا القطاع دوره الخاص في التنمية الصناعية ؟

احمل سؤالي الى حيث الخبير الاقتصادي السيد طلال طلعت ، الذي اجاب بالقول :

- ازاء الدعم الكبير الذي يوليه السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين للقطاع الصناعي الخاص فان المقترح المقدم هو وضع الخطط لفسح المجال بشكل واسع لاستخدام التراخيص وبراءات الاختراع والعلامات التجارية كوسيلة من وسائل اكتساب التكنولوجيا ، والاقتراح بانشاء سوق مالية للاسهم والسندات . من ناحية اخرى تم دراسة توفير الاراضي الصناعية بمساحات تتلاءم وحجم المشاريع الصناعية القائمة واعادة تنظيمها وتحديثها وسد النقص الذي تعاني منه الخدمات الاساسية والمرافق العامة في بغداد وعموم المحافظات الاخرى .

ويشير الخبير الاقتصادي الى : ان توسيع آفاق العمل امام النشاط الخاص يجب ان يتم بالدخول الى الصناعات الكبيرة المتقدمة مما يتطلب توفير المزيد من فرص التمويل وبفوائد مشجعة حيث تم الاقتراح بقيام المصارف التجارية بالمساهمة في عمليات الاقراض الاستثماري المتوسط والطويل الأجل .

ونقوم الان بتشريع لنظام التعبئة والتغليف وتاسيس هيئة لذلك لكي تتمكن من ممارسة فعالياتها بشكل سليم لتحسين القدرة التنافسية للمنتجات العراقية في الاسواق الخارجية مما يسهم بشكل فعال في دعم اجراءات وتشجيع تصدير السلع الوطنية الى الخارج .

■ اداء الدور المطلوب ■

ولابد لنا ونحن نناقش دور القطاع الخاص في التنمية الصناعية من ان نلتقي الاطراف المباشرة والتي يصبح لدورها الفاعل اثر في هذه التنمية .. لهذا ارتأينا القيام بجولة في بعض معامل وشركات القطاع لكي نقف على اهم الاراء التي يدلي بها اصحابها وكيف تعاملوا مع التوجيهات السديدة للسيد الرئيس القائد .. وايضا كيف ترجموا دعم القائد والثورة لهم .

على هذا الطريق كان لنا لقاء مع د . اديب فرجو المدير العام لشركة صناعات البسكويت والشوكلاته العراقية .. الذي قال في معرض رايه :

- ان ماجاء في توجيهات السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين يعد وثيقة عمل مبدعة لتنظيم واقع النشاط الخاص بما يضمن ويعزز دوره الرائد في التنمية الصناعية خاصة في مرحلة النصر والسلام .. وماتتطلبه من تضافر جماعي للجهود الوطنية المخلصة . ان تلك التوجيهات السديدة للقائد تتضمن الحلول المناسبة لكل شريحة من شرائح عالم الصناعة ، واستطاع الرئيس القائد وبخبرته الواسعة ان يشخص وبشكل علمي ما مطلوب من القطاع الخاص .

وما علينا في هذه الحال الا ان ناخذ تلك التوجيهات ونضعها موضع التطبيق الفعلي الذي يعود بالفائدة المرجوة من انتاجنا على حالة السوق المحلية .

ويضيف الدكتور فرجو قائلاً :

- لقد كانت ظروفنا بحاجة الى من يمعن النظر فيها ودراسة امكانية مشاركة القطاع الخاص في التنمية الصناعية .. لكننا وبعد الالتفاتة الكريمة للسيد الرئيس بشمول هذا القطاع بفيض اهتمامه ادراكا من سيادته لما لدور القطاع الخاص من اهمية كبيرة .. فقد اعطانا السيد الرئيس الثقة في ترجمة دورنا في البناء الشامل لفترة مابعد الحرب .

كنا قبل ذلك في حيرة من امرنا بكيفية استطاعتنا الاستمرار في العمل دون تضحية في النوعية بشكل خاص وبالكمية اللازمة لسد حاجة الاسواق وبحماية الصناعة من ان تتزعزع ، اذ لم يكن من السهل وبعد سنوات الحرب الطويلة الحصول على العمالة وتوفر المواد الاولية ومن توفير المعدات الضرورية لاستمرار العمل وكثير غير هذا من المصاعب التي بدات تظهر ولايحس بجسامتها الا اصحابها . حتى جاءت التوجيهات مستوفية للحلول المطلوبة والمناسبة ونحن لن نطبقها فقط بل جعلنا منها قيما مضافة الى وجودنا بالاتجاه الذي يجسد اخلاصنا في عملية التنمية الصناعية .

■ بقي ان نعرف كيف جسدتم هذا الدور ؟ تطوير الاداء ؟

يجيب د . اديب فرجو :

- ان دور التطوير هو دور لاحق يجيء بعد الانتهاء من تاسيس المشروع وقيامه وبدئه بالعمل .

ولا يخفى عليكم ان الصناعات الوطنية كما سبق وذكرنا مراراً في عدد من الندوات والمؤتمرات صناعات ناشئة وفتية كما انها صناعات غير متكاملة وكثيرا ما تكون الى درجة كبيرة معتمدة في مسيرتها كما على العكاز مما جعل الدور اللازم لتطويرها ضروريا ..

لهذا جاءت مسيرة الصناعة الوطنية سريعة جدا وبشكل انتفاضة ضد عوامل كثيرة لصناعات متخلفة ورديئة في النوعية ولاوجود للاسس الكفيلة باستمراريتها ونجاحها وكما هي الحال في كل انتفاضة تكون الحركة فيها سريعة ولكنها لاتخلو من سلبيات .

فالصناعة الوطنية ضمت في فترة وجيزة صناعات جيدة غير ان عوامل السرعة وعدم توفر الوقت الكافي لدراسات الجدوى والاندفاع نحو الاستثمار الصناعي السريع الربح وعدم توفر اسس مضمونة ادى بالنتيجة لان تقوم صناعات ضحلة تحويلية ومكسبية في نفس الوقت اساءت الى الصناعات الجيدة .

من هنا جاء دورنا في السعي لازالة العقبات وتمهيد الطريق امام هذه الصناعات .. استنادا الى الدور الاساسي المطلوب منا .

ان طموحنا بالتاكيد سيكون كبيراً وواسعا بحجم طموحات القيادة الى وجود صناعة وطنية مرموقة وسنكون ايضا جديرين بثقة القائد ودعمه الكبير لهذا القطاع .

وفي معمل سباكة وتصدير (سكراب) الراديترات لاستخدامات الصناعة الوطنية . التقينا السيد نعمة موسى حسين الياسري صاحب المعمل المذكور الذي قال :

- ان عملي هو صهر الراديترات (السكراب) وتحويلها الى مواد اولية وعرضها لاستخدامات الصناعة الوطنية ولاصحاب المعامل .

واهمية هذا العمل ان هذا « السكراب » المندثر اتجهت الى تصنيعه مجدداً وادخال موادها في جميع الصناعات المعدنية لعمل الثريات والطباخات ومقابض الشبابيك والابواب .

اما عن دوره في تنمية الصناعة الوطنية قال :

- بعد الامتيازات الممنوحة للقطاع الخاص كان علينا ان نباشر تجسيد هذا الدور بما يتناسب وعظمة المرحلة الراهنة .

ويتوجب على الصناعي في هذه المرحلة ان يستفاد من جملة القرارات الثورية التي اصدرها مجلس قيادة الثورة الموقر وصولاً الى صناعة عراقية وطنية متطورة تسهم بشكل جاد وسليم في توفير الحاجات الضرورية والاساسية لهذه الصناعات القائمة والمتوقع قيامها .

اما السيد يحيى النجار صاحب شركة اطلس للصناعات الورقية فقد قال :

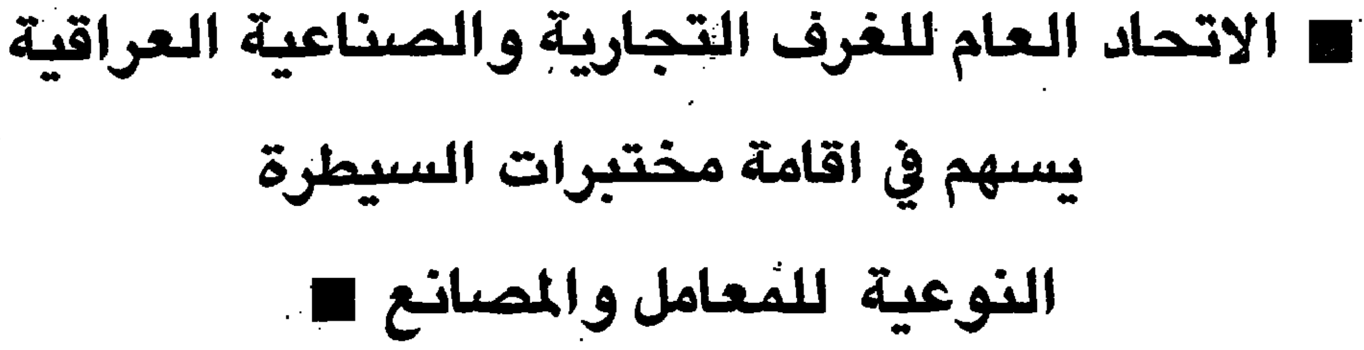
- قبل الحديث عن جملة الامتيازات التي خص بها السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين شؤون القطاع الخاص وتنشيط دوره .. اقول :

- ان هناك صناعات وطنية بالغت في زيادة الاسعار دون اي سبب تجاري يجيز لاصحابها فرض تلك الاسعار الخيالية .

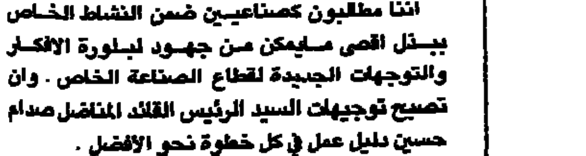
وهؤلاء يسيئون الى مجمل حركة العاملين في القطاع الصناعي الخاص .. وبرايي انها صناعات طارئة عاشت سنين طوال في ظل الصناعات الوطنية الحقة والتي يرمز اسمها الى الجودة .

في هذه الفترة وبعد دعم القائد والثورة للقطاع الخاص ينبغي تقييم الصناعيين والصناعة وان يصار الى تحديد الصناعيين المتميزين استنادا الى جودة انتاجهم بحيث انهم مع تميزهم يستطيعون النهوض بالمهمات الصناعية في المرحلة الراهنة .

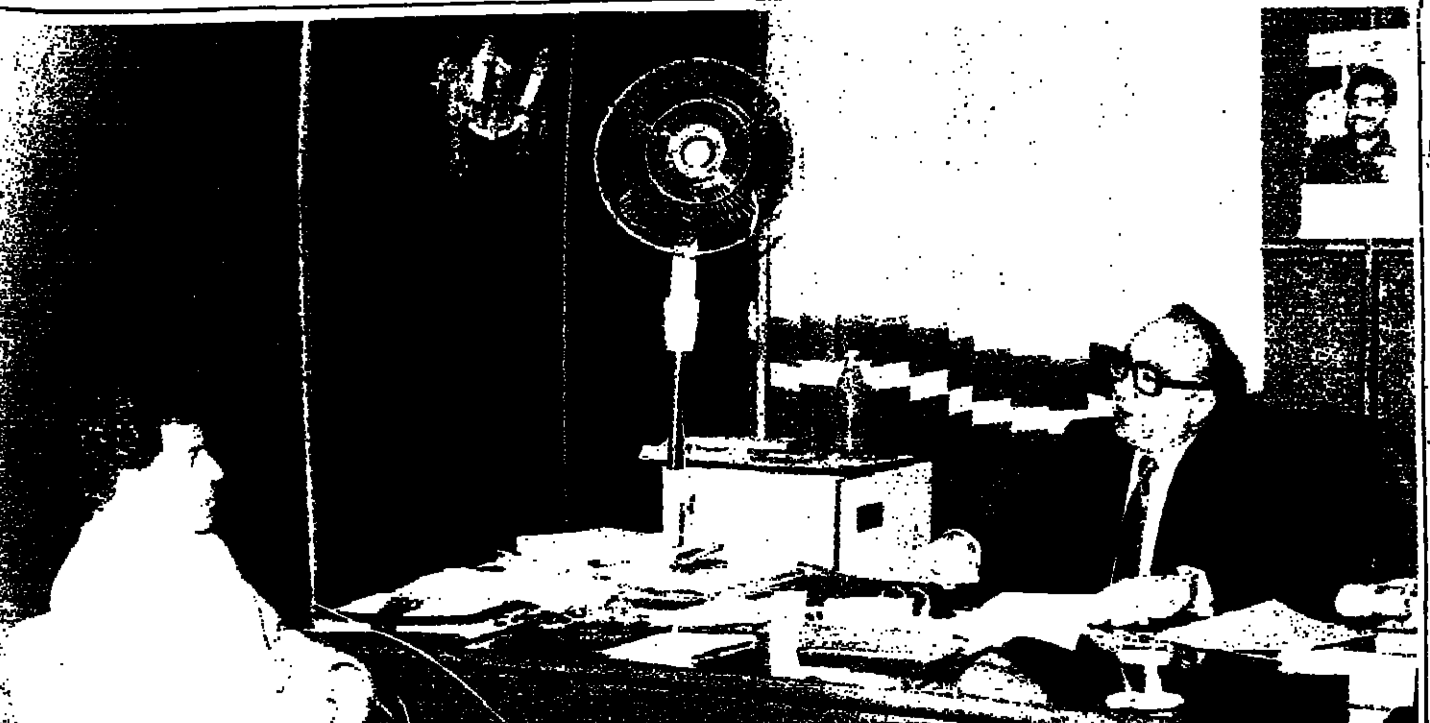
اننا مطالبون كصناعيين ضمن النشاط الخاص ببذل اقصى مايمكن من جهود لبلورة الافكار والتوجهات الجديدة لقطاع الصناعة الخاص . وان تصبح توجيهات السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين دليل عمل في كل خطوة نحو الافضل .



■ الاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية العراقية يسهم في اقامة مختبرات السيطرة النوعية للمعامل والمصانع ■



■ تصوير : سميرة شاكر ■



من حديث الكتب والكتاب

الكتاب : آفاق ومشكلات

■ ماجد السامرائي

كان الكتاب ومايزال ، وسيظل مصدرا اساسيا للثقافة .. ويظل تعلق الانسان به هو التحقيق لهذه الصلة الحية بالكلمة التي تجسد فعاليته الفكرية المبدعة المعبرة عن قيمه ، والمقدمة لدلالات حضارية تجعل لهذه الكلمة افقها المتسع الكبير في عالم من الذهب ، والمال ، والصراعات .. وكان الكلمة هي الجدار الذي يحمي الذات الانسان من اثار التصدع في عالم من مستسلم الى هذا كله ..

ولعل اصحاب الكلمة يغتبطون وهم يرون مايجري لكلمتهم من احتفاء يقوم به القارىء على النحو الذي نشهده في « معارض الكتب » ، وهو احتفاء لايعدله احتفاء آخر : ان قراء الكلمة ، ومتلقيها ممن يتوجه اليهم الكاتب هم الذين يقيمون هذا الاحتفاء ، وهم بالكتاب - حفيون - حتى وان بدا مايقومون به في صورة من صور الفوضى - كما فعل هذا « الجمهور القارىء » في افتتاح معرض بغداد السابع للكتاب مساء يوم الاربعاء .

والذي ادهش الناشرين العرب ، الذين يحضرون هذا المعرض ويشاركون في « ندوة اتحاد الناشرين العرب » ، هو ماراوه من اقبال متعطش على الكتاب لايجدون له نظيرا في مكان اخر .. وهو دليلهم - ودليلنا ايضا - على ان القارىء موجود ، وان وجوده ، على هذا النحو ، يفرض علينا ، كتابا وناشرين ، ان نمتد معه ونتواصل ونحن مليئين بثقافة الحياة والفكر ، مقتنعين بان مايمكن ان يحدث عن طريق الكلمة وبفعل الكلمة شيء غير قليل ولايسير . لذلك علينا ان نوقظ لها طاقاتنا .

عربيا ماتزال القراءة عندنا « قراءة بيتية » اي انها لم تدخل بعد « مرحلة التسرية » تبديداً للل الانتظار ، انها ماتزال محتفظة بطابعها الكلاسيكي ، وتقاليدها التي عرفت .

ومايزال للكتاب معناه الخاص عند القارىء العربي - اي انه ماتزال له منزلته الكلاسيكية ، ممتلكا مكانه المتميز في البيت - فالمكتبة ، عربيا ، من اساسيات « البيت المتعلم » .

غير ان مايفترض في حالة كهذه ان تمثل صيغا واضحة للتاليف والترجمة والنشر بحيث تكون هناك معايير وانماط تعكس مظاهر هذه الاهمية التي يحتلها الكتاب . كما تعكس مظاهر هذا الاهتمام بالكتاب .

وهذه النظرة ، بذاتها ، قد تلقي ضوءا جديدا على تلك الاسئلة المرتبطة بالكتابة والكتاب : اداء للاولى ، وصناعة للثاني .. حيث تكون الاجابة الاكثر منطقية هي البحث في « ظاهرة الكتاب » التي تاخذ مثل هذا « الوجود المتميز » في حياتنا ، والذي يرسم بعضا من ابعاد شخصيتنا الثقافية : والكيفيات التي يمكن ان نعتمدها في تنمية هذه الشخصية وفي تاكيد ابعادها .

هنا قد نبحث في الاسباب التي تربط الكتابة ، كقوة ذاتية عقلية ، بالقارىء الذي يفتش تفتيشا دائما عما يجيب عن اسئلة المستقبل المطروحة عليه ، او التي يطرحها هو على نفسه .

فاذا ماأخذنا في الاعتبار كون العديد من دور النشر العربية تعاني من افتقار واضح في الاهتمام بالنوعية الثقافية في ماتنشر .. فان المشكلات التي تواجه النشر العربي من خارجه كثيرة وكبيرة - وهي من بعض مجالات البحث في « ندوة النشر العربي » التي تختتم اعمالها اليوم في بغداد .

* ■ *

الذين يتحدثون عن الكتاب العربي بالامس القريب يتحدثون عنه في اكثر من مسالة ايجابية تخص حياة هذا الكتاب :

- يتحدثون عنه في اساسيات مايحمله من معرفة .
- ويتحدثون عنه في حركة انتقاله التي لم تكن تجد مايحدها في ماتتخذ من مسار ..
- ويتحدثون عن جو الاستجابة « لدى كل من الكاتب والقارىء » .

اما اليوم فان المؤلف يشكو والناشر يشكو ، والقارىء يشكو .. ومصدر الشكوى عند الاطراف الثلاثة واحد ، هو : الكتاب الذي اضحى يعيش وسط حالة من القلق والتعقيد .

لكن هذه « الشكوى المركبة » ينبغي ان لاتؤدي بنا الى الاختناق ، بل علينا ان تكون لنا رؤيتنا لما تحمل من معنى ، لان الحالة في وضعها هذا لايسلمنا الا الى الشعور بالحصار والضيق - وهو ماينبغي ان لانغلق اعيننا عنه ..

من كتب

معرض بغداد الدولي السابع للكتاب

خفايا الحياة

- الكتاب : خفايا الحياة
- المؤلف : كولن ولسن
- المترجم : مجاهد عبد المنعم مجاهد
- الناشر : دار الاداب - بيروت (٣٣٥ صفحة)

حين عرف القراء العرب « كولن ولسن » اول ماعرفوه اواخر الخمسينات من خلال اول كتاب له : « اللامنتمي » كان في بلده بريطانية ، اسما لم يرتفع الى شيء من الشهرة التي اضحت له في واقع الثقافة العربية . وبين المثقفين العرب فقد وجد من خلال كتابه ذاك « ترحيبا داخل النفس العربية التي تشعر باصالتها لكنها ضائعة وسط الحضارات والثقافات الزائفة التي تسلبها ذاتها ... » .

واذا كان كولن ولسن قد بدأ اهتمامه الفكري من دراسة « المغترب » كفكرة محورية .. فانه في السنوات الاخيرة - وبعد ان اصبح كاتبا ذائع الصيت اتجه نحو دراسة (الخوارق) مهتما بما يدعوه « علم نفس الاعماق » .

وهذا الكتاب يقوم على « مقولة محورية » يلخصها لنا المترجم بما يراه من « ان الطاقة المنخفضة تسلمنا للانسان الالي الكامن داخلنا والذي يسرع بالاستيلاء على مقاليد الامور عندما يرى اننا متعبون ثم نفقد كل شعور بالمعنى . ولابد من الاستيقاظ وزيادة طاقاتنا ورفع الوعي عندنا حتى يمكن ان تتولد فينا الطاقات المخزونة المتسعة وبهذا نرقى في سلم النفوس عاملا من خلال ذلك على « استخلاص بصائر وجودية لايقاظ النفوس التي اغتربت وسط التفاهات والحياة اليومية والاشياء المعتادة من خلال حشد هائل من المعرفة بمحاولات متعددة لكن هذا الحشد ، لانه غير منتظم وغير مرتب بشكل نسقي منهجي فان خيط السرد ينفلت منه ويمتزج البحث العلمي عنده بالكتابة القصصية والقفز في الاستنتاج » .

ان كولن ولسن كاتب تسحره دائما - كما يقول في هذا الكتاب - الطريقة التي تصدم او الازمة التي تستطيع ان تطلق سراحنا من (الاختناق) فتح النوافذ المغلقة بل وغالبا احداث رؤية صوفية للمعنى » .

ولذلك فان هذا الكتاب اذ يتخذ مدخلا له مايدعوه المؤلف : سلم النفوس فانه لكي يمضي من ذلك « السلم » بارتقاء علله الذي يحتشد بموضوعات عن الاشباح والغيلان والمردة والساحرات ، وصولا الى « المنطقة اللازمنية » التي يبدأ منها النظر الى « التاريخ الغريب للغباء الانساني » بحثا عن الملكة المجهولة واعادة اكتشاف السحر .. وصولا من هذا كله الى مايدعوه : « خفايا الحياة » .

« المتنبي » والطريق الى ثقافتنا

- الكتاب : المتنبي
- المؤلف : محمود محمد شاكر
- الناشر مكتبة الخانجي - القاهرة (٧٥٥ صفحة)

اصل هذا الكتاب معركة ، بدأت في ثلاثينات هذا القرن ، وظلت عاصفتها الى اليوم . وهذا الكتاب هو العاصفة ، على اكثر من مستوى :

- فهو « عاصفة فكر » بما يحمله من تجربة في القراءة ، والتذوق ، والفكر ، والراي ..
- وهو « عاصفة لغة » بماله في اللغة من بيان ، وصفاء ، ممثلا ذروة اليقظة في اللغة وهي تسمو به عاطفة ، وتستجمع علمه المستفيض ، وفكره ، ورايه في هذه الصفحات .
- وهو « عاصفة منهج » بما يبتدع دون تبجح او يؤصل من اصول ، او يستنبط من احكام . ممهدا لفكره « طريقا لاحبا مستتبا يسير فيه .. فهو منهج « في تذوق الكلام » معني كل العناية باستنباط هذه الدفائن وباستدراجها من مكامنها ومعالجة نظم الكلام ولفظه معالجة تتيح لي ان انفض الظلام عن مكامنها ، واميط اللثام عن اخفى اسرارها واغمض سرائرها » .

واذا كان هذا الكتاب هو الاصل في ماحصل بين المؤلف وبين طه حسين في موقف الاخير من المتنبي . فان الحديث يتخذ « مسار التاريخ » اكثر مما يتخذ « مسار الفن الشعري » ذلك ان مايعني المؤلف هنا هو « الرد » بالحجة التاريخية والموقف الموثق على كل ما نال المتنبي في مسارات حياته ، سواء على يد طه حسين او على يد المستشرقين الذين يرى المؤلف ان طه حسين قد شايعهم الراي ومنهم اتخذ الحجة وعليهما بنى الموقف فاشار الى هذا كله . والى ماداخله من خطأ ، متخذا الدليل من شعر المتنبي نفسه ومن واقع ما كان له في الايام من تواريخ الامر الذي اندفع بالرافعي يومها الى القول عن المؤلف : انه كتب تاريخ المتنبي ولم ينقله و « انه قد وضع لشعر المتنبي بعد تفسير الشراح المتقدمين والمتاخرين تفسيرا جديدا عن المتنبي نفسه » . معتبرا هذا الكتاب كلمة جديدة «من تاريخ هذا الشاعر الغامض» .

واضاف الرافعي يومها قوله عن هذا الكتاب انه جاء يتحدر في نسق عجيب متسلسلا بالتاريخ كانه ولادة ونمو وشباب وعرض بعد ذلك شعر ابي الطيب عرضا حتى خيل الي ان هذا الشعر قد قيل مرة اخرى من فم شاعره على حوادث نفسه واحوالها . وبذلك انكشف السر الذي كان مادة التهويل في ذلك الشعر الفخم اذ كانت في واعية الرجل دولة اضخم دولة عجز عن خلقها وايجادها فخلقها شعرا اضخم شعر وجاءت مبالغاته كانها اكاذيب اماله البعيدة ، متحققة في صورة من صور الامكان اللغوي » .

وكما كان المتنبي في حياته شاعرا مليئا بالاسرار ومحاطا بالغموض فان هذا الكتاب قد جلى الكثير من هذا الغموض .

روايات يوسف ادريس

- الكتاب : الاعمال الكاملة (الروايات)
- المؤلف : يوسف إدريس
- الناشر : دار الشروق - بيروت القاهرة

(١٠٧٢ صفحة)

على الرغم من انه سيد القصة العربية القصيرة خلال الستينات ، فان المجلد الاول من اعماله الكاملة قد شاء ان يقدمه لنا روائيا من خلال اعماله : « نيويورك ٨٠ » ، « فيينا ٦٠ » ، « العسكري الاسود » ، « العيب » ، « الحرام » ، « البيضاء » ، و « جمهورية فرحات » .. وهي ، كما يعرف القارىء الذي تابعه فيها ، روايات تمثل وثائق حية : منها ما يرسم جوانب من حياة الكاتب وتفكيره .. ومنها ما تتمثل فيه فترات من عصره ، عاشها او خبرها .. بنفس الوقت الذي تقترح فيه « اشكالا » للكتابة الروائية عرف بها الكاتب ، وكانت معرفتنا له ، روائيا ، من خلالها . اما الهاجس الخفي الذي يبقى نابضا فيها فهو « هاجس الحقيقة التي يشغله امرها ، ويبحث ، دائما وابدا ، عن الطريقة التي يرويها بها .

في صالون العقاد

- الكتاب : كانت لنا أيام في صالون العقاد
- المؤلف : أنيس منصور
- الناشر : المكتب المصري الحديث - القاهرة

يتحدث مؤلف هذا الكتاب عن شخصية عرفها ، فاعجب به وشغل :

- اعجبه فيه ما وجده عنده من صفاء عقلي ، ورواء فني ، وشموخ هندسي في مقالاته ..
- وشغله منه ماكان له في الحياة من حياة ، وفي الفكر من احاطة ، وتعمق ، ولغة اقناع في كل فرع من فروع المعرفة الانسانية ..

فهو كتاب يقبس من العقاد . ويقايسه : يقبس منه امساكه بالمفتاح الى الشخصية ، فيدخل عالمها : متابعا ، مدققا ، ومحللا .. ومن خلال ذلك يصل الى « شخصية العقاد » ويعكس صورا شتى من تفكيره ، كما كان هذا التفكير يسري على طبيعته ..

اما مقايسته ففي ماله من افكار : فيحاوره احيانا ، ويخالفه في احيان اخرى ، او يقدمه لقارئه كمن يقرأ ، ويستمع ليكتشف ، ويكشف عما له من عمق فكري ، واصالة تفكير .. سائرا به ، وبافكاره الى الاقناع : اقناع الاخر بما يواجهه من رأي ، او فكرة ..

وهو ياخذ الى هذا كله اتجاهه الخاص ، ويرسم توجهه . فهو لا يكتب عن العقاد مجردا ، كما اعتدنا ان تكون الكتابة عن شخصية مثله .. بل يكتب عنه من خلال « ذاته » هو ، او في صيغة « حوار الذاتين » ، ذات الكاتب ، وذات المكتوب عنه . ولهذا فهو يتابع « سنوات العمر » ويعيش « مخاضات الفكر » ، مستقصيا مغامرة الذاتين : في الفكر ، الادب ، والسياسة ، والحياة ، والفن .. معبرا عن هذا كله بوضوح في التعبير ، عن نفسه وعن « الاخر » الذي يبقى محورا لكل حديث ، ومنطلقا لكل قضية .. بل نجده ، في عديد من المواقف والحالات ، كمن يمتحن نفسه امام العقاد الذي عرف منه إيمانه بالعقل ، والتزامه المنطق ، وسلوكه سبيل الرفعة في التعبير عن نفسه وعن فكره ..

الى جانب هذا كله ، يحس القارىء وهو يتابع صفحات هذا الكتاب انها مكتوبة باحساس صادق : يتعاطف معه حين يجد هذا التعاطف حالة وجدانية .. ويختلف معه حين يكون في الاختلاف تاكيد للشخصية . وينقل آراءه في الاخرين بكلمات ظاهرها الحياد ، وباطنها المشاطرة ، رايا وموقفا ، عابرا به من « الحياة اليومية » بما كان يجده له فيها ، الى الفن بماله فيه من ابداع ورأي .. الى الادب الذي كان يستلهم نزعات تفكيره .. الى رجالات عصره الذين لم يكن العقاد ليوفر منهم واحدا ، مازجا فكرته عن واحدهم ، بالصورة التي انطبعت في ذهنه عنه (او رسمها له) .

سنوات الغليان

- الكتاب : سنوات الغليان
- المؤلف : محمد حسنين هيكل
- الناشر مركز الاهرام للترجمة والنشر - القاهرة

حين يقدم المؤلف كتابه هذا مهدى « الى الذين اضناهم البحث وعذبهم الشك وارهقوا انفسهم والاخرين بسؤال واحد ملك عليهم فكرهم واعصابهم : اين الحقيقة ؟ فاننا ندرك منذ البداية ان صفحات هذا الكتاب هو « محاولة » على طريق هذه الحقيقة : بحثا واستقصاء ، وتاكيدا « للمسارات والنتائج .. وان كان مؤلفه يرى فيها «مجرد اشارة الى طريق يظنه « مؤديا الى ما يبحثون عنه » .

اما الطريق فهي تبدأ من الاحداث الكبرى والمصيرية وتمضي عبرها ومن خلالها : بكل ما كان للسنوات فيها من زخم - لذلك نجد المؤلف يؤكد ان ايامه في الفترة التي جرت فيها وقائع هذا الكتاب كانت اشق تجربة في حياته .. كما ان ايامي في الفترة التي حاولت فيها استعادة هذه الوقائع لكتابتها على صفحاته كانت اصعب مهمة حاولتها في ممارستي لمهنتي » .

- فكيف كان ذلك ؟
- « .. كانت تجربة الحياة مع الوقائع مكلفة واحسبها اضافت الى سنوات عمري سنوات لم اعشها ، واشاعت في شعر راسي من البياض ماكان يمكنه ان ينتظر موعده الطبيعي في شتاء العمر ، وحين تجيء مواسم نزول الثلج على رؤوس الجبال ، ورؤوس البشر !» .
- كما كانت تجربة استعادة الوقائع معذبة رغم ان هناك مدرسة في الكتابة ترى ان اعادة رواية قصة ظهرت - كما يقال - خاتمتها - جهد يسير . فكل قصة معلقة بنهايتها ، واذا كنا نكتبها بعد نزول الستار على حوادثها بما فيها مشهد الختام اذن ، فإن الحكمة بأثر رجعي ليست ادعاء في غير موضعه ، بمعنى انه من السهل تكييف الحوادث بما يتوافق مع النتائج بغير عناء لالزوم له ، والا كنا نعتقد الامور باكثر مما تحتمله طبائعها ، ولم يكن ذلك اتجاه المؤلف في كتابه هذا .

والكتاب يعتمد ، في ما يقدمه على مايدعوه المؤلف «ظرفا» الى جانب مايدعوه « فضلا » .

- فان « الظرف » فهو انني كنت بالفعل هناك رائيا وسامعا وطرفا في الحوار » .
- واما « الفضل » فهو « حجم ونوع التوثيق » في هذا الكتاب الذي له مقصده منه ، والذي يتعين موقعه بوضوح على خارطة عمل المؤلف :
- فرايه الذي يبنيه على رؤية خاصة ينطلق من كون المرحلة الممتدة من سنة ١٩٥٥ الى سنة ١٩٨٥ هي مايسميه « حرب الثلاثين سنة » والتي تشكل بعقودها الثلاثة « الفترة الزمنية التي شهدت صعود ثم تراجع الحركة الثورية العربية » ..
- وفي هذه الحرب يميز المؤلف ثلاث ذرى عالية لحركة التاريخ في المنطقة تمثلت في ثلاث معارك رئيسية هي : معركة السويس (١٩٥٦) ومعركة سيناء (١٩٦٧) ومعركة العبور (١٩٧٣) كلها معارك في حرب واحدة » .

في المكتبة العربية

في معرض بغداد الدولي السابع للكتاب كانت لنا جولة بين الكتب ، اخترنا منها لـ «المكتبة العربية » هذه الطائفة من العناوين » .

- تشريح النص مقاربات تشريحية لنصوص شعرية معاصرة تاليف الدكتور عبدالله الغذامي - منشورات دار الطليعة - بيروت .
- الهذيان والاحلام في الفن - تاليف سيغموند فرويد - ترجمة جورج طرابيشي - منشورات دار الطليعة .
- اعلام الادب المعاصر في مصر ، سلسلة بيو جرافية نقدية ببلوجرافية تاليف الدكتور السكوت والدكتور مارسدن جونز - صدر منها عن كل من : طه حسين ، وعبدالرحمن شكري ، واحمد امين ، وعباس محمود العقاد ، وابراهيم عبدالقادر المازني - منشورات دار الكتاب اللبناني - دار الكتاب المصري - بيروت / القاهرة .
- خليل حاوي : رسائل الحب والحياة - مجموعة رسائل للشاعر ، موجهة الى امراة حذفت اسمها - منشورات دار النضال بيروت .
- افاق الفلسفة - تاليف الدكتور فؤاد زكريا - دار التنوير - بيروت .
- النزوع الى العلمية ونشاة الواقعية الحسية - دراسة في ادب يحيى حقي وجيل الحنين الحضاري - تاليف ناجي نجيب - منشورات دار التنوير .
- كتاب حروف المعاني - للزجاجي - تحقيق وتقديم علي توفيق الحمد - منشورات مؤسسة الرسالة - بيروت .
- العقد الفريد - لابن عبد ربه الاندلسي - تحقيق محمد سعيد العريان - منشورات دار الفكر - بيروت .
- وفيات الاعيان - لابن خلكان - تحقيق الدكتور احسان عباس - منشورات دار الثقافة - بيروت .
- عيون الانباء في طبقات الاطباء - لابن ابي اصيبعة - (منه طبعتان : طبعة دار الثقافة - وطبعة المكتبة العصرية) .
- التيارات المعاصرة في النقد الادبي - للدكتور بدوي طبانة - منشورات دار الثقافة - بيروت .
- الفصل في الملل والاهواء والنحل لابن حزم وبهامشه كتاب (الملل والنحل) للشهرستاني - دار الفكر - عمان .
- من اعمال يوسف ادريس القصصية ضمن منشورات المنشاة العامة بليبيا هناك لغة الاي اي ، النداهة ، بيت من لحم ، ارخص ليالي ، المخططين ، العسكري الاسود .
- معجم الافعال العربية الثلاثية المعاصرة - تاليف سليمان فياض - منشورات دار المريخ - جدة .
- وظيفة الناقد الادبي بين القديم والحديث . دراسة في تطور مفهوم التذوق البلاغي - تاليف الدكتور سامي منير عامر - منشورات دار المعارف - القاهرة .
- شرح ديوان ابي الطيب المتنبي (معجز احمد) - لابي العلاء المعري - تحقيق الدكتور عبد المجيد دياب - الجزء الاول - منشورات دار المعارف - القاهرة .

اصول الفلسفة الاشراقية عند شهاب الدين السهروردي - تاليف الدكتور محمد علي ابو ريان - منشورات المعرفة الجامعية - القاهرة .

- التفكير الصوتي عند الخليل - تاليف الدكتور حلمي خليل - منشورات دار المعرفة الجامعية .
- التطلع الى امام - سيرة ذاتية - تاليف جورج بوش - منشورات مركز الكتب الاردني - عمان .
- ابو العلا الناقد الادبي - تاليف الدكتور السعيد السيد عباده - منشورات دار المعارف .
- ابن حزم ومنهجه في دراسة الادباء تاليف الدكتور محمود علي حماية - دار المعارف .
- العين والعقل - تاليف ميرلو بونتي - ترجمة حبيب الشاروني - منشورات منشاة المعارف - الاسكندرية .

من المكتبة الاجنبية

■ تقدمها : آمنة عبدالوهاب

عين الهر

■ تاليف : مارغريت اتوود

■ الناشر : بلومزبري ■ ٤٢١ صفحة

■ عرفت « اتوود » كشاعرة وروائية متعصبة للانثوية او في الاقل روائية حظي نتاجها بشريحة انثوية كبيرة من القراء ربما بسبب تلك البورتريتات التي صورت فيها نساء قويات

ونكيات ومستقلات نساء يفلحن في الهروب من فخاخ تنصبها لهن الحياة او الامهات او الازواج المحتملين .

نتاجاتها السابقة : المراة الصالحة للاكل ، والسيدة الحكيمة او الحياة قبل الرجل ،

وغيرها ، هي كتب ساخرة خطت بطاقة عبقرية غضبى فيضت لـ « اتوود » لقب ماثور فرجينا

وولف بكون النساء مثل مرايا تعكس حجم الرجال مضاعفات مرتين عن الحجم الطبيعي : في روايات

« اتوود » تقزم الرجال وباتوا اضعف واقل ذكاء ومنحوا التجارب النسائية التقليدية : فهم

يعانون ولايدركون كنه مايجري لهم ويجدون انفسهم منبوذين واذلاء . وفي نتاجها الجديد هذا

البطلة « ايلين » رسامة كندية ناجحة في اواسط العمر وتحمل شبها جليا بالمؤلفة ، وتخبرها احدى الشابات الزائرات لمعرضها الاستعادي :

« تعجبني اعمالك المبكرة » .. مكامن الاعجاب كما يفهم القارىء بعدها هي القوة والقسوة

والتصويت الغاضب تجاه الاعداء (والمفردة الاخيرة هي الميرة « اتوود ») غير ان « ايلين »

تصبح برمة من انتقاد الاخريات المتميزات غضبا جراء عيشها مع الرجل الذي تحب وميلها لاقامة علاقة صداقة مع زوجها السابق الذي اقترنت به ايام الشباب فهي لاترغب في صد الرجال بقسوة ومع انها تحسدهن لـ « رسوخ معتقداتهن وتفاؤلهن واهمالهن وعدم خشيتهن من الرجال

وصداقتهن الحميمة » غير انها لاتبغي ان تكون طاهرة بشروطهم .. فهم لهم طرقهم الخاصة التي يرغبن ان اتبعها انا ايضا وانا لست كذلك .

مشاعرها بخصوص شهرتها ومعناها سائغة هي الاخرى .. وبدنوها من سن الخمسين تجد ان منظورها لحياتها المبكرة واعدائها - الابوان والجيران والاصدقاء والاحبة - غدا اكثر ودا وتسامحا والكتاب بشكل عام هو تفكر بشأن التقدم في العمر وتاثيره على علاقات المرء مع الناس و المكان والماضي وما يفتقر اليه الكتاب هو حبكة يقوم على اكتافها هذا التبصر المرهف : « اتوود » هنا كعهدها دائما مراقب حاذق ومرشد يحرض الفكر .

ترصع رواياتها الانطباعات المبكرة والانطباع المهيمن هاهنا يتعلق بوهد يقطع ضواحي تورنتو يمكن اجتيازه بواسطة جسر خشبي مخصص للمشاة يستخدمه التلاميذ في طريقهم الى المدرسة ويرتبط الوهد بالخطر - من الرجال الذين يفترض ان يتوارون هناك - وبالقسوة التي تظهرها التلميذات اللاتي يستخدمنه . وصار بؤرة

لذكريات « ايلين » المؤلفة عن التعذيب الذي تعرضت له على ايدي زميلاتها .. فقد اشرفت مرة على الهلاك اثر اجبارها على الهبوط الى قاع ذلك الوهد المكسو بالثلوج هنا رنة ارشاد للنساء

اللاتي يعتقدن ان بنات جنسهن مجبولات على حب الخير دوما ، فترسم « اتوود » صورة بيانية عن السلوك السادي والديني بين الفتيات . ذلك الحادث المروع كانت له اثار مثبطة فيما بعد ان على حياتها اوقفها .. فقد تخلف شيء قاس وبارد وحاد انطمر في شخصيتها ولوحاتها وركنت الى حياة عاشتها من خلال عينيها : صممت بعزم على

عدم التفريط باي شيء من ذاتها بينما هي تحجر الاخريات ببصيرتها المرهفة .. بالنسبة لـ « ايلين » فان عين الرسامة هي في الغالب مثل عين الشر .

وفي خضم كوكبة الانطباعات عن العين نجد ان اكثرها وميضا في هذا الكتاب تلك التي تتعلق بعين الهر : وهي (دعبلة) اطفال احتفظت بها « ايلين » كتذكار ... وتلك الكرة الزجاجية المعروفة بشبكة من اللون تشبه الى حد بعيد كما تشعر عين غريب تحدق بتبصر وحشي غريب .

وعندما تنضج فتيات « اتوود » فان زعيمتهن « كورديليا » تضطلع بدور جديد اولا كشخص حقيقي ومن ثم كرمز . قدرها الحقيقي والمرسوم بحذق هو ان تنحدر صوب الجنوب وبالنسبة لـ « ايلين » تصبح المراة الضرورة والصديقة

المفقودة في آن وكذلك النفس الثانية وتعجز « ايلين » عن مساعدتها ، وتشعر بدقة الحد الفاصل بين الفنانة والمفصومة . وتفكر مليا بان انطباعاتها التي اتاحت لها فرصة للشهرة . قد انحبست من ضراوة داخلية وتحجر القلب وحالات اقرب الى الهستيريا لاتختلف كثيرا عن تلك التي تعاني منها « كورديليا » تاثير اغتراب « ايلين » تقتفيه المؤلفة بكثير من النشاط والكآبة وفي اكثر المشاهد سخرية تثبت نظرة قاسية على اساليب وادعاءات عجرفة الماضي والحاضر وهو ما يمكن ان يبدو مثل ينبوع قوة .. وفي احيان اخرى يدرك القارىء جسامة ماحرمت منه .

وببراعة مدهشة تستمر الروائية في تغيير مجال الرؤية فمن التلصص على التجويفات المبهمة للشخصية الى امعان النظر في مراحل حياة المراة ولايلبث ان يستطيل ليأخذ شكل مسح او خط كافي لثقافة ما او انماط الشؤم العالمية الجمالي العلمي يتفاعلان بروعة فنجد تدريب « ايلين » ومهنتها قد اغنى السرد بنماذج من انماط الفن المختلفة واغراضها العلنية والخفية علاوة على اشارات الى عالم الحيوان جراء وجود والدها العالم الطبيعي ونظريات عن الزمن والفضاء يبسطها لنا اخوها .

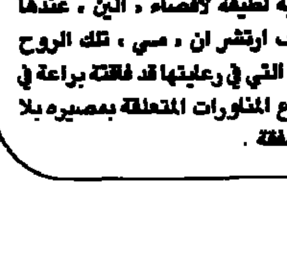
والنبرة في هذه الدراسة للابداع والهدف متنوعة والتداعيات حيوية ويمتد حقلها من التوثيق الساخر الى حالات الفكر الحاد والهذيان .. ويتمازج الفكري والخيالي لتكون المحصلة نسيجا غنيا للكتاب .

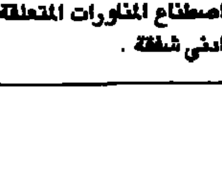
عمر البراءة

■ تاليف : اديث وارتون

■ الناشر : فيراغو

نالت « اديث وارتون » جائزة بوليتزر عن هذه الرواية التي كتبتها وهي في خمسينيات عمرها .. وفيها تصف بقوة وذكاء الطبقة العليا للمجتمع النيويوركي ابان شبابها . في هذا المجتمع المغلق والمحصن تكون الغلبة لتقاليده الخاصة . يعلن « نيولاند ارتشر » خطبته على « مي ويلاند » وهي شابة من عائلة مناسبة ويتفكر بشيء من التوجس في حقيقة انه سيغدو « الحارس الوحيد لروحها » ابنة عم الخطيبة « الين » هي الروح المتحررة التي سبق لها ان انعتقت من قيود ذلك المجتمع بزواجها من اجنبي ما لبث ان تركته وعادت الى مجتمعها ، تظفر باعجاب « ارتشر » وسرعان مايتحول الاعجاب الى عاطفة تسهم في فتح عينيه على الخواء اللانهائي للحياة الممتدة امامه .. ذلك الادراك يفضي به الى خافة كسر قواعد عالمه .. عندما يفطن المجتمع الى الخطر الوشيك . فيتحرك بوحشية لطيفة لاقصاء « الين » عندها يكتشف ارتشر ان « مي » تلك الروح البريئة التي في رعايتها قد فاقته براعة في اصطناع المناورات المتعلقة بمصيره بلا ادنى شفقة .





برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين

جماهير ذي قار احتفلت بيوم المحافظة السادس

■ ذي قار مهد البطولة وتاريخ الامجاد تزهو بالنصر في ظل القائد صدام حسين ■

ممثل السيد الرئيس : البناء يتواصل بعد ان دحرنا العدوان وحققنا النصر

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين احتفلت جماهير محافظة ذي قار امس .. بيوم المحافظة السادس تحت شعار (ذي قار مهد البطولة وتاريخ الامجاد تزهو بالنصر في ظل القائد صدام حسين).

واناب السيد الرئيس القائد لحضور الاحتفال الرفيق عبد الغني عبد الغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي .

ولدى وصول ممثل السيد الرئيس القائد الى مكان الاحتفال عزف السلام الجمهوري ايذانا ببدء الاحتفال .

■ والقى الرفيق عبد الغني عبد الغفور كلمة نقل في مستهلها تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى ابناء المحافظة .

وفي ما يلي نص الكلمة .

■ بسم الله الرحمن الرحيم ■

ايها المواطنون الكرام .. ياابناء محافظة ذي قار الاوفياء يسعدني ويشرفني ان انقل لكم تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وان انوب عن سيادته في رعاية هذا المهرجان الذي يقام اليوم وعراقنا الشامخ يزهو بالنصر والسلام ويرفل بالخير والسعادة في ظل القائد المنصور حبيب الشعب والامة الرئيس القائد صدام حسين حيث ترنو امتنا العربية بانظارها ومشاعرها الى بغداد العروبة حيث اتحدت فيها قلوب القادة العرب. وتعمقت الخطى بثبات بانبثاق مجلس التعاون العربي لخير ورفاهية شعبنا العربي في اقطاره الاربعة ولامتنا العربية جمعاء .

ايها الاخوات .. ايها الاخوة ..وانتم تحتفلون اليوم بذكرى معركة ذي قار الخالدة هذه المعركة التي انتصر فيها العرب على الفرس عندما وصل خبرها للرسول العربي الكريم محمد (ص) قال .. (هذا اول يوم انتصف فيه العرب من العجم وبي نصروا) اذ تجسدون على الدوام كل قيم العروبة وتستحضرون ماثر الماضي المجيد الغني بالدروس والعبر .. ان مساهماتكم الجديدة تجسدت خير تجسيد في معركة قادسية صدام المجيدة حيث كان اهتمام الرفيق القائد صدام حسين بمحافظة ذي قار واهلها يعبر عن الاعتزاز بها .. فهنيئا لذي قار واهلها بهذا الاهتمام الذي تستحقه بجدارة .. وها انتم اليوم

ايها الاخوة .. تؤكدون الوفاء وتحثون الخطى للاسهام في بناء عراقنا العظيم كما ساهمتم في سنوات القتال الباسل دفاعا عن الارض والكرامة مع كل ابناء شعبنا العظيم وقواتنا المسلحة الباسلة .

ايها الاخوة .. ان البناء يتواصل بعد ان دحرنا العدوان وحققنا النصر حيث النهوض الحضاري الكبير وتعميق النهج الديمقراطي لبناء الوطن والمواطن انطلاقا من مقولة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بان الديمقراطية (مصدر قوة للفرد والمجتمع).

ايتها الاخوات .. ايها الاخوة .

ونحن نحتفل بيوم محافظة ذي قار ونعيش افراح النصر والسلام نحيي شهداء قادسية صدام المجيدة الذي هم اكرم منا جميعا .

ونحيي ابداعات العقل العراقي في التصنيع العسكري وفي كل ميادين الحياة الاخرى لبناء النموذج الحي في ضوء نظرية العمل البعثية التي ارسى اسسها الرفيق القائد المناضل صدام حسين حفظه الله .

ونحيي بكل المحبة والتقدير قواتنا المسلحة الباسلة التي حققت النصر على العدو .. ومن حالفه من عرب اللسان امثال الحقود حافظ اسد ..

تحية لكل الجهود الخيرة التي اعدت ونفذت هذا المهرجان الكبير من مسؤولين اداريين وحزبيين .. ومنظمات جماهيرية ومهنية وفنانين وادباء وكل يد مخلصة عملت لاعمار هذه المحافظة وتجميلها ولكل من ساهم في نجاح هذا المهرجان الرائع الجميل في يوم ذي قار الاغر .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

■ وكان السيد طه ياسين حسن محافظ ذي قار قد القى كلمة قال فيها ان الاحتفال بعيد المحافظة يتزامن هذا العام مع اعراس النصر والسلام الذي تحقق للعراق الشامخ في ظل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

واضاف ان محافظة ذي قار التي تحظى بالرعاية الكريمة من لدن السيد الرئيس القائد تشمخ اليوم بما نفذ فيها من مشاريع عملاقة وما تشهده من حركة واعمار وبناء في شتى المجالات .

بعد ذلك انطلقت المواكب المحمولة والراجلة تتقدمها كوكبة حملة الاعلام العراقية صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وشعار المهرجان .. واستعرضت من امام منصة التحية كراديس من مقاتلي القوات المسلحة الباسلة من تشكيلات امرية موقع الناصرية وكراديس من مقاتلي الجيش الشعبي .

وتخللت الاحتفال فعاليات تضمنت مواكب الزهو وبوابة المستقبل وبشائر النصر والاقتدار والعطاء والتحرير والخير والقائد في الاهوار وموكب بيان البيانات وفعاليات صدام ابن الامة وبطل التحرير واهلا بصدام .

بعدها انطلقت مسيرة جماهيرية كبرى وهي تردد الاهازيج والقصائد تعبيرا عن وفاء ابناء المحافظة للسيد الرئيس القائد صدام حسين فيما حلقت في سماء مدينة الناصرية ومكان الاحتفال تشكيلات من طيران الجيش وهي تنثر الحلوى .

وفي ختام الاحتفال قدم محافظ ذي قار هدية ابناء المحافظة للسيد الرئيس القائد صدام حسين تسلمها الرفيق عبد الغني عبد الغفور عضو القيادة القطرية للحزب وهي عبارة عن نموذج لقيثارة اور التاريخية صنعت من الذهب الخالص .

وحضر الاحتفال السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي ومحافظا واسط والمثنى والرفاق امناء سر واعضاء قيادات فروع البصرة وميسان وذي قار للحزب .

هذا ورفعت جماهير محافظة ذي قار برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين في ما يلي نصها :

الى رمز الجهاد والحق عز العرب القائد العظيم صدام حسين حفظه الله ورعاه .

من ابناء ذي قار .. من ذي قار المروءة والكبرياء .. ذي قار التاريخ التي توهجت فيها رايات قبائل العرب على الحق لترهب بصليل سيوفها جيوش الغزاة وهي تحز رقابهم الذليلة .. من ذي قار الفداء التي تقدمت الصفوف وهي تقاتل بروح تاريخها وزهو امجادها ثمان خالدات دفاعا عن ارض الكرامات ومثوى الخيرين (ارض العراق العظيم .. من ذي قار التي اقسمت بحليب الامهات ان تعطي الدماء انهارا .ولا تعطي شبرا من ارض العراق)..

من ذي قار العهد والوفاء التي عاهدت فاوفت وماهي تقطف ثمار النصر والسلام الذي تحقق بفضل قيادتكم الملهمة .. من ارض الهتاف الذي دوى مجلجلا (الله اكبر .. الله اكبر ليحقق اول انتصار للعرب على الغزاة في عمق التاريخ عبر معركة ذي قار الملحمة التي تزهو بذكراها محافظتنا في يومها السعيد هذا .

من هذه الارض التي شهدت اول يوم انتصف فيه العرب من العجم .. من ارض كل هذه المعاني الخالدة ومن قدسية النصر الذي شهدته بطلحها ترفع لسيادتكم اسمى ايات الحب والوفاء مجددين العهد على ان نبقى اولئك الرجال الذين يتقدمون الصفوف في معارك البناء والاعمار كما تقدموها في معارك الدفاع عن الوطن .

في هذا اليوم سيدي القائد ومحافظتنا تعيش ابهى ايام فرحها اذ يخرج ابناؤها وحناجرهم تصدح بالحب والوفاء لسيادتكم .. قائدا واملا وملاذا وينشدون للنصر وصانعه ويزغردون امتنانا لرعايتكم الكريمة لهذه المحافظة وجماهيريا مباركين لسيادتكم وللامة العربية الخطوة الاولى التي حققتموها على طريق بناء صرحها الحضاري والذي شهدت ارض العز وعاصمة المجد العربي فيها .. ان مباهج الفرح الذي تعيشها محافظتنا في ذكرى عيدها السنوي اذ تتعانق هذا العام واعراس الديمقراطية التي عمت عراق القائد صدام حسين عبر الحملة الاعلامية لانتخابات المجلس الوطني التي تمثل تتويجا للممارسات الديمقراطية التي شهدتها ارض العراق .. ارض الارث الحضاري الزاخر بالتشريع والعدالة والديمقراطية المنبثقة من جديد في زمن رائد الحق والعدالة ومرسي اسسها القائد المنصور صدام حسين حفظه الله ورعاه ..

ختاما دعاء الالاف من ابناء المحافظة لسيادتكم بدوام العز والعمر المديد ودمتم محفوظا بعناية الله ورعايته والى الامام والسلام عليكم .

واع

من شعارات انتخابات المجلس الوطني

كل يمارس دوره في اختيار ممثلي الشعب وتعزيز دور المجلس الوطني

تصريح لسكرتارية الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس الوطني

صدر تصريح عن سكرتارية الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس الوطني وفي ما ياتي نصه ..

■ تصريح ■

سبق للهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس الوطني ان قررت رفع اسماء بعض المرشحين من قائمة المرشحين على انتخابات المجلس الوطني وذلك استنادا الى الصلاحية المخولة لها بموجب البند الاول من المادة (١٨) المعدلة من قانون المجلس الوطني رقم ٥٥ لسنة ١٩٨٠وقد اعترض قسم من هؤلاء لدى مجلس قيادة الثورة استنادا الى احكام البند (الثاني) من المادة اعلاه حيث تقرر رد اعتراض البعض منهم كما تقرر قبول ترشيح كل من ..

١- السيد حمدان برع علي / المرشح على المنطقة الانتخابية الاولى/ محافظة الانبار

٢- السيد ثامر عبدالكاظم محمود /المرشح على المنطقة الانتخابية الثالثة /المحافظة الثانية /بابل

٣ - صباح جمعة كاظم الزوبعي / المرشح على المنطقة الانتخابية التاسعة / بغداد

٤- نجم محمد حسين / المرشح على المنطقة الانتخابية الاولى / المحافظة الاولى نينوى

وقد اتخذت الهيئة مايلزم لتنفيذ ذلك ..

مناقشة واقع اداء مؤسسات الحكم الذاتي والسبل الكفيلة للنهوض بها

عقد المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي اجتماعا لمناقشة واقع اداء مؤسسات الحكم الذاتي والسبل الكفيلة للنهوض بها .

وتليت في الاجتماع الذي راسه السيد سيروان عبدالله الجاف رئيس المجلس تقارير الامناء العامين لادارات الحكم الذاتي تضمنت نسب الانجاز في المشاريع التي تنفذها الامانات والمقترحات الخاصة للنهوض بواقع الخدمات التي تقدم لابناء المنطقة .

وصادق المجلس على عدد من القرارات والتوصيات التي من شانها تطوير عمل دوائر ومؤسسات الحكم الذاتي .

■ المنشاة العامة لمنتوجات الالبان ■

احتفال بالذكرى الثانية لزيارة الرئيس القائد

احتفل منتسبو المنشاة العامة لمنتوجات الالبان بالذكرى الثانية لزيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين للمنشاة واقيم احتفال للمناسبة حضره وكيل وزارة الصناعة والتصنيع العسكري والقيت فيه كلمات اكدت استعداد منتسبي المنشاة على البذل والوفاء لتصعيد وتائر الانتاج وبنوعية عالية لتجسيد توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى واقع ملموس .

■ للمسجلين على السلع المعمرة ■

البطاقات الفائزة تعلن السبت في جميع الاسواق المركزية ببغداد

تنافست بواسطة جهاز الكمبيوتر ارقام (٢٢٨) الفا و٣٧ بطاقة على (٢٠) الفا و٥٣٩ سلعة معمرة تم التسجيل عليها في الاسواق المركزية بمدينة بغداد .

وابلغ مدير عام شركة الاسواق المركزية الصحفيين الذين حضروا إجراء القرعة في مقر الشركة إن القرعة اجريت على ارقام البطاقات المباعة حتى نهاية الدوام الرسمي ليوم امس الاول .

وقال ان ارقام البطاقات الفائزة ستعلن في جميع الاسواق المركزية ببغداد يوم السبت المقبل وسيتمكن المواطنون الفائزون بقطع قوائم التجهيز الخاصة بعد دفع مبلغ السلعة في نفس السوق الذي سجل فيه واستلامها من المخازن الرئيسية للشركة الكائنة في ابي غريب .

واشار الى ان القرعة بالنسبة للمسجلين على السلع المعمرة في الاسواق المركزية بمحافظات العراق التي قسمت الى ثلاث مناطق جنوبية ووسطى وشمالية ستجرى في مقر الشركة ببغداد اعتبارا من الاثنين المقبل .

واكد المدير العام للاسواق المركزية ان هناك رقما كبيرا بالطلبات يقابله رقم صغير من المواد المتوفرة .. واوضح ان جميع السلع المعمرة التي يجري التسجيل عليها هي من المنتجات الوطنية التي يجري العمل على زيادة انتاجها بشكل ملحوظ من خلال دعم الصناعة الوطنية العراقية .

وقال ان الشركة وزعت على اسواقها في بغداد نصف مليون بطاقة لكل مادة من المواد المعمرة الثماني التي سمح التسجيل عليها وهي المجمدة والتلفزيون والثلاجة والطباخ الغازي والسجادة ومبردة الهواء والمدفاة والراديو مسجل وبذلك يكون عدد البطاقات التي تم توزيعها اربعة ملايين بطاقة .

وظهر من القوائم التي اجريت عليها القرعة . ان مجموع البطاقات المباعة حسب المواد والكميات المتوفرة لدى الشركة كما موضح في الجدول الاتي ..

المادة	بطاقات مباعة	كمية
ثلاجة	١٨٢٩٤	٢١١٥ (ثلاثة انواع)
مجمدة	٤٩٣٣٦	١٨٨٠ (نوعين)
تلفزيون	٣٦٧٨٥	٢٥٩٩ (نوعين)
طباخ	٥٠٠٠	٣٣٠٧
سجادة	٥٣٣٤	٢١٩٧
مبردة	٤٤١٧٩	١٣٧٧
مدفاة	٤١٨٥٨	٥١٦٨
راديو مسجل	٢٧٢٥١	١٨٩٦

هذا وحضر عملية القرعة ممثلون عن مديرية الامن الاقتصادي بوزارة الداخلية والرقابة التجارية .

الرئيس القائد يهدي نسخاً من القرآن الكريم الى جمعية مسلمي بريتوريا

اهدى السيد الرئيس القائد صدام حسين الى جمعية مسلمي بريتوريا وجنوب افريقيا نسخاً من القرآن الكريم لتوزيعها على المساجد الموجودة هناك .

السيد طه ياسين رمضان يستقبل الوفد الباكستاني



استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد فيصل حياة وزير التجارة والصناعة والحكم المحلي الباكستاني والوفد المرافق له .

واكد السيد طه ياسين رمضان خلال المقابلة اهمية مضاعفة الجهد المشترك لايجاد مجالات جديدة تساهم في توسيع العلاقات بين البلدين .. بما يتلاءم والعلاقات الودية التي تربط شعبيهما .

واشار السيد عضو مجلس قيادة الثورة الى ان اجتماعات اللجنة العراقية الباكستانية المقرر عقدها في اسلام اباد قريبا ستكون متميزة وشاملة مؤكدا حرص العراق على تطوير علاقاته مع الباكستان .

واستعرض السياسة الاقتصادية والبرنامج التنموي الشامل الذي شهده العراق . والعلاقات الاقتصادية والتجارية التي تربطه مع الاقطار الشقيقة والصديقة ..

واشاد الوزير الباكستاني بالقيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين مشيرا الى التطور الفريد الذي يشهده العراق بعد نجاحه في عملية البناء في الظروف الصعبة .

واكد رغبة واستعداد المؤسسات الباكستانية في توسيع اعمالها في العراق وتنفيذ المشاريع التنموية الجديدة فيه وزيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين .

هذا وحضر المقابلة السفير الباكستاني في بغداد .

وزير الاعلام يلتقي وزيرة الدولة التنزانية



استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وزير الخارجية وكالة امس السيدتين امينة سالم علي وزيرة الدولة في وزارة الخارجية ورؤوفية مبروك وزيرة الدولة في مكتب كبير وزراء حكومة زنجبار في جمهورية تنزانيا الاتحادية .

واستعرض السيد لطيف نصيف جاسم خلال المقابلة اساليب النظام الايراني وتعنته ومماطلته وتسويفه في تنفيذ قرار مجلس الامن (٥٩٨)

واشار الى مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين التاريخية باستعداد العراق لتبادل شامل وكامل لاسرى الحرب بصرف النظر عن ماتؤول اليه المفاوضات .

وجرى خلال المقابلة بحث سبل تطوير التعاون الثنائي بين البلدين الصديقين

■ ندوة لاصحاب مشاريع الدواجن الخاصة ■

تخصيص مبالغ لاستيراد (٢٥) مجزرة اوتوماتيكية

السماح باستيراد المفاقس بدون تحويل خارجي



ستقوم شركة التجهيزات الزراعية بتوفير المواد والمستلزمات لمشاريع الدواجن الخاصة .

واشار السيد عبدالله بدر دانوك وزير الزراعة والري وكالة خلال ندوة لاصحاب هذه المشاريع عقدت امس وحضرها السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة .. الى انه سيتم استيراد الادوية البيطرية الضرورية للدواجن وتخصيص مبالغ لاستيراد (٢٥) مجزرة اوتوماتيكية اضافة الى السماح باستيراد المفاقس بدون تحويل خارجي .

واوضح ان لجنة خاصة شكلت في الوزارة تضم ممثلين عن عدد من الوزارات لبحث المستلزمات الاساسية التي تحتاجها مشاريع الدواجن الكبرى التي تم بيعها الى القطاع الخاص .

وبين وزير الزراعة والري وكالة توزيع اللقاحات على المستشفيات والمستوصفات البيطرية فقط دون العيادات البيطرية الخاصة لغرض تامين توفير الخدمات بصيغة جيدة لاصحاب حقول الدواجن ومشاريع الثروة الحيوانية .

ودعا السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة اصحاب مشاريع الدواجن الى المساهمة الجادة في دعم تجربة الاسواق المركزية من خلال توفيرهم الدجاج وبيض المائدة للاسواق .

واكد استعداد اجهزة الوزارة لتسهيل عمل المستثمرين في ميدان تربية الدواجن ضمن القطاع الخاص .

هذا وشارك في الندوة وكيل وزارة الزراعة والري وممثل عن ديوان الرئاسة وعدد من المختصين في الوزارة .

هدية الى السيد الرئيس القائد من اتحاد المحاسبين العرب لمناسبة النصر العراقي المؤزر

تسلم هدية السيد الرئيس القائد صدام حسين من اتحاد المحاسبين والمراجعين العرب الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي لمناسبة النصر المؤزر الذي حققه العراق وفرض ارادة السلام .

وقام بتسليم الهدية التي تمثل درع الاتحاد الى الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب امس السادة رئيس واعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد الذين عبروا عن اعتزازهم وسعادتهم بقيام مجلس التعاون العربي بين العراق ومصر والاردن واليمن .

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل سفير السويد الجديد في بغداد

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد هنريك اميتوس سفير السويد لمناسبة تسنمه مهام عمله الجديد في بغداد .

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية وتاكيد الرغبة المشتركة لتطويرها وتوسيعها في المجالات المختلفة بما يساهم في تعزيز العلاقات القائمة بين البلدين .

بدء المباحثات بين حزبي البعث والاتحاد الوطني للاستقلال والثورة التشادي

جرت في القيادة القطرية امس مباحثات بين حزبي البعث العربي الاشتراكي والاتحاد الوطني للاستقلال والثورة التشادي .

■ وراس جانب حزب البعث العربي الاشتراكي الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية فيما رأس جانب حزب الاتحاد الوطني للاستقلال والثورة التشادي السيد محمد نوري عضو المكتب السياسي .

واستعرض الرفيق حسن علي خلال المباحثات التجربة النضالية لحزب البعث العربي الاشتراكي في القطر العراقي في المرحلتين السرية والعلنية والانجازات والمكاسب الكبيرة التي حققها لابناء الشعب في مختلف الميادين وانبثاق الجبهة الوطنية والقومية التقدمية وتاميم النفط واصدار قانون الحكم الذاتي .

وتحدث السيد محمد نوري عضو المكتب السياسي عن التجربة الثورية والمراحل التاريخية التي مر بها حزب الاتحاد الوطني للاستقلال والثورة منذ تاسيسه عام ١٩٨٤ والتشكيلات الثورية المنضوية تحت لوائه .

واع

بحث سبل تطوير التعاون في مجالات النقل البري والبحري مع باكستان

التقى السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات امس السيد فيصل حياة وزير التجارة والصناعة والحكم المحلي الباكستاني والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء الذي حضره سفير باكستان في بغداد بحث سبل تطوير التعاون في مجالات النقل البري والبحري والسكك الحديد والموانىء والاتصالات .

وزير الصناعة والتصنيع العسكري يلتقي وزير التجارة والصناعة والحكم المحلي الباكستاني

التقى السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري امس بالسيد فيصل حياة وزير التجارة والصناعة والحكم المحلي في الباكستان والوفد المرافق له .

وتم خلال اللقاء الذي حضره سفير باكستان في بغداد الاتفاق على تبادل الوفود الفنية للتعرف على الامكانيات الصناعية في البلدين وسبل تطوير وتعزيز التعاون في مجالات صناعة الادوية والمستلزمات الطبية والنسيج والبتروكيمياوية .

التوقيع على محضر اجتماعات الدورة الثالثة للجنة العراقية - التنزانية المشتركة

وقع العراق وتنزانيا امس على محضر اجتماعات الدورة الثالثة للجنة العراقية التنزانية المشتركة ..

ووقع المحضر عن الجانب العراقي السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير فيما وقعه عن الجانب التنزاني السيدة امينة سالم علي وزيرة الدولة في وزارة الخارجية .

ويتضمن المحضر اهمية العمل على تعزيز العلاقات التجارية بين البلدين والمشاركة في المعارض التجارية والتعاون في مجال الطاقة الشمسية وتخصيص بعض المقاعد الدراسية للطلبة التنزانيين في الجامعات والمعاهد العراقية وتنشيط التعاون الثقافي والشبابي والاتفاق على عقد اجتماعات اللجنة المشتركة على المستوى الفني في النصف الاول من شهر تموز المقبل في دار السلام .

وتضم اللجنة التي بدأت اجتماعاتها الثلاثاء الماضي عن الجانب العراقي رئيس الصندوق العراقي للتنمية الخارجية وممثلين عن وزارات الخارجية والتجارة والاسكان والتعمير اضافة الى البنك المركزي العراقي وعن الجانب التنزاني السيدة رفيقة مبروك وزيرة الدولة في مكتب كبير رئيس وزراء حكومة زنجبار وممثلين عن وزارتي الخارجية والتجارة .

■ طلبة وشباب العراق ■

بحث سبل التعاون مع برنامج الامم المتحدة للبيئة

التقى السيد انور مولود ذيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق امس السيد الطيب علي مستشار برنامج الامم المتحدة للبيئة .

وجرى خلال اللقاء بحث سبل التعاون بين الاتحاد والبرنامج بما يضمن تعزيز دور الشباب العراقي في حماية البيئة والتحضيرات الجارية لعقد اللقاء العربي حول دور الشباب في حماية بيئة المدن العربية في ايار المقبل بدولة البحرين .

وثمن السيد الطيب دور الاتحاد في دعم نشاطات اللجنة الفنية الاستشارية للاتحاد العربي للشباب والبيئة التي تتخذ من بغداد مقرا لها من خلال تاسيس بنك المعلومات البيئية والشبابية

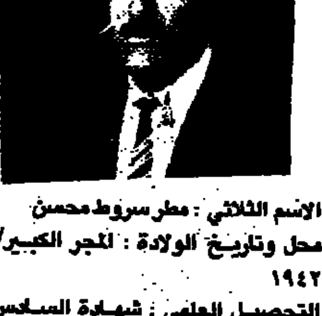
مرشحو انتخابات المجلس الوطني في عدد من محافظات القطر

محافظة ميسان

الاسم الثلاثي : غازي سلمان جنزيل
محل وتاريخ الولادة : بصرة/ ناحية السويب/ ١٩٤٨
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية
المهنة : متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ـ منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة نصير متقدم
ـ شارك في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال والذهب
ـ ساهم في حملات العمل الشعبي



الاسم الثلاثي : محمد خلف حسن
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٦ ناحية السلام/ قضاء الميمونة/ ميسان
التحصيل العلمي : خريج كلية الحقوق عام ١٩٦٩ ـ ١٩٧٠
المهنة : قاضي محكمة تحقيق العمارة
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ـ منتمي الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو قيادة فرقة
ـ نائب رئيس اتحاد الحقوقيين العراقيين فرع ميسان
ـ عضو المجلس الوطني في دورته الثانية
ـ عضو مجلس الشعب في العمارة والبلدي في العمارة
ـ شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي ثلاث مرات الى جانب تبرعه بالمال والذهب



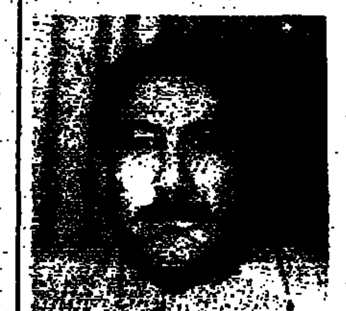
الاسم الثلاثي : مطر سروط محسن
محل وتاريخ الولادة : المجر الكبير/ ١٩٤٢
التحصيل العلمي : شهادة السادس الابتدائي
المهنة : موظف/ فني/ ادارة كهرباء ميسان
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ـ شارك في معركة قادسية صدام المجيدة من خلال التحاقه باحد قواطع الجيش الشعبي الى جانب تبرعه بالمال والذهب

محافظة صلاح الدين

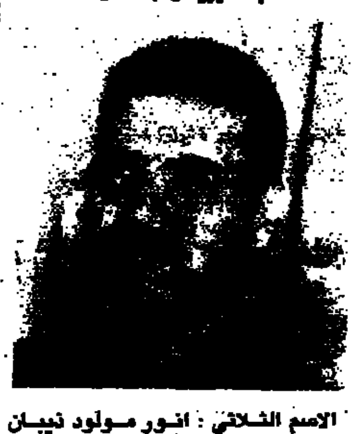
مرشحو المنطقة الانتخابية الاولى



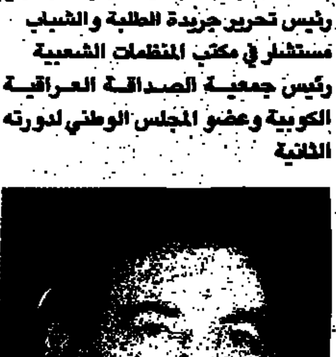
الاسم الثلاثي : احمد ناجي حسين جباره الجبوري
محل وتاريخ الولادة : تكريت ١٩٤٠
التحصيل العلمي : المدارس الشعبية
المهنة : متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ـ منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو قيادة فرقة
ـ ساهم في معركة قادسية صدام المجيدة من خلال تطوعه في قواطع الجيش الشعبي وتبرعه بالمال والذهب .



الاسم الثلاثي : اكرم ثابت نعمان التكريتي
محل وتاريخ الولادة : تكريت ـ ١٩٤٠
التحصيل العلمي : الدراسة الابتدائية .
المهنة : عسكري متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية : له نشاطات جماهيرية واجتماعية



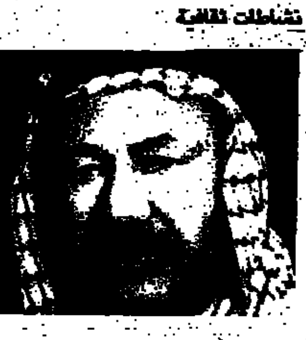
الاسم الثلاثي : انور مولود نيبان التكريتي
محل وتاريخ الولادة : تكريت ١٩٤٢
التحصيل العلمي : ماجستير علوم سياسية
المهنة : رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق
النشاطات الاجتماعية والثقافية : منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي منذ عام ١٩٥٨ وحاليا عضو المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي
حصل على شرف حمل شارة الحزب
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال والذهب ومنح شارة المتبرع من الدرجة الثانية
عضو مكتب الطلبة والشباب المركزي
رئيس تحرير جريدة الطلبة والشباب
مستشار في مكتب المنظمات الشعبية
رئيس جمعية الصداقة العراقية الكوبية وعضو المجلس الوطني لدورته الثانية



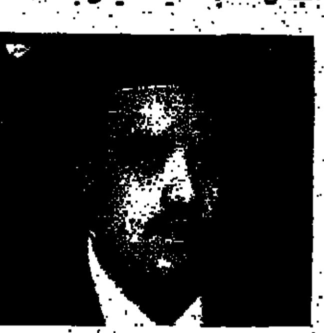
الاسم الثلاثي : حامد رجب غيث
محل وتاريخ الولادة : بيجي ١٩٤٠
التحصيل العلمي : بكالوريوس قانون
المهنة : قاضي بداءة الشرقاط
النشاطات الاجتماعية والثقافية : ساهم في معركة قادسية صدام المجيدة من خلال تطوعه في قواطع الجيش الشعبي وتبرعه بالمال .



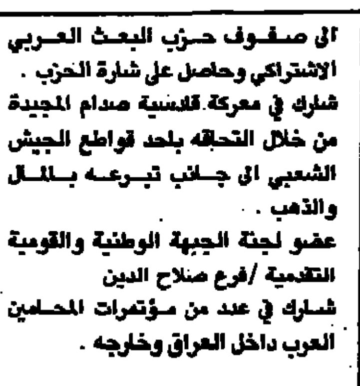
الاسم الثلاثي : خضر خلف حمد
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٦ الشرقاط ـ قرية الجميلة
التحصيل العلمي : خريج الكلية العسكرية الدورة الاربعين
المهنة : عقيد متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية : له نشاطات ثقافية

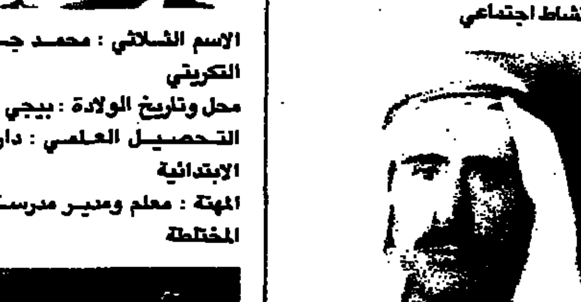


الاسم الثلاثي : سامي عبدالله سليمان البياتي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٣٢ سليمان بك
التحصيل العلمي : الابتدائية
المهنة : مزارع
النشاطات الاجتماعية والثقافية : عضو مجلس شعب ناحية سليمان بك



الاسم الثلاثي : سعود ذنون احمد
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٣/ الشرقاط
التحصيل العلمي : بكالوريوس قانون
المهنة : محام
النشاطات الاجتماعية والثقافية : منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وحاصل على شارة الحزب .
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة من خلال التحاقه بلحد قواطع الجيش الشعبي الى جانب تبرعه بالمال والذهب .
عضو لجنة الجبهة الوطنية والقومية التقدمية /فرع صلاح الدين
شارك في عدد من مؤتمرات المحامين العرب داخل العراق وخارجه .





الاسم الثلاثي : صالح محمد محمود ابو خمرة
محل وتاريخ الولادة : طوز/ امري/سرحة ١٩٤٧
التحصيل العلمي : بكالوريوس شريعة
المهنة : امام وخطيب جامع السرحة
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ساهم في معركة قادسية صدام المجيدة من خلال تبرع بالمال
له نشاط اجتماعي

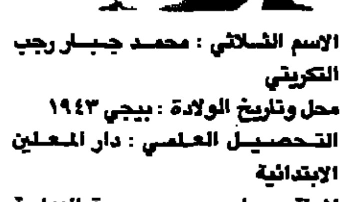
الاسم الثلاثي : عبدالله روضان دخيل الفرج
محل وتاريخ الولادة : الشرقاط ١٩٤٠
التحصيل العلمي : خريج الشعبية
المهنة : عامل
النشاطات الاجتماعية والثقافية : مختار قرية الخصم وعضو مجلس شعبي

الاسم الثلاثي : عبدالمطلب عبدالكريم قدوري
محل وتاريخ الولادة : الشرقاط ١٩٣٩
التحصيل العلمي : معهد المعلمين
المهنة : مشرف تربوي
النشاطات الاجتماعية والثقافية : منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو قيادة فرقة
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي اربع مرات الى جانب تبرعه بالمال والذهب

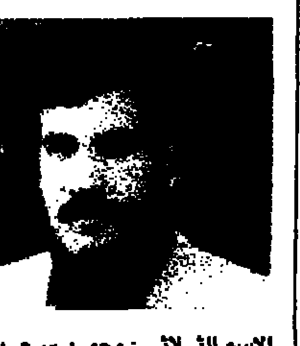
الاسم الثلاثي : عدنان طلب فيصل الناصري
محل وتاريخ الولادة : تكريت ١٩٣٠
التحصيل العلمي : سنة ثانية هندسة كهربائية
المهنة : ضابط متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية : رئيس غرفة تجارة وصناعة تكريت له نشاطات جماهيرية

الاسم الثلاثي : غازي احمد الخطاب
محل وتاريخ الولادة : ١٩٣٣
التحصيل العلمي : خريج كلية الضباط الاحتياط
المهنة : عضو قيادة فرع صلاح الدين
النشاطات الاجتماعية والثقافية : منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو قيادة فرع
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة

الاسم الثلاثي : فارس حماد يوسف العمراني
محل وتاريخ الولادة : تكريت عام ١٩٤٣
التحصيل العلمي : خريج كلية الضباط الاحتياط
المهنة : مقدم (متقاعد)
النشاطات الاجتماعية والثقافية : منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وحاصل على شارة الحزب
نال شرف المساهمة في معركة قادسية صدام المجيدة

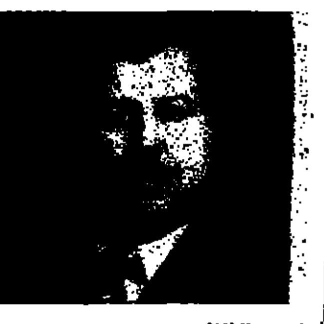


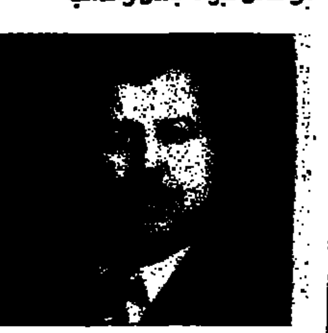
الاسم الثلاثي : محمد جبار رجب التكريتي
محل وتاريخ الولادة : بيجي ١٩٤٣
التحصيل العلمي : دار المعلمين الابتدائية
المهنة : معلم ومدير مدرسة الهداية المختلطة





الاسم الثلاثي : محمد سعد خلف عبدالله الجبوري
محل وتاريخ الولادة : قرية الزوية قضاء بيجي صلاح الدين تولد ١٩٥٠
التحصيل العلمي : خريج معهد اعداد المعلمين نينوى (دبلوم)
المهنة : معلم مدرسة ابي ذرالغفاري / الزوية
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة نصير متقدم
ساهم في معركة قادسية صدام المجيدة من خلال تبرعه بالمال والذهب





الاسم الثلاثي : محمد صادق علي
محل وتاريخ الولادة : تكريت ـ محافظة صلاح الدين ١٩٣٨
التحصيل العلمي : بكالوريوس في الشريعة الاسلامية والاداب
المهنة : مدير الامور الادارية المالية والقانونية في دائرة صحة صلاح الدين
النشاطات الاجتماعية والثقافية : له نشاطات ثقافية واجتماعية





الاسم الثلاثي : محمد نايف علي
محل وتاريخ الولادة : تكريت ١٩٦٣ ناحية العوجة
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية
المهنة : موظف وحاليا عسكري احتياط من مواليد ١٩٦٣
النشاطات الاجتماعية والثقافية : شارك في معركة قادسية صدام المجيدة وتبرع بالمال والذهب .



الاسم الثلاثي : محمود علي صالح النايلة
محل وتارخ الولادة : تكريت
التحصيل العلمي : دار المعلمين
المهنة : مدير بلدية قضاء بيجي
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ساهم في معركة قادسية صدام المجيدة من خلال تبرعة بالمال والذهب
له نشاطات ثقافية واجتماعية



الاسم الثلاثي : وائل ابراهيم علي
محل وتاريخ الولادة : تكريت ١٩٤٣
التحصيل العلمي : بكلوريوس علوم سياسية
المهنة . موظف
النشاطات الاجتماعية والثقافية : شارك في معركة قادسية صدام المجيدة من خلال تطوعه في احد قواطع الجيش الشعبي الى جانب تبرعه بالمال والذهب

المنطقة الانتخابية الثانية

الاسم الثلاثي : حسين احمد الشيخ داود الحسن المشهداني
محل وتاريخ الولادة : محافظة صلاح الدين/ناحية الطارمية/ ١٩٥٠
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية/الصف الثالث المتوسط
المهنة : مزارع
النشاطات الاجتماعية والثقافية : منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة نصير متقدم
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة

الاسم الثلاثي : حميد محجوب مصلح الفراجي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٣٠ الطارمية
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية
المهنة : مزارع
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ساهم في معركة قادسية صدام المجيدة من خلال تبرعه بالمال والذهب

الاسم الثلاثي : خليل كوان سلمان الجبوري
محل وتاريخ الولادة : ١٩٢٦ ناحية الضلوعية محافظة صلاح الدين
التحصيل العلمي : ليسانس حقوق
المهنة : محام
النشاطات الاجتماعية والثقافية : عضو نقابة المحامين وجمعية الحقوقيين العراقيين

الاسم الثلاثي : دحام علي محمود
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٧ سامراء
التحصيل العلمي : دبلوم تعاونيات (كلية الادارة والاقتصاد)
المهنة : مدير شعبة زراعة وري في سامراء

الاسم الثلاثي : سعاد جاسم محمد
محل وتاريخ الولادة : بغداد/١٩٤٧
التحصيل العلمي : بكالوريوس سياسة
المهنة : متقاعدة
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتمية الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة نصير متقدم
عضو في مجلس شعب منطقة فلسطين الثانية



الاسم الثلاثي : سعيد جاسم حميد ياسين المشهداني
محل وتاريخ الولادة : صلاح الدين طارمية ١٩٤٩
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية
المهنة : رئيس ملاحظين في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
النشاطات الاجتماعية والثقافية : نال شرف المساهمة في معركة قادسية صدام المجيدة من خلال التحاقه بقاطعين للجيش الشعبي الى جانب تبرعه بالمال والذهب
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو قيادة فرقة



الاسم الثلاثي : شلال عجمي خلف الفلاحي/الدليمي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٢٧ الانبار
التحصيل العلمي : السادس الابتدائي
المهنة : مقاول
النشاطات الاجتماعية والثقافية : شارك في معركة قادسية صدام المجيدة من خلال تبرعه بالمال والذهب



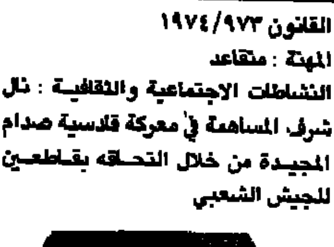
الاسم الثلاثي : صيهود حسن علي التميمي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٦
التحصيل العلمي : خريج المركز الزراعي التعاوني
المهنة : مزارع
النشاطات الاجتماعية والثقافية : منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو عامل
نال شرف المساهمة في معركة قادسية صدام المجيدة .



الاسم الثلاثي : عبدالعزيز حسين علي الحيالي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٢
التحصيل العليم : الابتدائية
المهنة : موظف حكومي
النشاطات الاجتماعية والثقافية : نال شرف المساهمة في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي خمس مرات



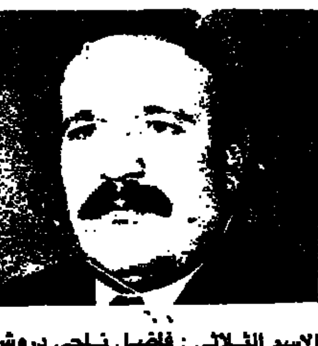
الاسم الثلاثي : عبدالهادي حسن علي
محل وتاريخ الولادة : ناحية الدجيل ١٩٣٣
التحصيل العلمي : بكالوريوس في القانون ٩٧٣/١٩٧٤
المهنة : متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية : نال شرف المساهمة في معركة قادسية صدام المجيدة من خلال التحاقه بقاطعين للجيش الشعبي



الاسم الثلاثي علي محمد صالح الدليمي
محل وتاريخ الولادة : محافظة الانبار/الخالدية ـ ١٩٤٣
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية
المهنة : مزارع
النشاطات الاجتماعية والثقافية : منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة نصير متقدم .



الاسم الثلاثي : غزه احمد حسن
محل وتاريخ الولادة : بغداد عام ١٩٥٧
التحصيل العلمي : خريجة معهد اعداد المعلمات
المهنة : معلمة
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتمية الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو عامل
عضوة اتحاد نساء العراق ونقابة المعلمين فرع سامراء
ساهمت في معركة قادسية صدام المجيدة من خلال تبرعها بالمال والذهب



الاسم الثلاثي : فاضل ناجي دروش الحرباوي
محل وتاريخ الولادة : بلد/١٩٣٦
التحصيل العلمي : بكلوريوس علوم ادارية
المهنة : ضابط متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو عامل
نال شرف المساهمة في معركة قادسية صدام المجيدة
شارك في حملات العمل الشعبي



الاسم الثلاثي : قحطان شهاب احمد الجواري
محل وتاريخ الولادة : الضلوعية ١٩٥٠
التحصيل العلمي : الابتدائية
المهنة : مزارع
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي ثلاث مرات الى جانب تبرعه بالمال والذهب



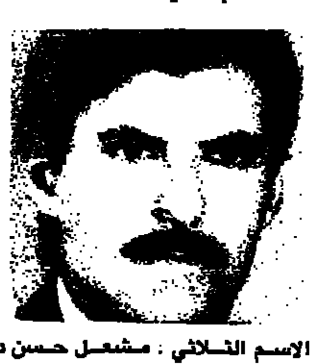
الاسم الثلاثي : محمد احمد كنهر
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٧ صلاح الدين ـ بلد ـ الدجيل
التحصيل العلمي : معيد في الصف السادس العلمي
النشاطات الاجتماعية والثقافية : تبرع بالمال والذهب دعما لمعركة قادسية صدام المجيدة



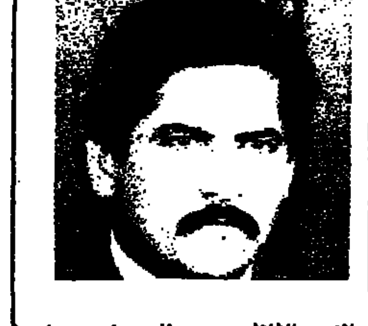
الاسم الثلاثي : محمد عبدخلف
محل وتاريخ الولادة : سامراء ١٩٤٤
التحصيل العلمي : بكالوريوس شريعة ، اداب
المهنة : مدير ثانوية ٧ نيسان للبنين
النشاطات الاجتماعية والثقافية : منتم الى صفوف البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو قيادة فرقة
عضو نقابة المعلمين



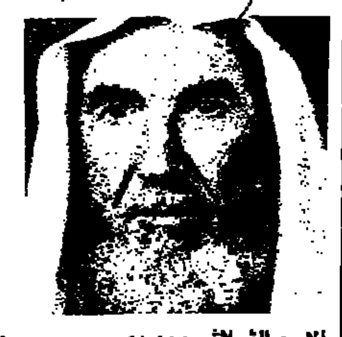
الاسم الثلاثي : مزاحم علي الكريم
محل وتاريخ الولادة : سامراء/عكيشيفة ١٩٣١
التحصيل العلمي : الثالث المتوسط
المهنة : مزارع
النشاطات الاجتماعية والثقافية : له نشاطات اجتماعية



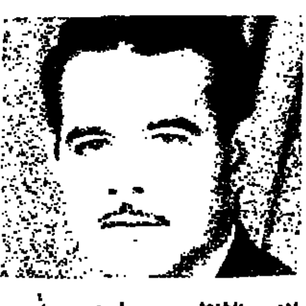
الاسم الثلاثي : مشعل حسن دلي العيساوي
محل وتاريخ الولادة : سامراء ـ دجلة ـ مكيشيفة ١٩٤١
التحصيل العلمي : بكالوريوس اداب جامعة بغداد/قسم اللغة العربية
المهنة : مدير ثانوية دجلة للبنين
النشاطات الاجتماعية والثقافية : منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة نصير متقدم
نال شرف المساهمة في معركة قادسية المجيدة من خلال التحاقه باحد قواطع الجيش الشعبي وتبرع بالمال والذهب



الاسم الثلاثي : مصطفى جاسم عباس الاحبابي
محل وتاريخ الولادة : قرية الاحباب ـ يثرب ١٩٥٧/٧/١
التحصيل العليم : بكلوريوس علوم عسكرية ـ حاليا طالب جامعة الموصل ـ كلية القانون السياسة
المهنة : نقيب متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية : نال شرف المساهمة في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال والذهب



الاسم الثلاثي : مهدي محمد حسن (الجمل)
محل وتاريخ الولادة : سامراء/١٩٣٥
التحصيل العلمي : ابتدائية
المهنة : متقاعد (سابقا موظف في مديرية التسجيل العقاري العامة امام ومكلف بخطبة الجمعة في جامع القادرية بلد



الاسم الثلاثي : يوسف كريم داود
محل وتاريخ الولادة : سامراء ١٩٤٠
التحصيل العلمي : بكلوريوس في الشريعة والاداب
المهنة : مشرف اداري اختصاص
النشاطات الاجتماعية والثقافية : منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو
نال شرف المساهمة في معركة قادسية صدام المجيدة من خلال التحاقه بقاطعين للجيش الشعبي الى جانب تبرعه بالمال والذهب .

مرشحو انتخابات المجلس الوطني في عدد من محافظات القطر

■ محافظة كربلاء ■

مرشحو المنطقة الانتخابية الاولى



الاسم الثلاثي : احمد مهدي حسين الردة
محل وتاريخ الولادة : كربلاء ١٩٣٤
التحصيل العلمي : الابتدائية
المهنة : موظف قسم اتصالات وبريد كربلاء
النشاطات الاجتماعية والثقافية :/—



الاسم الثلاثي : اميرة زبالة فارس الكرعاوي
محل وتاريخ الولادة : كربلاء ١٩٦٢
التحصيل العلمي : متوسطة
المهنة : موظفة في مديرية بلدية كربلاء
النشاطات الاجتماعية والثقافية :/—
- لها نشاطات اجتماعية .



الاسم الثلاثي : جواد رضا حمزة ابو الحب
محل وتاريخ الولادة : ١٩٢٨ كربلاء
التحصيل العلمي : بكلوريوس حقوق
المهنة : محام
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- عضو اتحاد الحقوقين العراقيين



الاسم الثلاثي : زهير نجيب رشيد الزبيدي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٣ الخالص - ديالى
التحصيل العلمي : ماجستير صحة عامة اختصاص
المهنة : طبيب اختصاصي .
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- عضو نقابة الاطباء
- له عدد من البحوث الطبية .



الاسم الثلاثي : سعاد عمران شيت
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٩
التحصيل العلمي : خريجة الفنون البيتية
المهنة : معلمة
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- لها نشاطات جماهيرية واجتماعية .



الاسم الثلاثي : عالية سلمان علي السعيدي
محل وتاريخ الولادة : البصرة - ١٩٥٠
التحصيل العلمي : دبلوم صحة - باحثة صحية .
المهنة : باحثة صحية .
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- عضوة هيئة ادارية في الاتحاد العام لنساء العراق/ كربلاء .
- لها نشاطات اجتماعية .

الاسم الثلاثي : عبدالخالق رشيد عبد علي الحميري
محل وتاريخ الولادة : ١٩٣٢م
التحصيل العلمي : المتوسطة وخريج مدرسة الخطيب الدينية
المهنة : مزارع
النشاطات الاجتماعية والثقافية .
- عضو مجلس الشعب المركزي في محافظة كربلاء
- مختار محلة بابي الخان والنجف .

الاسم الثلاثي : عدنان داخل علوان الشمري
محل وتاريخ الولادة : كربلاء ١٩٥١
التحصيل العلمي : اعدادية الزراعة
المهنة : موظف فرع زراعة وري كربلاء
النشاطات الاجتماعية والثقافية .

الاسم الثلاثي : عدنان عبدالحسين محمد الدارمي
محل وتاريخ الولادة : النجف ١٩٤٥
التحصيل العلمي : السادس الاعدادي
المهنة : صاحب مطبعة الرسول العربي
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- عضو مجلس الشعب المركزي وجمعية النهضة الاسلامية في محافظة كربلاء
- له اهتمامات ثقافية .

الاسم الثلاثي : علي حسين مهدي لطيف
محل وتاريخ الولادة : كربلاء ١٩٢٥
التحصيل العلمي : خريج مدرسة العلامة الخطيب الدينية كربلاء
المهنة : خادم الروضة العباسية
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- عضو مجلس الشعب المركزي لمحافظة كربلاء عضو الجبهة الوطنية والقومية التقدمية والمجلس البلدي في محافظة كربلاء .

الاسم الثلاثي : علي لطيف حسين الخيكاني الموسوي .
محل وتاريخ الولادة : بابل ١٩٥٥
التحصيل العلمي : شعبية
المهنة : موظف/ مديرية معامل الطابوق الجيري والترمستون كربلاء
النشاطات الاجتماعية والثقافية :/—

الاسم الثلاثي : مزهر هليب عبدالقرهغولي
محل وتاريخ الولادة : ذي قار/ ١٩٤٥
التحصيل العلمي : بكالوريوس علوم في الهندسة المدنية
المهنة : مهندس/ مدير التخطيط والمتابعة في المحافظة
النشاطات الاجتماعية والثقافية :/—



الاسم الثلاثي : نجاح نوري سمرمد
محل وتاريخ الولادة : كربلاء ١٩٤٠
التحصيل العلمي : دار المعلمين الابتدائية
المهنة : مدير علم في مكتب المنظمات الشعبية
النشاطات الاجتماعية والثقافية .
١- نقيب المعلمين فرع كربلاء رئيس ممثلية اللجنة الاولمبية الوطنية في المحافظة .

مرشحو المنطقة الانتخابية الثانية





الاسم الثلاثي : اديبة صاحب هادي علي .
محل وتاريخ الولادة : الهندية/ ١٩٤٢
التحصيل العلمي : دار المعلمات الابتدائية في كربلاء
المهنة : معلمة .
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- ساهمت في معركة قادسية صدام المجيدة من خلال تبرعها بالمال والذهب .





الاسم الثلاثي : اكرم غانم شمران
محل وتاريخ الولادة : قرية الزريجة/ قضاء الهندية/ محافظة كربلاء مواليد ١٩٤٥
التحصيل العلمي : بكالوريوس/ علوم سياسية
المهنة : موظف متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية :/—





الاسم الثلاثي : حبيب عبيد عليوي الطائي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٧ هندية - منطقة الكملة
التحصيل العلمي : يقرأ ويكتب
المهنة : كاسب
النشاطات الاجتماعية والثقافية :/—





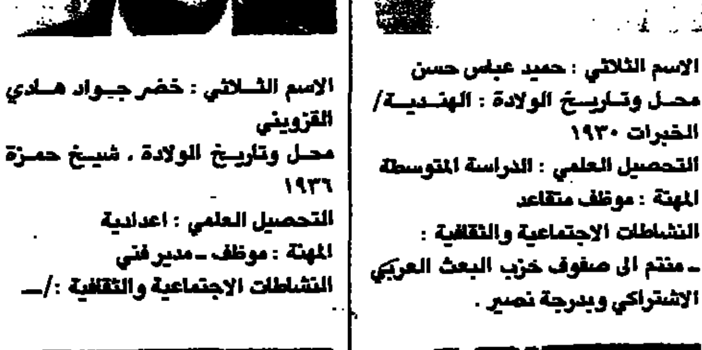


الاسم الثلاثي : حسين راضي عمران
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٣ - قرية هور المنصور - ناحية الجدول الغربي
التحصيل العلمي : بكالوريوس علوم زراعية
المهنة : مدرس [مهندس زراعي]
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- عضو في نقابة المهندسين الزراعيين ونقابة المعلمين .



الاسم الثلاثي : حسين عبدالامير زبالة المسعودي
محل وتاريخ الولادة : كربلاء الحسينية ١٩٤٥
التحصيل العلمي : خريج دار المعلمين الابتدائية ١٩٦٦
المهنة : معلم/ مدير مدرسة حاليا
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- رئيس مجلس شعب فرقة الحسينية

الاسم الثلاثي : حميد عباس حسن
محل وتاريخ الولادة : الهندية/ الخيرات ١٩٣٠
التحصيل العلمي : الدراسة المتوسطة
المهنة : موظف متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة نصير .



الاسم الثلاثي : سعد صفوك مسعود
محل وتاريخ الولادة : كربلاء ١٩٤٩
التحصيل العلمي : بكالوريوس قانون
المهنة : محام/ عسكري احتياط/ منتدب
النشاطات الاجتماعية والثقافية :/—

الاسم الثلاثي : سعيد جليل فياض
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٢/ كربلاء - عين التمر
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية
المهنة : كاسب/ حاليا جندي احتياط
النشاطات الاجتماعية والثقافية :/—

الاسم الثلاثي : عيد زيد علي محمد
محل وتاريخ الولادة : الجدول الغربي ١٩٣٧
التحصيل العلمي : الابتدائية
المهنة : فلاح
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي .
- رئيس اتحاد الجمعيات الفلاحية في كربلاء .

الاسم الثلاثي : عبيد كاظم علوان
محل وتاريخ الولادة : كربلاء ١٩٤٦
التحصيل العلمي : بكالوريوس/ تاريخ
المهنة : مدير اعدادية الحسينية للبنين (مدرس)
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- له نشاطات اجتماعية .

الاسم الثلاثي : مائدة كاظم محمد الحسناوي
محل وتاريخ الولادة : بابل/ ١٩٤٧
التحصيل العلمي : الدراسة الشعبية
المهنة : شاعرة
النشاطات الاجتماعية والثقافية .
- شاعرة شعبية وعضوة ارتباط في اتحاد نساء شعبة الهندية

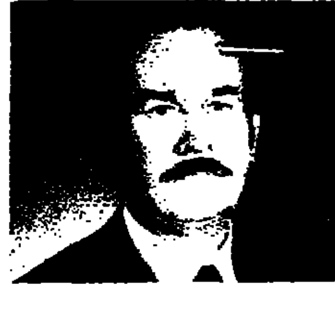
الاسم الثلاثي : خضر جواد هادي القزويني
محل وتاريخ الولادة . شيخ حمزة ١٩٣٦
التحصيل العلمي : اعدادية
المهنة : موظف - مدير فني
النشاطات الاجتماعية والثقافية :/—



الاسم الثلاثي : منى اسماعيل ابراهيم
محل وتاريخ الولادة : كربلاء - هندية - ١٩٥٦
التحصيل العلمي : دار المعلمات الابتدائية
المهنة : معلمة
النشاطات الاجتماعية والثقافية .
- منتمية الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة نصير متقدم .
- تبرعت بالمال والذهب دعما لمعركة قادسية صدام المجيدة .

■ محافظة التأميم ■

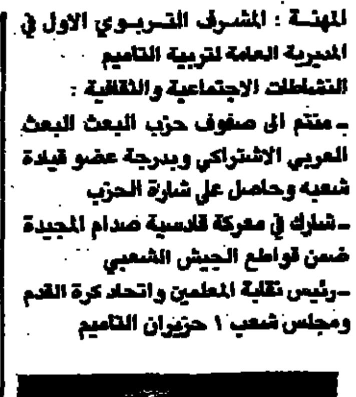
مرشحو المنطقة الانتخابية الاولى



الاسم الثلاثي : احمد ملا كريم
محل وتاريخ الولادة : جم جمال - كركوك ١٩٣٥
التحصيل العلمي : شهادة بكالوريوس في اللغة العربية
- دبلوم عال في التربية وعلم النفس
المهنة : مشرف اختصاصي تربوي في تربية التاميم
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- تبرع بالمال دعما لمعركة قادسية صدام المجيدة
- له نشاطات ثقافية



الاسم الثلاثي : اكرم شجاع حردان
محل وتاريخ الولادة : تكريت ١٩٤٣
التحصيل العلمي : معهد اعداد المعلمين - دبلوم
المهنة : المشرف التربوي الاول في المديرية العامة لتربية التاميم
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو قيادة شعبه وحاصل على شارة الحزب
- شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي
- رئيس نقابة المعلمين واتحاد كرة القدم ومجلس شعب ١ حزيران التاميم



الاسم الثلاثي : امال خضر عباس الامين
محل وتاريخ الولادة : كركوك - ١٩٥٤/١٢/٤
التحصيل العلمي : بكالوريوس علوم حياة/كلية العلوم - جامعة بغداد
المهنة : مدرسة في اعدادية كركوك للبنات
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- تبرعت بالمال والذهب دعما لمعركة قادسية صدام المجيدة
- لها اهتمامات علمية



الاسم الثلاثي : باسم مرتضى هاشم الشديدي
محل وتاريخ الولادة : بغداد ١٩٤٨
التحصيل العلمي : بكلوريوس هندسة كهربائية - اتصالات رئيس مهندسين المنشاة العامة لتنفيذ مشاريع النقل والمواصلات
المهنة : مسؤول موقع كركوك/مشروع سكة حديد كركوك - بيجي - حديثة
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة نصير متقدم
- شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي اربع مرات الى جانب تبرعه بالمال والذهب

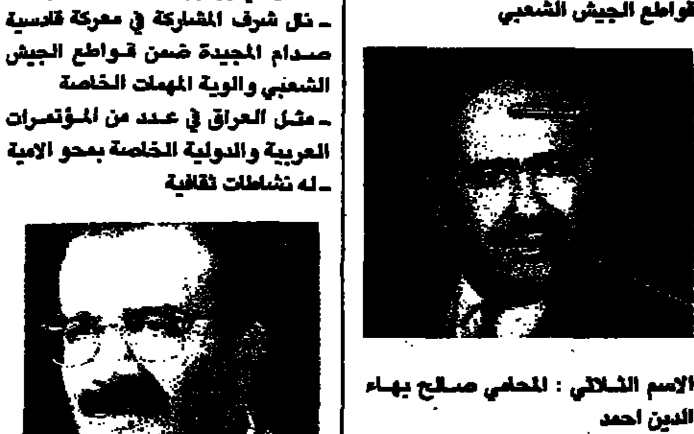


الاسم الثلاثي : خالدة برهان عبد القادر
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٠ التاميم
التحصيل العلمي : معهد الفنون
المهنة : مفرغة/رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق فرع التاميم
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- تبرعت بالمال والذهب دعما لمعركة قادسية صدام المجيدة
- عضوة مجلس الشعب المركزي في محافظة التاميم
- عضوة المجلس المركزي في الاتحاد العام لنساء العراق
- عضوة المجلس الوطني للدورة الانتخابية الثانية
- عضوة المكتب المهني والتنظيم الشعبي في قيادة فرع التاميم لحزب البعث العربي الاشتراكي



الاسم الثلاثي : رمزي مصطفى احمد البكريتي
محل وتاريخ الولادة : التاميم ١٩٤٧
التحصيل العلمي : بكالوريوس قانون
المهنة : مدير قسم الشؤون القانونية .
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- تبرع بالمال دعماً لمعركة قادسية صدام المجيدة
- عضو اتحاد الحقوقين العراقيين

الاسم الثلاثي : سليمان احمد حسين
محل وتاريخ الولادة : الموصل ١٩٣٨
التحصيل العلمي : الشهادة الوطنية الاعتيادية في الهندسة الكهربائية (OMC)
المهنة : رئيس مشرفين صيانة وتشغيل في محطة الحقول لتوليد الكهرباء « نفط الشمال »
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- نال شرف المساهمة في معركة قادسية صدام المجيدة من خلال التحاقه باحد قواطع الجيش الشعبي



الاسم الثلاثي : المحامي صالح بهاء الدين احمد
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٠ كركوك
التحصيل العلمي : - بكلوريوس كلية الشريعة والاداب
- بكلوريوس كلية الحقوق
- شهادة الدراسات العليا في القانون والشريعة الاسلامية
المهنة : محام
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- تبرع بالمال دعما للمجهود الحربي

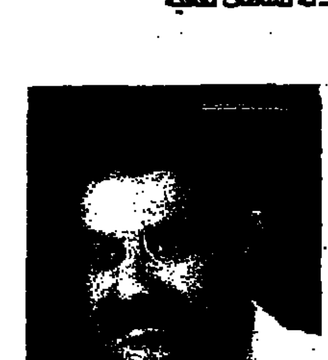
الاسم الثلاثي : عادل رزوقي ابراهيم الدوري
محل وتاريخ الولادة : الدور ١٩٤٣
التحصيل العلمي : بكالوريوس لغة عربية
المهنة : مشرف اختصاصي اداري
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي منذ عام ١٩٥٩ وحاليا عضو قيادة فرقة وحاصل على شارة الحزب
- نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي اربع مرات الى جانب تبرعه بالمال والذهب

الاسم الثلاثي : عليه رشدي ابراهيم
محل وتاريخ الولادة : بغداد ١٩٤٢
التحصيل العلمي : اعدادية
المهنة : رئيس امناء (مسؤولة تفيع المسكن) في مديرية الجنسية والاحوال المدنية في محافظة التاميم
النشاطات الاجتماعية والثقافية :/—

الاسم الثلاثي : عبدالستار عزيز جميل الطائي
محل وتاريخ الولادة : الموصل - ١٩٤٤
التحصيل العلمي : ماجستير كيمياء الاغذية
المهنة : مدرس/المعهد الفني/كركوك
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش ست مرات وتبرع بالمال .

الاسم الثلاثي : عدنان دواح حجي
محل وتاريخ الولادة : حديثة/١٩٤٤
التحصيل العلمي : دار المعلمين الابتدائية/الدراسة الاعدادية الفرع الادبي
المهنة : مشرف تربوي متفرغ/رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق/فرع التاميم
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى صفوف البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو قيادة فرقة
- نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي والوية المهمات الخاصة
- مثل العراق في عدد من المؤتمرات العربية والدولية الخاصة بمحو الامية
- له نشاطات ثقافية

الاسم الثلاثي : عدنان شاكر حميد الحمداني
محل وتاريخ الولادة : نينوى - ١٩٥٦
التحصيل الغلمي : بكلوريوس اداب/جامعة بغداد
المهنة : مترجم
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال والذهب
- له نشاطات ثقافية



الاسم الثلاثي : عطا علي حسين النعيمي
محل وتاريخ الولادة : محافظة التاميم ١٩٥٤/٧/١
التحصيل العلمي : المتوسطة
المهنة : موظف
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال



الاسم الثلاثي : فاضل بدر ياسين الحسان
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٠ - البصرة
التحصيل العلمي : متوسطة
المهنة : مدير حاسبات وعضو مجلس ادارة شركة المشروبات الغازية والمعدنية للمنطقة الشمالية
النشاطات الاجتماعية والثقافية :/—



الاسم الثلاثي : فاضل تركي الجميلي
محل وتاريخ الولادة : كركوك ١٩٤٦
التحصيل العلمي : خريج معهد المعلمين
المهنة : مدير مدرسة الفتوة - عضو فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي ثلاث مرات

مرشحو انتخابات المجلس الوطني في عدد من محافظات القطر

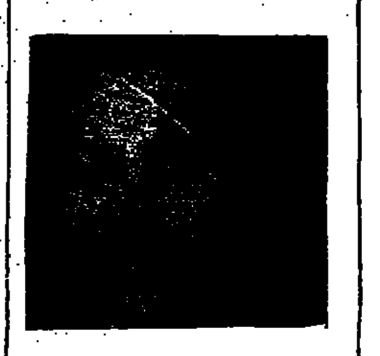


الاسم الثلاثي : فائق سعدون فياض
محل وتاريخ الولادة : التاميم ١٩٤١
التحصيل العلمي : خريج دار المعلمين الإبتدائية ١٩٥٩/ ١٩٦٠
المهنة : معلم متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي وتبرع بالمال والذهب

الاسم الثلاثي : فيصل جاسم محمد الحمداني
محل وتاريخ الولادة : نينوى ١٩٥٤
التحصيل العلمي : السادس الادبي
المهنة : مساعد مختبر
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال والذهب



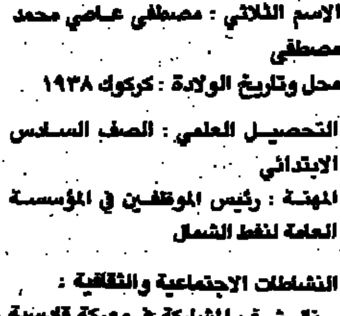
الاسم الثلاثي : قاسم يونس عزيز
محل وتاريخ الولادة : كركوك ١٩٦٠
التحصيل العلمي : خريج الدراسة المتوسطة
المهنة : موظف دائرة صحة التاميم
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- عضو نقابة الفنانين وجمعية الشعراء الشعبيين/فرع التاميم



الاسم الثلاثي : كريم حسن خلف المفرجي
محل وتاريخ الولادة : التاميم ١٩٦١
التحصيل العلمي : دبلوم فني/اختصاص الكهرباء العام/معهد النفط
المهنة : موظف
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال والذهب



الاسم الثلاثي : لطفي مظهر عبدالقادر الكريتي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٣٨ التاميم
التحصيل العلمي : بكالوريوس اللغة الانكليزية
المهنة : مشرف تربوي في المديرية العامة لتربية التاميم
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- عضو لجنة الجبهة الوطنية والقومية التقدمية ومجلس الشعب المركزي في محافظة التاميم



الاسم الثلاثي : مصطفى عاصي محمد مصطفى
محل وتاريخ الولادة : كركوك ١٩٣٨
التحصيل العلمي : الصف السادس الابتدائي
المهنة : رئيس الموظفين في المؤسسة العامة لنفط الشمال
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة من خلال التحاقه بأحد قواطع الجيش الشعبي وتبرع بالمال والذهب
- عضو لجنة محلية في الحزب الديمقراطي الكردستاني ومجلس الشعب المركزي في المحافظة



الاسم الثلاثي : نجاة نوري مبارك البياتي
محل وتاريخ الولادة : كركوك ١٩٤٤
التحصيل العلمي : دورة تربوية
المهنة : معلم التربية المهنية
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- له نشاطات علمية



الاسم الثلاثي : نجيب حسيب محمود الحكيم
محل وتاريخ الولادة : كركوك سنة ١٩٤٦
التحصيل العلمي : خريج كلية القانون والسياسة/قسم القانون وخريج المعهد القضائي لسنة ١٩٧٩ دورة صدام القائد
المهنة : نائب مدعي عام - دائرة المدعي العام جنايات التاميم
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
تبرع بالمال والذهب دعما لمعركة قادسية صدام المجيدة
- عضو اتحاد الحقوقيين العراقيين - فرع التاميم



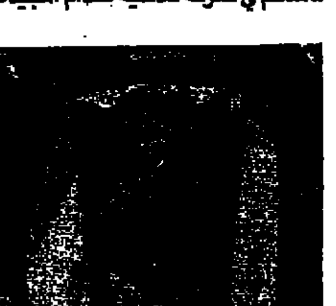
الاسم الثلاثي : هلال محمود احمد العليمي
محل وتاريخ الولادة : قرية المحمدية - كركوك
التحصيل العلمي : خريج اعدادية الصناعة
المهنة : فلاح
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي خمس مرات وتبرع بالمال والذهب
- خطيب مسجد



الاسم الثلاثي : يونس احمد محمد ذياب النعيمي
محل وتاريخ الولادة : محافظة التاميم الحويجة ١٩٤٠
التحصيل العلمي : خريج الشعبية
المهنة : متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال والذهب



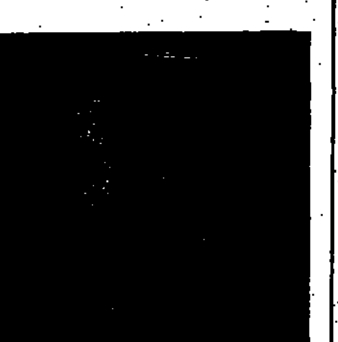
الاسم الثلاثي : احمد عزيز عيسى
محل وتاريخ الولادة : الحويجة - الخان ١٩٥٥
التحصيل العلمي : خريج معهد الصحة العالي ٧٩/ ١٩٨٠
المهنة : خريج الصحة معهد الصحة العالي حاليا عسكري احتياط
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو عامل
- ساهم في معركة قادسية صدام المجيدة



الاسم الثلاثي : حسيب عارف نايف
محل وتاريخ الولادة : الحويجة ١٩٥٤
التحصيل العلمي : حاصل على ماجستير في العلوم السياسية/يحضر للدكتوراه حاليا
المهنة : استاذ في جامعة بغداد
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- عضو اتحاد الحقوقيين العراقيين والجمعية العربية للعلوم السياسية ونقابة المعلمين



الاسم الثلاثي : حسين دحام محمد الحمداني
محل وتاريخ الولادة : قضاء الحويجة/قرية الحمدانية ١٩٤٩
التحصيل العلمي : الدراسة الابتدائية
المهنة : موظف شركة نفط الشمال
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال والذهب



الاسم الثلاثي : حسين محمد سليمان الجبوري
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٧ الشرقاط
التحصيل العلمي : بكالوريوس قانون/جامعة بغداد
المهنة : محام
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو
- نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال



الاسم الثلاثي : داود حاجم شعلان الحمداني
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٢
التحصيل العلمي : الثالث متوسط
المهنة : مفتش اتصالات وبريد الشهيد
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة نصير متقدم
- حصل على شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي الى جانب تبرعه بالمال



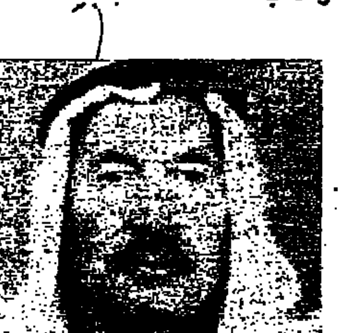
الاسم الثلاثي : صبري حمادي ويس
محل وتاريخ الولادة : الدور/١٩٣٧
التحصيل العلمي : بكالوريوس اداب
المهنة : صحفي
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- له مقالات سياسية نشرت في الصحف المحلية



الاسم الثلاثي : طارق فائق ولد الكاكه ئي
محل وتاريخ الولادة : محافظة التاميم/ناحية داقوق/داقوق/قرية زنقر تولد ١٩٤٦
التحصيل العلمي : خريج الابتدائية
المهنة : مستشار فوج ٣٧ دفاع وطني
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال



الاسم الثلاثي : ظاهر حمزه سلمان البياتي
محل وتاريخ الولادة : ناحية امرلي/محافظة صلاح الدين
التحصيل العلمي : - خريج كلية القانون والسياسة لعام ١٩٧٢
- خريج الدراسات القانونية المتخصصة العليا/القسم الجنائي لعام ١٩٨٥
المهنة : قاض
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو عامل
- باحث قانوني في وزارة العدل ورئيس محكمة الاحداث
- نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة من خلال التحاقه بأحد قواطع الجيش الشعبي وتبرع بالمال والذهب



الاسم الثلاثي : عبدالله مسعود عليوي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٥ الشرقاط
التحصيل العلمي : خريج المدارس الشعبية
المهنة : فلاح
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي
- شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي الى جانب تبرعه بالمال والذهب



الاسم الثلاثي : عطية اسكندر حبيب سالم الجبوري
محل وتاريخ الولادة : قرية الرمانة/قضاء الحويجة - تاريخ الولادة ١٩٤٣/٧/١
التحصيل العلمي : شهادة المدرسة الشعبية
المهنة : فلاح
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة نصير :
- عضو جمعية الصمود الفلاحية ومجلس شعب قضاء الحويجة
- نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي اربع مرات وتبرع بالمال



الاسم الثلاثي : مجبل علي حسين الشيخ عيسى
محل وتاريخ الولادة : الحويجة ١٩٥٧/٧/١
التحصيل العلمي : بكالوريوس قانون مرشح لنيل شهادة الماجستير في القانون الجنائي
المهنة : محام
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- عضو نقابة المحامين واتحاد الحقوقيين العراقيين وجمعية القانون المقارن/فرع التاميم



الاسم الثلاثي : محمد ابراهيم عبدالرحمن الطيار
محل وتاريخ الولادة : حويجة ١٩٥٠
التحصيل العلمي : متوسط
المهنة : فلاح
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة نصير متقدم
- نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال
- رئيس جمعية الاقتصاد الفلاحية في قضاء الحويجة



الاسم الثلاثي : محمد محمود رزوقي الدوري
محل وتاريخ الولادة : قضاء الدور/محافظة صلاح الدين
التحصيل العلمي : بكلوريوس اداب
المهنة : مدير عام في مكتب المنظمات الشعبية
النشاطات الاجتماعية والثقافية : له نشاطات ثقافية

محافظة دهوك

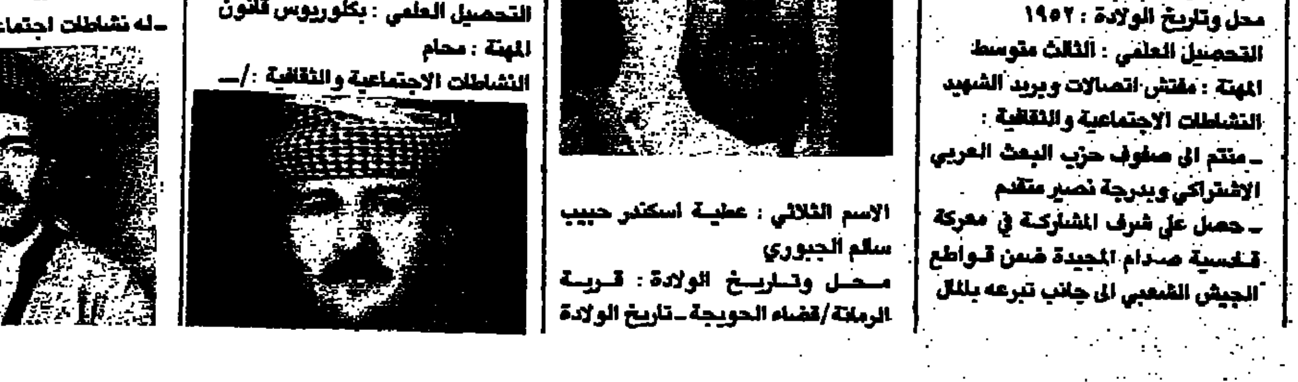
مرشحو المنطقة الانتخابية الاولى



الاسم الثلاثي : ابراهيم علي الحاج حلو
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٨/ دهوك
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية
المهنة : مستشار فوج/ ٢٠



الاسم الثلاثي : ابراهيم محمد شريف حاجي بدري السندي
محل وتاريخ الولادة : موصل ١٩٥٣/٤/٢٤
التحصيل العلمي : بكلوريوس قانون
المهنة : محام
النشاطات الاجتماعية والثقافية :/—



الاسم الثلاثي : بايز جاسم محمد اغا البرواري
محل وتاريخ الولادة : سرسنك ١٩٥٧
التحصيل العلمي : خريج محو الامية
المهنة : كاسب
النشاطات الاجتماعية والثقافية :/—



الاسم الثلاثي : توما خوشو توما
محل وتاريخ الولادة : دهوك ١٩٢٩
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية لسنتي ٩٥٤/ ١٩٥٥
المهنة : متقاعد مدني
النشاطات الاجتماعية والثقافية : تبرع بالمال دعما لمعركة قادسية صدام المجيدة

الاسم الثلاثي : جمال سليمان قاسم البرواري
محل وتاريخ الولادة : عمادية/ برواري بالا ١٩٤٦
التحصيل العلمي : بكالوريوس اداب
المهنة : موظف/ مترجم في دائرة الاذاعة والتلفزيون
النشاطات الاجتماعية والثقافية :/—
- عضو نقابتي الصحفيين العراقيين والعرب والهيئة الادارية لجمعية الثقافة الكردية واتحاد الادباء الكرد
- له نشاطات ثقافية

الاسم الثلاثي : جندي حاجي اسماعيل السليفاني
محل وتاريخ الولادة : زاخو/ ١٩٥٥ السلفاني
التحصيل العلمي : خريج اعدادية الزراعة
المهنة : امر السرية فوج ٨٧ دفاع وطني
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- نال شرف المساهمة في معركة قادسية صدام المجيدة

الاسم الثلاثي : حسن عبدالكريم خالد
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٢
التحصيل العلمي : الابتدائية
المهنة : وكيل مستشار فوج ٢٧٢ دفاع وطني
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة اضافة الى تبرعه بالمال والذهب

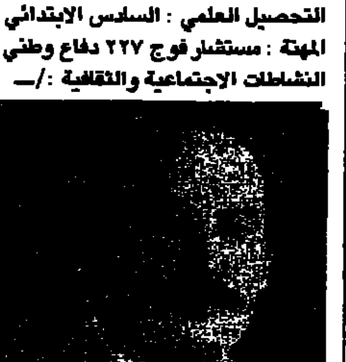
الاسم الثلاثي : خليل محمد حاجي السندي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٠ ناحية السندي
التحصيل العلمي : احد طلاب الصف الثالث متوسط
المهنة : امر سرية ف ٨٧
- له نشاطات اجتماعية



الاسم الثلاثي : رشيد بشار صالح السندي
محل وتاريخ الولادة : زاخو ١٩٦٠
التحصيل العلمي : بكلوريوس اداب جامعة صلاح الدين
المهنة : وكيل مستشار فوج ١٥٢ دفاع وطني
النشاطات الاجتماعية والثقافية :/—



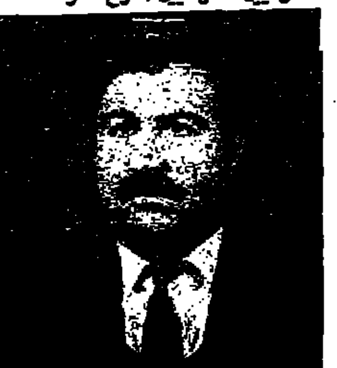
الاسم الثلاثي : رشيد صالح رشيد الاتروشي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٣٢/ شيخان/ نينوى
التحصيل العلمي : السادس الابتدائي
المهنة : مستشار فوج ٢٢٧ دفاع وطني
النشاطات الاجتماعية والثقافية :/—



الاسم الثلاثي : سردار عبدالمجيد رشيد البرواري
محل وتاريخ الولادة : السليفاني/ زاخو/دهوك/ ١٩٥٠
التحصيل العلمي : ماجستير علوم عسكرية
المهنة : عميد ركن متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو عامل
- نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة وحصل على اربعة انواط شجاعة



الاسم الثلاثي : سعيد ديوالي سعيد الدوسكي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥١ دهوك
التحصيل العلمي : بكلوريوس قانون والسياسة
المهنة : محام
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- عضو نقابة المحامين وجمعية الحقوقيين العراقيين/ فرع دهوك

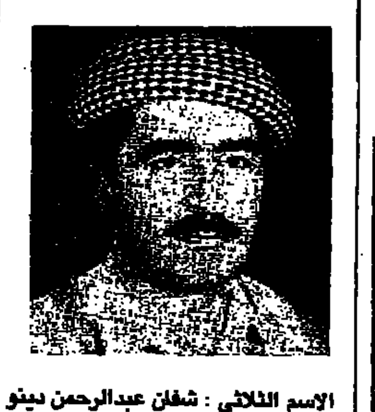


الاسم الثلاثي : سعيد يوسف محمد صالح
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٩/ برواي بالا
التحصيل العلمي : خريج الدراسة المتوسطة
المهنة : موظف
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- عضو جمعية الثقافة الكردية

الاسم الثلاثي : سميرة سعيد علي بندي
محل وتاريخ الولادة : دهوك/ ١٩٦٣
التحصيل العلمي : الاعدادية
المهنة : موظفة في محافظة دهوك
النشاطات الاجتماعية والثقافية : منتمية الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي



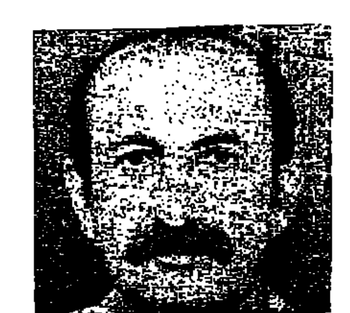
الاسم الثلاثي : شعبان عبدالباقي ابابكر البرواري
محل وتاريخ الولادة : دهوك ١٩٥٧/٧/١
التحصيل العلمي : اعدادية تجارة فرع المحاسبة
المهنة : محاسب الشركة العامة التجارية العراقية فرع دهوك
النشاطات الاجتماعية والثقافية : نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة
- عضو نقابة المحاسبين والمدققين



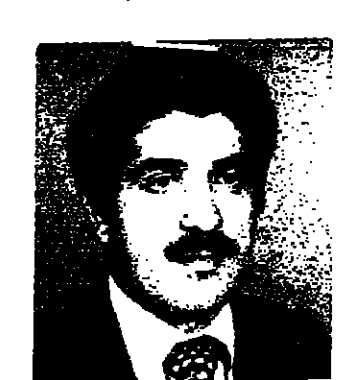
الاسم الثلاثي : شفان عبدالرحمن دينو السندي
محل وتاريخ الولادة : زاخو ١٩٥٢
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية
المهنة : معاون مستشار الفوج ١٥٧ دفاع وطني
النشاطات الاجتماعية والثقافية : نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة



الاسم الثلاثي : شفيق سليمان يونس الكلي
محل وتاريخ الولادة : زاخو/ ١٩٥١/٧/١
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية
المهنة : فلاح
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- عضو فعال في عشيرة الكلي المشهورة بولائها واخلاصها
- عضو في مجلس جمعية العودة الفلاحية في الكلي
- له نشاطات اجتماعية



الاسم الثلاثي : صدقي حسين محمد صالح المزوري
محل وتاريخ الولادة : بيدة - زاويته - دهوك - ١٩٤٢
التحصيل العلمي : الدراسة الاعدادية
المهنة : موظف في المديرية العامة لتربية محافظة دهوك



الاسم الثلاثي : صديق علي عمر السليفاني
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٢/قضاء زاخو
التحصيل العلمي : الدراسة المتوسطة
المهنة : موظف في ملاحظية التسجيل العقاري في قضاء زاخو
النشاطات الاجتماعية والثقافية ./—



الاسم الثلاثي : طارق محمد نظيف علي البرواري
محل وتاريخ الولادة : دهوك/ ١٩٥٧
التحصيل العلمي : بكلوريوس اداب
المهنة : مستشار فوج دفاع وطني
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ـ له نشاطات ثقافية
النشاطات الاجتماعية والثقافية :/ـ



الاسم الثلاثي : طيب محمود نعمان البرواري
محل وتاريخ الولادة : جمانك ١٩٥٦
التحصيل العلمي : خريج محو الامية (المدارس الشعبية)
المهنة : فلاح



الاسم الثلاثي : عبدالباقي سليم سعد الله
محل وتاريخ الولادة : قضاء العمادية/ دهوك/ ١٩٣٨
التحصيل العلمي : الصف السادس الابتدائي
المهنة : مقاول
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ـ منتم الى حزب البعث العربي الاشتراكي



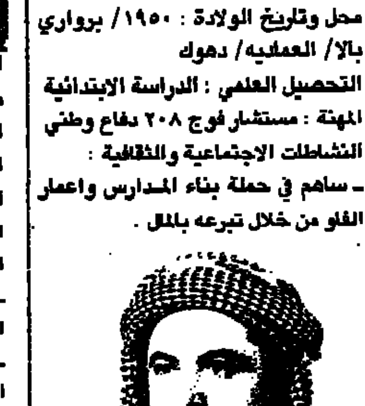
الاسم الثلاثي : عزت خالد سليم العمادي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٢ عمادية
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الاعدادية
المهنة : مدير الرقابة التجارية دهوك
النشاطات الاجتماعية والثقافية :/ـ



الاسم الثلاثي : عصمت عابد عبدال المزوري
محل وتاريخ الولادة : دهوك ١٩٤٣
التحصيل العلمي : بكالوريوس قانون
المهنة : محام
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ـ عضو جمعية الحقوقيين ونقابة المحامين



الاسم الثلاثي : علي محمد علي
محل وتاريخ الولادة : مدينة دهوك/ ١٩٤١
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الاعدادية الفرع الادبي
المهنة : رئيس ملاحظين في ديوان محافظة دهوك
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ـ منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي منذ عام ١٩٥٩ وبدرجة عضو قيادة فرقة
ـ نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة وتبرع بالمال والذهب



الاسم الثلاثي : فاضل مصطفى حسن البرواري
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٠/ برواري بالا/ العماديه/ دهوك
التحصيل العلمي : الدراسة الابتدائية
المهنة : مستشار فوج ٢٠٨ دفاع وطني
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ـ ساهم في حملة بناء المدارس واعمار الفاو من خلال تبرعه بالمال .

الاسم الثلاثي : اركان فريق طاهر الدوسكي
محل وتاريخ الولادة : دهوك/ ١٩٤٦
التحصيل العلمي : بكلوريوس علوم في الهندسة المدنية
المهنة : رئيس مهندسين/ حاليا مستشار فوج ٢٧ دفاع وطني
النشاطات الاجتماعية والثقافية :/ـ



الاسم الثلاثي : تجيد سعيد احمد/ الكوجري
محل وتاريخ الولادة : قضاء سميل/ ١٩٤٢
التحصيل العلمي : الدراسة الابتدائية
المهنة : موظف بفرع الزراعة والري محافظة دهوك
النشاطات الاجتماعية والثقافية : عضو اللجنة المحلية للحزب الثوري الكردستاني



الاسم الثلاثي : محمد علي ابراهيم الكوجه
محل وتاريخ الولادة : زاخو ١٩٤٣
التحصيل العلمي : بكلوريوس اداب/ اللغة الكردية
المهنة : حاليا مدير متوسطة الخابور للبنين
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
له نشاطات ثقافية



الاسم الثلاثي : محمود ملا قاسم صالح
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٢ دهوك
التحصيل العلمي : الدراسة الابتدائية
المهنة : وكيل تجارة الحديد والخشب بدهوك
النشاطات الاجتماعية والثقافية :/ـ



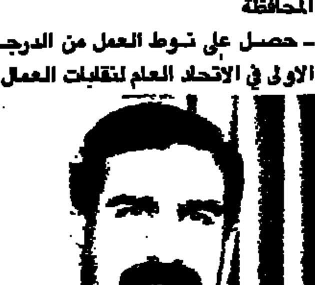
الاسم الثلاثي : مشير حسين احمد الدوسكي
محل وتاريخ الولادة : دهوك/ ١٩٥٤/ الجمعية الجديدة
التحصيل العلمي : خريج الدراسة المتوسطة
المهنة : فلاح/ رئيس اتحاد الجمعيات الفلاحية في المحافظة
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ـ منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو
ـ رئيس اتحاد الجمعيات الفلاحية التعاونية في محافظة دهوك وعضو مجلسي الشعب المركزي والبلدي فيها .



الاسم الثلاثي : مصطفى موسى عبدالله
محل وتاريخ الولادة : العمادية ١٩٣٦
التحصيل العلمي : خريج الدورة بعد الدراسة الاعدادية
المهنة : معلم مدرسة صلاح الدين الابتدائية
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ـ منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو قيادة فرقة
ـ رئيس نقابة المعلمين وعضو مجلس الشعب المركزي في المحافظة
ـ عضو المجلس الوطني لدورته الثانية والتشريعي لدورته الاولى .
ـ له نشاطات ثقافية



الاسم الثلاثي : فايق اسماعيل صرحان
محل وتاريخ الولادة : دهوك/ ١٩٤٤
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الاعدادية
المهنة : موظف في مديرية ماء ومجاري دهوك
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ـ منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو قيادة شعبة
ـ نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال والذهب
ـ عضو مجلس الشعب المركزي في المحافظة
ـ حصل على نوط العمل من الدرجة الاولى في الاتحاد العام لنقابات العمال .



الاسم الثلاثي : نذير حميد بلال الطائي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٦ قضاء سميل
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية وراسب في الصف الثاني المتوسط
المهنة : مزارع
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ـ نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال والذهب
ـ عضو الجمعيات الفلاحية في قضاء سميل



الاسم الثلاثي : نواف عبدالكريم عبدالجبار الشيخ
محل وتاريخ الولادة : محافظة دهوك ١٩٥٢
التحصيل العلمي : خريج الكلية العسكرية
المهنة : ضابط مستقيل
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ـ نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال
ـ مستقل



الاسم الثلاثي : هابي رشيد رشدي الريكاني
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٩ ناحية تيرو ريكان
التحصيل العلمي : المتوسطة
المهنة : مدير الضمان الاجتماعي لمحافظة دهوك
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ـ منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو عامل
ـ عضو المجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي لدورتيه الثالثة والخامسة



الاسم الثلاثي : فارس خورشيد طاهر البرواري
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٣
التحصيل العلمي : خريج الابتدائية
المهنة : مستشار ـ
النشاطات الاجتماعية والثقافية :/ـ

■ محافظة الانبار ■



الاسم الثلاثي : حميد زيدان جلوي
محل وتاريخ الولادة : رمادي/ ١٩٥٥
التحصيل العلمي : بكلوريوس اداب
المهنة : مدرس
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ـ منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو عامل

■ محافظة النجف ■

مرشحو المنطقة الانتخابية الاولى



الاسم الثلاثي : جميل زاهي عبيد الجبوري
محل وتاريخ الولادة : النجف ١٩٤٢
التحصيل العلمي : راسب في الصف الثالث المتوسط
المهنة : مفوض متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ـ منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة نصير متقدم



الاسم الثلاثي : حسن عبدالرزاق محمد سعيد شمسه
محل وتاريخ الولادة : نجف ـ ١٩٣٠
التحصيل العلمي : الابتدائية
المهنة : صناعي
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ـ عضو مجالس الشعب المركزي وادارة المحافظة وغرفة تجارة وصناعة النجف والبلدي

الاسم الثلاثي : داخل فهد دلي ابوغنيم
محل وتاريخ الولادة : النجف ـ ١٩٤٦
التحصيل العلمي : خريج كلية الحقوق
المهنة : موظف
النشاطات الاجتماعية والثقافية : عضو جمعية الحقوقيين فرع النجف



الاسم الثلاثي : عبدالمحسن كاظم علي السيد سلمان
محل وتاريخ الولادة : ١٩٢٧ نجف
التحصيل العلمي : في الصف الخامس اعدادي التجاري
المهنة : موظف متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية :/ـ



الاسم الثلاثي : عبود محمد جواد الطفيلي
محل وتاريخ الولادة : النجف ١٩٣٢
التحصيل العلمي : خريج كلية منتدى النشر الدينية وخريج دورة العلوم المالية
المهنة : صاحب فندق زمزم السياحي
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ـ نائب رئيس غرفة تجارة وصناعة النجف
ـ عضو الهيئة المؤسسة لجمعية الفكر والادب/ النجف



الاسم الثلاثي : عدنان حسن زوين
محل وتاريخ الولادة : النجف ١٩٣٩
التحصيل العلمي : بكلوريوس رياضيات ـ كلية التربية ـ بغداد ١٩٦١ بكلوريوس قانون ـ كلية القانون والسياسة ـ المستنصرية ـ ١٩٧٣
المهنة : متقاعد ـ محام سابقا
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ـ عضو نقابة المحامين



الاسم الثلاثي : علي نعمة هادي الحلو
محل وتاريخ الولادة : النجف ١٩٣٩
التحصيل العلمي : خريج دار المعلمين الابتدائية
المهنة : مشرف تربوي/ رئيس نقابة المعلمين فرع النجف
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ـ كاتب متخصص في دراسات الاحواز والخليج العربي والبحر الاحمر وله عدد من المؤلفات في هذا المجال .

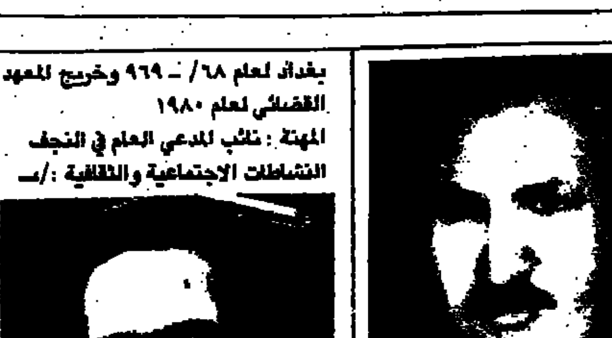


الاسم الثلاثي : فاروق محمود عبدالله الحبوبي
محل وتاريخ الولادة : السماوة ـ ١٩٤٧
التحصيل العلمي : دبلوم عال ـ دراسات عليا ـ جامعة بغداد ـ ١٩٧٤
المهنة : باحث علمي ـ كلية الطب بجامعة الكوفة
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ـ خبير المكتبات الطبية لمنظمة الصحة العالمية WHO
ـ عضو لجنة التوثيق الدولية
ـ عضو نقابة المعلمين في النجف
ـ له نشاطات ثقافية

الاسم الثلاثي : فاطمة سعيد عباس نوش
محل وتاريخ الولادة : النجف ١٩٥٢
التحصيل العلمي : خريجة دار المعلمات
المهنة : مديرة مدرسة النهضة الابتدائية
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ـ لها نشاطات ثقافية واجتماعية



الاسم الثلاثي : محمد حمزة سلومي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٣ / ناحية القادسية
التحصيل العلمي : خريج كلية الحقوق
بغداد لعام ٦٨/ ـ ٩٦٩ وخريج المعهد القضائي لعام ١٩٨٠
المهنة : نائب المدعي العام في النجف
النشاطات الاجتماعية والثقافية :/ـ



الاسم الثلاثي : الدكتور محمد كاظم جاسم البكاء
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٢ الناصرية
التحصيل العلمي : دكتوراه فلسفة في اللغة العربية
المهنة : مدرس في كلية الفقه جامعة الكوفة
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ـ كاتب له عدد من المؤلفات والبحوث والمقالات المنشورة



الاسم الثلاثي : محمود محمد رضا الصافي
محل وتاريخ الولادة : النجف ١٩٣٤
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية
المهنة : متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ـ عضو جمعية الرابطة الادبية في النجف



الاسم الثلاثي : هادي محمد حسن عبداللطيف الجزائري
محل وتاريخ الولادة : ١٩٣٩ نجف
التحصيل العلمي : بكلوريوس صيدلة
المهنة : صيدلي
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ـ نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال والذهب
ـ عضو نقابة الصيادلة

الاسم الثلاثي : يونس هادي وناس الشمري
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٠
التحصيل العلمي : بكلوريوس اداب
المهنة : مدرس مساعد في عمادة المعهد الفني في النجف/ نقيب المعلمين في النجف
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ـ نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي ثلاث مرات الى جانب تبرعه بالمال والذهب
ـ له نشاطات ثقافية
ـ نقيب المعلمين فرع النجف وعضو فرع اتحاد الادباء والكتاب في المحافظة

■ محافظة النجف ■

مرشحو المنطقة الانتخابية الثانية



الاسم الثلاثي : بشير حمود كاظم الخزالي
محل وتاريخ الولادة : ناحية القادسية ـ ١٩٤٧
التحصيل العلمي : شهادة الماجستير بالتاريخ الحديث
المهنة : مدرس/
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ـ نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي وتبرع بالمال والذهب
ـ له نشاطات ثقافية

الاسم الثلاثي : حسين علي زبر
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٣
التحصيل العلمي : بكلوريوس قانون
المهنة : محام
النشاطات الاجتماعية والثقافية :/ـ
ـ تبرع بالمال والذهب دعما لمعركة قادسية صدام المجيدة
ـ عضو نقابة المحامين والجبهة الوطنية والقومية التقدمية في النجف

الاسم الثلاثي : ذياب عكاب علوان
محل وتاريخ الولادة : الحيرة/ قرية اللهيبات/ ١٩٤٢
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الاعدادية اعدادية الزراعة
المهنة : مرشد زراعي اول/ متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية :

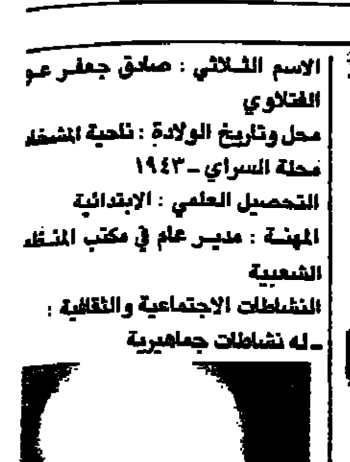
الاسم الثلاثي : رحيم هادي السمخي (ابو طلعت)
محل وتاريخ الولادة : ناحية الحرية/ الكوفة/ النجف
التحصيل العلمي : خريج كلية التربية فرع التاريخ/ جامعة بغداد
خريج معهد التربية الاساسية/ بغداد
المهنة : مدرس التاريخ في معهد اعداد المعلمين في النجف
ـ شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ٣ مرات من خلال قواطع الجيش الشعبي وتبرع بالمال والذهب والدم
ـ له مساهمات ونشاطات في المجالات الجماهيرية
ـ عضو قيادة فرقة في الحزب
ـ نشرت له الصحف العربية والمحلية مجموعة من الدراسات والبحوث والمقالات السياسية
ـ صدرت له مجموعة من الكتب
ـ نحو مدرسة تربوية اشتراكية
ـ من ملفات العملاء
ـ حافظ اسد خائن القرن العشرين
ـ عضو اتحاد الكتاب والادباء في القطر
ـ عضو نقابة الصحفيين العراقيين
ـ عضو اتحاد المؤرخين
ـ عضو المجلس الوطني السابق
ـ عضو نقابة المعلمين
ـ شارك في حملة قص القصب في هور الحويزة ضد العدو الايراني



الاسم الثلاثي : رسول ديوان محمد حسين الدهيملوي
محل وتاريخ الولادة : محافظة النجف ـ ناحية العباسية ـ الدهيم ـ ١٩٤٧
التحصيل العلمي
دبلوم فني
المهنة : رائد متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية :/ـ

الاسم الثلاثي : فليحة حسن جلاب الجبوري
محل وتاريخ الولادة : كوفة/ ١٩٤٣
التحصيل العلمي : الثاني متوسط
المهنة : موظفة في اتحاد النساء فرع النجف
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ـ لها نشاطات جماهيرية
ـ تبرعت بالمال والذهب دعما لمعركة قادسية صدام المجيدة

الاسم الثلاثي : صادق جعفر عو[illegible] الفتلاوي
محل وتاريخ الولادة : ناحية المشخاب محلة السراي ـ ١٩٤٣
التحصيل العلمي : الابتدائية
المهنة : مدير عام في مكتب المنظمات الشعبية
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ـ له نشاطات جماهيرية



الاسم الثلاثي : عباس كاظم مهدي
محل وتاريخ الولادة : كوفة/ ١٩٥٥
التحصيل العلمي : ماجستير لغة عربية
المهنة : م. باحث علمي/ وزارة التربية
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ـ عضو اتحاد المؤرخين العرب والادباء والكتاب العراقيين ونقابة المعلمين والصحفيين
ـ له مؤلفات ومقالات منشورة

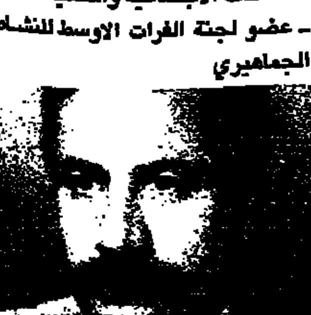


الاسم الثلاثي : عبدالحسن مراد [illegible] جويعد الجناحي
محل وتاريخ الولادة : المشخاب ١٩٤٩
التحصيل العلمي : بكالوريوس في اللغة العربية
المهنة : مدرس في معهد الفنون الجميلة
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ـ عضو الاتحاد العام للادباء والكتاب ورابطة الادب الحديث بالقاهرة ونقابة المعلمين
ـ له نشاطات ثقافية

الاسم الثلاثي : عبدالعادل شلطي صيهود الفرعون
محل وتاريخ الولادة : المشخاب ١٩٤٥
التحصيل العلمي : خريج الدراسة المتوسطة
المهنة : مزارع
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ـ منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وله نشاطات اجتماعية



الاسم الثلاثي : عبدالهادي هاني حساني
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٣ كوفة
التحصيل العلمي : دار المعلمين الابتدائية
المهنة : معلم مدرسة ابن حيان الابتدائية في الكوفة
النشاطات الاجتماعية والثقافية :/ـ



الاسم الثلاثي : عيسى عباس علوان المعموري
محل وتاريخ الولادة : الكوفة/ الجديدة ١٩٤١
التحصيل العلمي : خريج مدرسة الموظفين الصحيين
المهنة : مدير شعبة متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ـ عضو لجنة الفرات الاوسط للنشاط الجماهيري

الاسم الثلاثي : قائد راضي ناصر
محل وتاريخ الولادة : الحوائم/ الكوفة
التحصيل العلمي : دار المعلمين الابتدائية
المهنة : معلم

■ انتخابات المجلس الوطني ■

ندوات جماهيرية للتعريف بنشاطات ومساهمات مرشحي انتخابات المجلس الوطني

تستمر اللجان الاعلامية لانتخابات المجلس الوطني في عموم محافظات القطر بعقد ندوات جماهيرية للتعريف بنشاطات ومساهمات المرشحين .

■ بغداد ■

فقد عقدت في المركزين الانتخابيين العاشر للمنطقة الانتخابية الاولى والسادس للمنطقة الانتخابية الثانية في مدينة بغداد ندوتان للمرشحين لانتخابات المجلس الوطني .

واستعرض كل مرشح خلال الندوتين اللتين حضرهما جمهور غفير من المواطنين سيرة حياته وانشطته الاجتماعية والثقافية والعلمية .

وعقدت في المركزين الانتخابيين الحادي عشر للمنطقة الانتخابية الاولى والاول للمنطقة الثانية في مدينة بغداد ندوتان للمرشحين لانتخابات المجلس الوطني في دورته الجديدة .

واستعرض كل مرشح خلال الندوتين اللتين حضرهما جمهور غفير من المواطنين سيرته وانشطته الاجتماعية والثقافية والعلمية ومساهمته في معركة قادسية صدام المجيدة .

■ النجف ■

قررت اللجنة الاعلامية لانتخابات المجلس الوطني في محافظة النجف عقد احدى عشرة ندوة جماهيرية في عموم المحافظة يتحدث خلالها المرشحون للتعريف بنشاطاتهم ومساهماتهم في معركة قادسية صدام المجيدة .

كما اقرت اللجنة توزيع اللافتات الخاصة بالمرشحين ووضعها في الاماكن المخصصة لها في الساحات والشوارع الرئيسية وامام مراكز الانتخابات وطبع البيان الخاص بكل مرشح .

■ بابل ■

كما عقدت اللجنة العليا المشرفة على انتخابات المجلس الوطني في محافظة بابل اجتماعا برئاسة المحافظ السيد هاشم حسن المجيد .

وتقرر خلال الاجتماع الذي حضره الرفيق امين سر قيادة فرع بابل للحزب افتتاح دورات تدريبية للعاملين في اللجان المشرفة على الانتخابات في الاقضية ونواحي المحافظة وتامين وسائط النقل الكافية لنقل المواطنين اثناء الانتخابات وتوزيع بطاقات الناخبين وطبع البيان الختامي .

■ القادسية ■

وحددت بناية فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في القادسية لتكون مقرا لتواجد مرشحي المنطقة الانتخابية الاولى وبناية نقابة المعلمين في قضاء الشامية مقرا لمرشحي المنطقة الانتخابية الثانية وتقرر خلال اجتماع اللجنة المركزية لانتخابات المجلس الوطني بمحافظة القادسية بحضور المحافظ السيد كاظم بطين ظاهر البدء بالندوات التعريفية للمرشحين .

■ المثنى ■

كما قررت اللجنة الاعلامية لانتخابات المجلس الوطني بمحافظة المثنى تنظيم سلسلة من الندوات الخاصة بتعريف المرشحين في مناطق المحافظة كافة .

وقررت ان يبدأ عقد الندوات لتستمر لغاية الثلاثين منه في (١٤) موقعا متوزعا في اقضية ونواحي المحافظة كما عقدت اللجنة الاعلامية اجتماعا لمرشحي المحافظة كرس لتوضيح تعليمات الدعاية الانتخابية .

■ السليمانية ■

وعقدت اللجنة الاعلامية لانتخابات المجلس الوطني في محافظة السليمانية ، اجتماعا موسعا للسادة المرشحين لانتخابات المجلس في المحافظة .

وتقرر في الاجتماع الذي حضره رؤساء المنظمات الجماهيرية في المحافظة عقد سلسلة من الندوات للسادة المرشحين في مناطقهم الانتخابية لتعريف المواطنين بهم .

وعقدت ندوات جماهيرية لتوعية المواطنين باهمية المشاركة في الانتخابات المقبلة لتعميق هذه الممارسة الديمقراطية .

■ ذي قار ■

وتقرر في اجتماع للجنة الاعلامية لانتخابات المجلس الوطني بمحافظة ذي قار عقد ندوات جماهيرية في اقضية ونواحي المحافظة للتعريف بالمرشحين لعضوية المجلس الوطني .

كما تقرر عقد المزيد من الندوات من قبل المنظمات الجماهيرية والحزبية لتوعية المواطنين باهمية المشاركة في هذه الممارسة الديمقراطية .

■ نينوى ■

وعقدت اللجنة الاعلامية لانتخابات المجلس الوطني في المحافظة الاولى نينوى (١٣) ندوة جماهيرية في مركز المحافظة والقوش وتلكيف ووانة ومركز قضاء البعاج ومجمعات الجزيرية والقحطانية وباب الخير والبادية وتل خليل وتم خلال الندوات التعريف بالمرشحين في المناطق الانتخابية الاولى والثانية والثالثة والرابعة والخامسة والبالغ عددهم (١٠٣) مرشحين .

■ دهوك ■

كما عقدت اللجنة اعلامية لانتخابات المجلس الوطني في محافظة دهوك ندوتين جماهيريتين في مركز المحافظة للتعريف بالمرشحين لعضوية المجلس .

وتقرر خلال اجتماع للجنة بحضور السيد نامق السورجي محافظ دهوك والرفيق امين سر قيادة فرع الحزب عقد المزيد من الندوات الجماهيرية في الاقضية والنواحي والمدن الجديدة لتوعية المواطنين باهمية المشاركة في هذه الممارسة الديمقراطية .

ويذكر ان عدد المرشحين لعضوية المجلس الوطني في المحافظة يبلغ (٣٧) مرشحا يتنافسون على خمسة مقاعد لعضوية المجلس .

■ التاميم ■

■ واقرت اللجنة الاعلامية لانتخابات المجلس الوطني في محافظة التاميم برنامجا لتامين الدعاية الانتخابية لمرشحي المحافظة .

ويتضمن البرنامج عقد (١٧) ندوة للتعريف بالمرشحين لعضوية المجلس موزعة على المراكز الانتخابية في المنطقتين الاولى والثانية وعقد ندوات توعية للمواطنين باهمية المشاركة في انتخابات المجلس الوطني .

■ صلاح الدين ■

■ وعقدت اللجنة الاعلامية لانتخابات المجلس الوطني في محافظة صلاح الدين ندوات جماهيرية للتعريف بالمرشحين لعضوية المجلس في المنطقة .

وجرى في الندوات الحديث عن اهمية المشاركة الواسعة للمواطنين في الانتخابات اضافة الى استعراض المرشحين لسيرهم الشخصية ومؤهلاتهم الثقافية والعلمية .

■ واسط ■

وقررت اللجنة الاعلامية لانتخابات المجلس الوطني بمحافظة واسط عقد (٧٤) ندوة جماهيرية في اقضية ونواحي المحافظة للتعريف بالمرشحين لعضوية المجلس .

كما قررت في اجتماع لها عقد المزيد من الندوات للمواطنين لتوعيتهم باهمية المشاركة في هذه الممارسة الديمقراطية الرائدة .

■ اربيل ■

تخصيص منح مالية لترميم المؤسسات الصحية

بحث السيد سيروان عبدالله الجاف رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي مع الدوائر الفرعية في مدينتي بنصلاوه وطوبزاوه الجديدتين بمحافظة اربيل واقع الخدمات التي تقدمها للمواطنين وسبل النهوض بها .

وتقرر خلال اللقاء الذي حضره السيد نهاد ابتر زنكنه الامين العام لادارة الشؤون الاجتماعية تخصيص منح مالية لترميم المؤسسات الصحية والتربوية وسد احتياجاتها من الملاكات الوظيفية وزيادة عدد الفرق الصحية لتقديم خدماتها العلاجية والوقائية للمواطنين والمساهمة في بناء جامع في بنصلاوه .

■ في ضوء القانون ٨٥ لسنة ١٩٨٦ ■

وزارة الصحة تصدر تعليمات زرع الاعضاء البشرية

■ كتبت ـ راوية هاشم ■

اصدرت وزارة الصحة تعليماتها بشان عمليات زرع الاعضاء البشرية في ضوء القانون المرقم ٨٥ لسنة ١٩٨٦ .

وتتضمن التعليمات توفر اقرار خطي بالتبرع قبل الوفاة او اقرار خطي من احد اقرباء المتوفى من الدرجة الاولى او الثانية وذلك عند اخذ احد اعضاء مرضى موت الدماغ اما اذا كان المتبرع من الاقرباء الاحياء فيجب ان تتوفر فيه شروط وجود وثيقة رسمية تثبت درجة القرابة بين المتبرع والمريض وان يكون قد اكمل الثامنة عشر من عمره وان يقتنع الطبيب المعالج بكامل اهلية المتبرع واذا كان المتبرع لاتربطه صلة قرابة بالمريض فيجب ان تتوفر فيه عدة شروط لقبول تبرعه منها عدم وجود متبرع من اقرباء المريض ويثبت الطبيب المعالج قناعته بان المتبرع يتبرع لاسباب انسانية خيرية بحتة بعيدا عن الضغوط او نتيجة مداخلات مالية او معنوية بما فيها المكافات ويمنع منعا باتا الاعلان عن المتبرع والمتبرع له بصفة شخصية بوسائل الاعلام كافة او اية وسيلة كانت كما يوقع المتبرع اقرارا خطيا يتضمن تبرعه الطوعي بارادته وان تبرعه لم يكن نتيجة دوافع مالية او الضغوط وفي حالة ادلائه بمعلومات غير صحيحة تطبق بحقه العقوبات المنصوص عليها في قانون زرع الاعضاء البشرية ويجب على الطبيب المعالج الامتناع عن الاستمرار في اجراءات الزرع عند علمه بحصول مخالفات للتعليمات وعلى المركز الجراحي الذي تتم فيه عمليات زرع الاعضاء البشرية تقديم تقرير دوري كل ثلاثة اشهر الى اللجنة الدائمة في مركز الوزارة يتضمن زرع الاعضاء التي اجريت خلال تلك الفترة وعن مصدر الاعضاء البشرية .

■ لتنظيم حركة سير المركبات ■

الغاء (٥٠) بيانا مروريا واصدار بيانات جديدة

الغت مديرية المرور العامة (٥٠) بيانا مروريا صادرا قبل الحادي والثلاثين من كانون الاول من العام الماضي واصدرت بيانات جديدة لتنظيم حركة السير للمركبات .

وابلغ اللواء مدير المرور العام (واع) ان البيانات الجديدة التي اصدرتها المديرية حددت اسس توقف المركبات ووقوفها والحدود القانونية للسرعة وساعات التجوال لمركبات الحمل حمول (٢) طن في الشوارع الداخلية والخارجية وامكان توقفها في شوارع بغداد واوقات تجوال المركبات الزراعية والانشائية على الطرق الداخلية والخارجية وموضوعات مرورية عديدة اخرى .

وقال ان اصدار البيانات الجديدة يأتي لتبسيط الاجراءات وازالة القيود غير الضرورية على مستخدمي الطرق العامة ومنهم سواق المركبات اضافة الى زيادة التوعية المرورية للمواطنين .

(واع)

■ نقل الركاب ■

تمديد مسار الخطين المرقمين ١ و ١٨)

قررت المنشاة العامة لنقل الركاب تمديد مسار الخطين المرقمين واحد و(١٨) والغاء الخط رقم (٨) لحافلاتها اعتبارا من يوم الرابع والعشرين من الشهر الحالي .

وسيكون المسار الجديد للخط رقم واحد ساحة التحرير/شارع الخلفاء/ساحة الخلفاء/شارع الامام الاعظم/منطقة السفينة وشارع الشباب في الاعظمية ويسلك في العودة شارع الامام الاعظم/ساحة الخلفاء/ساحة الفضل بن الربيع/شارع الكفاح/ساحة التحرير .

وحدد مسار الخط رقم (١٨) من ساحة قريش/جسر الائمة/شارع الامام الاعظم/ساحة الخلفاء/شارع الخلفاء/ساحة التحرير ويبدا الخط في العودة من ساحة التحرير/شارع الرشيد/باب المعظم/شارع الامام الاعظم/جسر الائمة/ساحة باب المراد/ساحة قريش .

(واع)

كل صباح

الفنادق وهوى المالك

لا احد يعرف السبب الذي يمنح مالك الفندق كل هذه الصلاحيات الواسعة في فرض مبلغ الايجار الذي يقرره ؟

فالمالك اذ يعرض فندقه للايجار فبشروط يقررها هواه وان هذا الهوى لايعرف الاستقرار .. فهو حرك . متقلب متفاوت السرعة . يغدو عصفا .. ولكنه لايلين تماما . وان اندفاعاته بلا مواعيد .. وبالنتيجة .. فان المواطن هو الذي يرزح تحت عبء تلك الاعاصير والانواء ..

يبدو ان القوانين تستثني الفنادق . وكذلك الملاهي من الضوابط والحدود الخاصة بالايجارات .. وان لجان الضرائب ذاتها لايشغلها ان تحصل على ضرائبها على عقد الايجار الفعلي .. مكتفية بما هو مسجل لديها من ايجارات قديمة .. وانه لامنفذ للمستاجر غير ان يستعين بلجان تقدير العقار لتقدير ايجار الفندق لان الفندق مثل الملهى الليلي غير خاضع الا لمشيئة المالك ..

لهذا يشكو رواد الفنادق من المحافظات والارياف من غلاء الفنادق وصعوبة احتمال نفقاتها .. رغم ان من يلجأ الى الفندق لايشبه من يرتاد المرقص او الملهى الليلي او دار السينما .. ان النوم على سرير لايجب ان يخضع لقانون العرض والطلب الى هذا الحد السائب وبما يجعل رغبة المالك او جشعه هو القانون .. والحقيقة فاننا نندهش لابتعاد القانون عن رؤية خلل يلزم التشخيص والمعالجة .. لاسيما اذا كان جوهريا في حياة الانسان ... سرير نوم ...

■ حاتم حسن ■

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■

في خدمتك

في اروقة الاذاعة والتلفزيون

★ ■ تلفزيون ■

■ القناة الاولى ■

. الفترة الصباحية .

١٠,١٥ افلام كارتون

١١,ـ المرسم الصغير

١٢,ـ الفترة الدينية

١,٣٠ حول العالم في ٣٠ دقيقة

٢,٣٠ فوازير فطوطة

٣,ـ فيلم الظهيرة

■ الفترة المسائية ■

٥,٤٥ افلام كارتون

٦,٣٠ لك ياسيدتي

٧,٣٠ الامن والمجتمع

٨,٣٠ اخبار القائد

١٠,١٥ برنامج ملامح

١١,ـ تمثيلية السهرة

■ القناة الثانية ■

■ الفترة الصباحية ■

١٠,ـ اللياقة البدنية

١١,ـ المسلسل الاجنبي (بلاك بيوتي)

١١,٣٠ افلام كارتون

١٢,ـ المسلسل المحلي . عنفوان الاشياء . تمثيل اسيا كمال وسناء عبدالرحمن وحسن الجنابي

١,٣٠ المسلسل العربي . اهلا بالسكان . تمثيل سحر رامي وعماد رشاد

٢,ـ الفيلم الاجنبي

٣,٣٠ كرة سلة عالمية

■ الفترة المسائية ■

٥,٣٠ تقارير رياضية

٦,٣٠ المسلسل العربي . فرفشة . تقديم صابرين وعبدالمنعم مدبولي

٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه

٩,٥٠ المسلسل المحلي . الايام العصيبة . تمثيل يوسف العاني وسعاد عبدالله

١٠,ـ المسلسل الاجنبي . الحسناء والوحش .

■ اذاعة بغداد ■

٧,٣٠ جريدة الصباح

٧,٤٠ من اغاني فيروز

٨,ـ نوافذ الصباح

٩,٣٠ التمثيلية القصيرة

١٠,ـ نادي الاذاعة ـ بين الاذاعة والمستمع

١١,ـ مواهب واعدة

١١,٤٥ الفترة الدينية

١٢,٣٠ برنامج حديث الذكريات

١,٣٠ من الذاكرة

٢,ـ مناهل عربية

٣,ـ احاديث القائد

٣,٣٠ اصوات لاتنسى

٤,ـ من مكتباتهم الصوتية

٥,ـ برنامج فنون

٦,٣٠ حديث المساء

٧,ـ عيون الشعر

٧,٣٠ من اغاني ام كلثوم

٨,٣٠ المجلة الثقافية

٩,ـ حوار في السياسة والاقتصاد

١٠,ـ رسالة صنعاء

معلوماتك

الجسر العباسي

يقع هذا الجسر المشيد بالحجر على نهر الخابور في زاخو ويبعد عن مركز محافظة دهوك حوالي ٥٥ كم . ويمتاز هذا الجسر الذي يعتبر من الاثار القديمة والمهمة بروعة هندسته المعمارية من حيث البناء .

مواقيت الصلاة

الفجر : ٤,٤٢ المغرب : ٦,١٥

الظهر : ١٢,١٨ العشاء : ٧,٣٥

العصر : ٣,٤٥ فجر السبت : ٤,٤١

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,١٢ اما غروبها فسيكون في الساعة ٦,١٥

اسعار شراء وبيع سندات دعم قادسية صدام لهذا اليوم

الاصدارية فئة السند	تاريخ الاصدار	سعر البيع فلس دينار	سعر الشراء فلس دينار
٥٠ دينارا بفائدة ١٠ ١/٢٪ سنويا	١٩٨٦/١١/١	٥١،٩٧٥	٥١،٤٧٥
١٠٠ دينار بفائدة ١٠ ١/٢٪ سنويا	١٩٨٦/١١/١	١٠٣،٩٤٥	١٠٢،٩٤٥
١٠٠ دينار بفائدة ١٠ ١/٢٪ سنويا	١٩٨٧/٦/١	١٠٨،٣٤٥	١٠٧،٣٤٥
١٠٠ دينار بفائدة ١٠ ١/٢٪ سنويا	١٩٨٨/٧/١	١٠٧،٤٨٠	١٠٦،٤٨٠

من هواة التعارف

■ الاسم : عصام عبدالمجيد حميد

العمر : ١٦ سنة

الهواية : المراسلة وكرة القدم

العنوان : بغداد ـ الكاظمية ـ باب المراد ـ سوق الجلبي

هل تعلم ؟

هل تعلم ان تراكم الثلج في المجمدة يعود الى الاسباب التالية :

■ كثرة فتح المجمدة يوميا ولفترات طويلة نسبيا

■ وجود فتحات تسمح بتسرب الهواء الى داخل المجمدة . كوجود قطع من الغذاء او طبقات من الثلج حول فتحة المجمدة مما يؤدي الى عدم غلق باب المجمدة غلقا جيدا .

■ وجود مواد غذائية غير مغلفة تغليفا جيدا او مكشوفة داخل المجمدة .

■ وضع الاغذية وهي ساخنة في المجمدة .

وبالطبع ان تجنب هذه الاسباب يقلل من تراكم الثلج فيها وبالتالي لايؤثر على كفاءة عملها .

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها من الساعة ـ,٩ صباحا وحتى الساعة ـ,٩ مساء هي

■ حي العدل والوشاش والاسكان والحي العربي ■

ـ يوسف عجينة . الرغيف . حي العربي . امل الحديثي . الهمام . الغصون

■ بغداد الجديدة والمشتل ■

ـ زينب . مريم . فخري توفيق . الموصل . عالية فرج . الجوزاء

■ الكرخ والرحمانية ■

ـ سامي الحكيم . السعادة . النجار .

■ الاعظمية والكسرة ■

ـ النعمان . البيان . الحرائر . اياد هاشم . مندرين

■ راغبة خاتون والقاهرة والصليخ الجديد ■

ـ نورا . نوال . العهود . الموفقية . ناجي عبدالرحمن . ميسون . ليلى فاضل .

■ مدينة الحرية ■

ـ رنا . مثنى راضي . البشائر . العبادي . الرواسي

■ مدينة السلام ■

ـ الامتثال

■ شارع الرشيد ■

ـ النيل . الشموع . كاكا . نبوخذ نصر

■ مدينة المنصور وشارع ١٤ رمضان والمامون ■

ـ الرند . السدير . التهاني . المامون . الرضاب

■ مدينة البياع والحارثية ■

ـ الاختيار . الفرح . طيبة . الريم

■ مدينة الكاظمية ■

ـ هاشم . بشرى الشماع . باقر الشماع . باب القبلة . السلام . قريش

■ شارع فلسطين ■

فائز . الاميرات

■ الكرادة الشرقية وشارع النضال ■

ـ بابل . الارجوان . الوفاء . الرشاقة

■ شارع الكفاح ■

ـ هدى . زهير شريف . الشرق . التحرير

■ الباب الشرقي والبتاويين ■

ـ المدينة . التراث . الشفاء . الحضر . اسماعيل .

لنتعرف على

اضرار ذبابة ثمار التين

من الافات التي تصيب ثمار التين هي ذبابة ثمار التين التي تسبب اصفرار الثمار وتساقطها وعند النضج تتمحض الثمار . ولمعرفة المزيد من هذه الحشرة واضرارها التقينا الدكتور سعدي عبدالمحسن العلوي من الهيئة العامة للبحوث الزراعية والموارد المائية/ قسم بحوث الوقاية الذي قال :ـ

ـ الطور الضار لهذه الحشرة هو اليرقة وتكون اليرقة عديمة الارجل لونها حليبي وراسها داكن اللون مستدق طولها عند تمام نموها (١٠) ملم بينما يكون طول الحشرة الكاملة حوالي (٤) ملم وهي ذبابة صغيرة لونها اسود او ازرق قاتم والاجنحة سمراء . وتظهر الحشرات الكاملة في الربيع وتتغذى على رحيق الازهار والندوة العسلية التي تفرزها حشرات اخرى وبعد التزاوج تفرز الانثى بيضها في جدار الثمار (٢-٤) بيضات للثمرة الواحدة ويفقس هذا البيض بعد حوالي اسبوع وتدخل اليرقات النهار وتتغذى على محتوياتها حتى يكتمل نموها خلال (٢ ـ ٣) اسبوع . تسقط خلالها الثمار على الارض فتغادرها اليرقات للتعذر على عمق (٥ ـ ١٠) سم تحت سطح التربة ولهذه الحشرة عدة اجيال بالسنة وتقضي الشتاء في العراق بشكل عذراء (خادره) داخل التربة .

■ وعن اعراض الاصابة يقول د . سعدي :

ـ تتميز الاصابة بوجود ثقوب في الثمار المصابة غير الناضجة مسببة اصفرارها وسقوطها وفي حالة اصابة الثمار الكبيرة فتؤدي الى تحمض الثمار المصابة وتعفنها وتصل الاصابة الى نسبة عالية في قطرنا وتعتبر من اهم حشرات التين فيه .

■ اما عن مكافحة هذه الحشرة فقال الدكتور سعدي :

ـ يستعمل احد المبيدين التاليين في المكافحة :

١ـ اكتيليك ٥٠٪ مستحلب مركز بنسبة ٤ سم³ / غالون ماء

٢ـ نوكوز ٥٠٪ مستحلب مركز بنسبة ٤ سم³/ غالون ماء

وتجري المكافحة الاولى في اواخر شهر اذار لتقليل نسبة الاصابة في تين الهواء (تين تعقد ثماره مبكرة لكنها تسقط قبل نضجها) اما الرشه الثانية فتكون في اواخر ايار والثالثة تكون في منتصف حزيران .



■ جراء السرعة ■

(٥٢٪) من الحوادث المرورية خلال شهر

اكد اللواء مدير المرور العام بان (٥٢٪) من مجموع الحوادث المرورية التي وقعت خلال شهر كانون الثاني الماضي كانت وراءها السرعة غير المسموح بها .

ودعا سائقي السيارات الى تجنب السرعة والالتزام بحدود السرعة المقررة من مديرية المرور العامة تجنبا الى تزايد الاضرار المادية والبشرية التي تنجم جراء ذلك .

كما دعا المواطنين الى ضرورة العبور من المناطق المخصصة لعبور المشاة والسير على الارصفة والالتزام بقواعد المرور حفاظا على حياتهم من حوادث الدهس .

هواتف تهمك ■

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٤٢٩٤٦٦٥
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١
مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
شكاوى امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٧٧٦٤٦١٨
المسرح الوطني	٧١٩٢٣١٣
مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
وزارة التجارة	٨٨٧٢٦٨٢
وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

هواتف المحافظات ■

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر

٨٨٦٩٩٢٩

٧٧٤٩٧٤٤

٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة

٥٤٢٣٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية

الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)

محكمة بداءة اربيل الثانية

اعلان

الى المدعى عليه/ برهان اسعد مصطفى

اقام السيد مدير عام المنشأة العامة للصناعات الصوفية في بغداد الدعوى البدائية المرقمة (١١٩/١٩٨٨) امام هذه المحكمة طالبا بموجبها الزامكم باعادة سلفة الزواج المقبوضة من قبلكم والبالغة (٧٠٥,-) دنانير ولمجهولية محل اقامتكم حسب شرح مختار المحلة على الدعوتية المرسلة اليكم لذا قررت هذه المحكمة تبليغكم بموعد المرافعة المصادف ١٩٨٩/٤/٢٣ اعلانا في صحيفتين محليتين وعند عدم حضوركم او من يمثلكم في الدعوى المذكورة ستجرى المرافعة بحقكم غيابيا وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة اربيل الثانية

اعلان

الى / المدعى عليه رشيد مشيد حمد

اقام السيد مدير عام المنشأة العامة للصناعات الصوفية في بغداد الدعوى البدائية المرقمة (١٢٥/١٩٨٩)امام هذه المحكمة طالبا بموجبها الزامكم باعادة سلفة الزواج المقبوضة من قبلكم والبالغة (٧٩٢,-) دينارا ولمجهولية محل اقامتكم حسب شرح مختار المحلة على الدعوتية المرسلة اليكم لذا قررت هذه المحكمة تبليغكم بموعد المرافعة المصادف ١٩٨٩/٤/٢٣ اعلانا في صحيفتين محليتين وعند عدم حضوركم او من يمثلكم في الدعوى المذكورة ستجري المرافعة بحقكم غيابيا وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة اربيل الثانية

اعلان

الى /المدعى عليه قادر حمد حمه امين

اقام السيد مدير عام المنشأة العامة للصناعات الصوفية في بغداد الدعوى البدائية المرقمة (١٢١/١٩٨٩) امام هذه المحكمة طالبا بموجبها الزامكم باعادة سلفة الزواج المقبوضة من قبلكم والبالغة (٨٠٦/١٠٠) دنانير ولمجهولية محل اقامتكم حسب شرح مختار المحلة على الدعوتية المرسلة اليكم لذا قررت هذه المحكمة تبليغكم بموعد المرافعة المصادف ١٩٨٩/٤/٢٣ اعلانا في صحيفتين محليتين وعند عدم حضوركم او من يمثلكم في الدعوى المذكورة ستجري المرافعة بحقكم غيابيا وفق الاصول .

القاضي

شركة الصناعات الخفيفة
السيد حمدي حنتوش العبيدي

م/ اخطار

كانت قد رست عليك مزايدة شراء كميات مختلفة الانواع من البلاستيك من خلال المزايدة العلنية بتاريخ ١٩٨٨/١١/٢٢ ، وحيث انك لم تراجع حتى الان بالرغم من الاخطارات الموجه اليك لدفع بدل البيع .

فقد اقتضى اخطارك بوجوب الحضور لتسديد كافة المصاريف خلال مدة عشرة ايام من تاريخ نشر هذا الاخطار وبعكسه ستطبق بحقك احكام المادة التاسعة والعشرين من قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٣٢) لسنة ١٩٨٦ .

المدير المفوض

٨٤٧

محكمة بداءة اربيل

اعلان

الى المدعى عليه/ مصطفى مام كاكه حمد

اقام عليكم مدير عام شركة التامين الوطنية/ اضافة لوظيفته الدعوى البدائية المرقمة ٩٨٧/٨٩٥ طالبا فيها مبلغ (٥٠٠٠,..) دينار بالنظر لكون الشركة لها حق الرجوع عليكم بالمبلغ المذكور ولمجهولية محل اقامتكم في الوقت الحاضر تقرر تبليغكم اعلانا في صحيفتين بلزوم حضوركم امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٩/٣/٢٥ وبعكسه سوف تجري المرافعة بحقكم غيابيا وعلنا .

القاضي

٨٥١

اعــــلان
بيــع سـيارة

تعلن جمعية رابطة العلماء في العراق في بيع السيارة العائدة لها من نوع فولفو موديل ٩٧٨ بالمزايدة العلنية وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ١٦/ شعبان ١٤٠٩ والموافق ليوم ١٩٨٩/٣/٢٣ في مقر الجمعية المقابل لمحافظة بغداد سابقا علما ان اجور الاعلان والدلالية يتحملها المشتري علما بان رقم السيارة ١٨٥٨١ بغداد .

جمعية رابطة العلماء في العراق

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جمعية حي اور التعاونية الاستهلاكية والمرقمة ٢٧٥٢ باسم مراد نحري نجم فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

محكمة بداءة الكرخ

المدعي : مصعب عبدالامير حمادي وشركاؤه

المدعى عليه : فارس عبدالامير حمادي

اعلان

استنادا الى قرار هذه المحكمة المرقم ٥٠٨٥/ب/٩٨٨ المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ١٢ راس الجسر محلة ٢١٢ زقاق ٦ رقم ٧ - الطلائع تقرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية خلال ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الثلاثين مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة (٤٤٠٠٠) دينار اربعة واربعون الف دينار ان لم يكن من الشركاء ويتحمل المشتري اجور الدلالية ورسوم التسجيل .

القاضي الاول

ملاحظة : اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

الاوصاف : عمارة تتالف من ثمانية دكاكين وشقتين علوية الشقة الاولى تتالف من ثلاث غرف ومطبخ وحمام ومرافق صحية والثانية غرفتين ومطبخ وحمام ومرافق صحية والبناية قديمة وتحتها سرداب يحتوي على مياه جوفية ومساحته ١١٤,٥٠م٢ والشاغلون يرغبون البقاء بعد البيع كمستاجرين .

دائرة التسجيل العقاري في الشامية

اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٢/٢٦ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢٦٢ محلة غرب/ غماس باسم كاظم همروز عبود مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ماليه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في الشامية

محكمة ايجار عقار الكرادة
اعلان تبليغ دعوتية

الى/ المدعى عليه - سامي شنتال سنيد - عرصات الهندية - حي بابل محلة ٩٢٩ رقم ٢٩-٤٠٣/٧/١

بناء على الدعوى المقامة امام هذه المحكمة بعدد ٣٤/ت/٩٨٩ من قبل المدعية جلية صادق حمد بشان تخلية الدار المرقمة ٤٠٣/٧/١ عرصات الهندية - حي بابل . وبالنظر لمجهولية محل اقامتك استنادا الى الشرح الوارد من قبل المبلغ على الدعوتية . عليه اقتضى تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بلزوم الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ١٩٨٩/٤/٨ وعند عدم حضورك او وكيل رسمي عنك سوف تجرى المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفقا للقانون .

قاضي محكمة ايجار عقار الكرادة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الكحلاء باسم حربي رمضان حسان فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

■ فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الخالص باسم وسلم ماجد علوان فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن المنشأة العامة لتجارة المكائن والمعدات والمرقمة ٢٠٦ باسم علي محمود محمد فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

دائرة التسجيل العقاري في سوق الشيوخ

اعلان
قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ١٦٩ محلة الحضر الى طالب التسجيل طالب علي حسين بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٨٩/٣/٥ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة دعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في سوق الشيوخ

دائرة التسجيل العقاري في سامراء

قرار تثبيت عائدية عقار

استنادا الى محضر تثبيت الملكية المؤرخ ١٩٨٩/٢/٢٢ المنظم بشان تمام العقار تسلسل ١٣٨ محلة غربية ونتائج التحقيق المبينة فيه واستنادا الى الصلاحية المخولة لي بموجب المادة (٤٨) من قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ـ

قررت تثبيت العائدية الى سعدية حميد حمود لتوفر الشروط القانونية في طلب التسجيل واعلان هذا القرار لمدة ثلاثين يوما وفقا لاحكام القانون المذكور .

القاضي

محكمة بداءة الكرخ

المدعية /مديحة محمد جاسم وشركاؤها

المدعى عليها/خيرية محمد جاسم وشركاؤها

اعــــلان

استنادا الى قرار هذه المحكمة المرقم ٤٣٦١/ب/٩٨٨ المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ١٦٨/٣ مقاطعة ٢٠ الداودي (المنصور) حي المتنبي محلة ٦٧ زقاق ١٧ دار (١) تقرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية خلال ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الثلاثين مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة ٨٠٠٠٠ دينار ثمانون الف دينار ان لم يكن من الشركاء ويتحمل المشتري اجور الدلالية ورسوم التسجيل .

القاضي الاول

ملاحظة

اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة .

الاوصاف

دار درجة العمران متوسطة وهو ركن ويحتوي على حديقة جانبية وكراج خلفي ومدخل وغرفة استقبال وطعام وهول وغرفة نوم وحمام ومطبخ ومرافق في الطابق الارضي وثلاث غرف نوم ومخزن ومرافق في الطابق العلوي ومشغول من قبل بحر محمد ناصر ببدل قدره عشرين دينارا شهريا ويرغب البقاء بعد البيع كمستاجر ومساحته ٣١١/٤٠م٢ -

محكمة بداءة سوق الشيوخ

اعلان

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعية تفلحة ادعيم محميد على امين السجل المدني في الكرمة اضافة لوظيفته والتي تطلب فيها تبديل اسم ابنتها القاصرة شوتة وجعلها شيماء بدلا من شوتة استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل عليه نرجو من له اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية وبعكسه سوف ينظر في الدعوى وفق القانون .

القاضي

دائرة كاتب عدل الباب الشرقي الصباحي

اعــــلان تسجيل

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل السيدين مجيد ومحمد عبدالحميد حمودي المؤرخ ٨٩/٣/١١ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في شركة محمد ومجيد عبدالحميد حمودي للحدادة والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل الباب الشرقي

الاوصاف :

١ - ماكنة قص البليت المانية الصنع تشتغل بالكهرباء برقم ٤٠٢٨٣٩ وبسعر خمسة الاف دينار .

٢ - ماكنة بريس لتعويج البليت المانية الصنع تشتغل بالكهرباء برقم ٣٠٨٠٨ وبسعر اربعة الاف دينار .

٣ - ماكنة لحيم ولدن صينية الصنع تشتغل بالكهرباء برقم ٧٨٣٣٢٢ وبسعر تسعين دينارا .

٤ - ماكنة لحيم ولدن صينية الصنع تشتغل بالكهرباء برقم ٧٩١٦٣١ وبسعر تسعون دينارا .

٥ - ماكنة لحيم ولدن صينية تشتغل بالكهرباء برقم ٧٩٦٠٢١ وبسعر تسعين دينارا .

٦ - ماكنة لحيم ولدن صينية الصنع تشتغل بالكهرباء برقم ٧٩٦٠٤٥ وبسعر تسعون دينار

٧ - كتر يعمل بماطور كهربائي صنع محلي رقم الماطور ٨٠٦٨٨٣٧ وبسعر ثمانون دينارا

٨ - ماكنة ولدن نوع كراكر عدد (٢) تشتغل بالكهرباء بلا رقم وبسعر مائة وستون دينارا لكل واحدة .

■ فقدت مني الهوية الصادرة من دائرة الاحوال المدنية بغداد/الرصافة باسم قاسم علي حسين السامرائي فيرجى ممن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

محكمة بداءة البصرة

اعــــلان

المدعي - عباس كاظم العاني - وكيله المحامي السيد نوري الواقي

المدعى عليهم - عبدالامير كاظم العاني ورفقاه .

تبيع محكمة بداءة البصرة بالمزاد العلني الارض الدار مع ابنيتها ذات تسلسل ٣٨/١٠٥ محلة الفرسي المزال شيوعها بيعا في الدعوى البدائية المرقمة١٥٩٥/عدلية /٩٨٣/٨٢ والتي مساحتها ٢٧٩/٣٣ م٢ والمتكونة من طابقين الطابق الارضي يحتوي على غرفتين وهول والطابق الفوقاني قد تعرض للقصف المعادي وقد تضرر جراء ذلك وتوجد اثار رطوبة وخسوفات في ارضية الغرف مع اثار رطوبة في السقوف الفوقانية وان السياج الامامي مهدم وان معظم الزجاج للشبابيك قد تحطم نتيجة القصف المعادي وقسم من بدات الابواب قد تحطمت وان الدار غير مشغولة من قبل احد . فمن له الرغبة بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحيفة مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة بالمائة من القيمة المقدرة البالغة اربعون الف دينار ان لم يكن شريكا على ان تدفع التامينات قبل البدء بالمزايدة التي ستجرى بديوان هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الاخير للنشر واذا صادف موعد المزايدة عطلة رسمية ستجرى المزايدة في اليوم الذي يليه والدلالية على المشتري .

قاضي محكمة بداءة البصرة الاول

دائرة التسجيل العقاري في النعمانية

اعــــلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٣/٨ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٤٨٨ محلة الشرقية باسم مهدي خضير عباس مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ماليه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ/ دائرة التسجيل العقاري في النعمانية .

■ فقدت مني الهوية الصادرة عن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب والمرقمة ١٦٠ باسم كريم حسين عباس فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدت مني الهوية الصادرة عن جمعية الصالحية التعاونية الاستهلاكية والمرقمة ٦٠٣٢ باسم امل عبدالجبار جواد العلي فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

(للبيع بويلر بخاري)

بويلر بخاري عمودي صنع انكليزي قديم طاقة ١/٢ طن بخاري في الساعة يشتغل بالنفط الابيض الاتصال بمعمل عادل رشيد للانسجة السميكة هـ ٧٥١٢٤٢٠ المعمل .

محكمة بداءة الحي

اعــــلان

المدعي/راشد ردام عجيل

المدعى عليه/امين السجل المدني في الموفقية اضافة الى وظيفته اقام المدعي راشد ردام دعوى امام هذه المحكمة يطلب فيها تبديل لقبه وجعله السعدون بدلا من الرفيعي فمن له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سوف تنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة الخالص

اعلان

اقامت المدعية زنوبة علوش حسين الدعوى المرقمة ١٠٣/ب/١٩٨٩ ضد المدعى عليه امين السجل المدني في الخالص اضافة لوظيفته تطلب فيها الحكم بتبديل لقبها وجعله الربيعي بدلا من العنيكي فاقتضى نشر ذلك اعلانا في احدى الصحف المحلية استنادا الاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية ومن له اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سينظر في الطلب وفق الاصول .

القاضي

محكمة ايجار عقار الرصافة

اعــــلان

اصدرت محكمة ايجار عقار الرصافة بتاريخ ٩٨٩/٣/٤ في الدعوى ٩٨٨/٦٦٧ حكما غيابيا يقضي بالزام المدعى عليه جبار عبدالعامري بتخليته الماجور المرقم ٩/٢/١٥ الشعب الواقع حي الصحة /الشعب وتسليمها للمدعي خاليا من الشواغل ولمجهولية محل اقامة المدعى عليه فقد تقرر تبليغه بقرار الحكم هذا اعلانا بصحيفة محلية وله حق الطعن فيه خلال المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق القانون .

القانون الاول

مديرية تنفيذ الاحوال الشخصية الكرخ

الى/المنفذ عليه سروان عبدالجبار مال اله

لقد تحقق لهذه المديرية من مركز شرطة الصليخ انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او من مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ ، عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الاحوال الشخصية الكرخ خلال خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بلجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون .

المنفذ العدل

اوصاف المحرر

١ - عقد زواج برقم ٥٥١ سجل ١١٠ رقم الاضبارة ١٩٥٧/٧٣ بتاريخ ٧٣/١/٢٠

٢ - ٩٨٩/١١٧٤ عن نفقة مؤرخة في ٩٧٩/٣/١١ .

محكمة بداءة كربلاء

اعــــلان

الى المدعى عليه/محمد رضا كاظم

اصدرت هذه المحكمة قرارها المؤرخ ٩٨٩/٢/١٥ القاضي بالحكم بازالة شيوع القطعة المرقمة ٧٩ مقاطعة ٢٢ حيدرية بيعا وتوزيع البدل على الشركاء وكل بنسبة سهامه في القطعة المذكورة ولدى ارسال الدعوتية اليك لتبليغك بقرار الحكم المذكور اعيدت مشروح عليها بانك مجهول محل الاقامة وعليه اقتضى تبليغك اعلانا بالصحف المحلية فلك حق الاعتراض والتمييز وبعكسه يعتبر القرار مكتسبا الدرجة القطعية .

القاضي

فقدت مني الهوية الصادرة عن دائرة الاعلام الخارجي والمرقمة ٩٨ باسم عبدالرحيم حسن صالح فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

محكمة بداءة كربلاء
اعــــلان الى المدعى عليهم

١ - عبدالامير مرزا عبدالله محمد حسين

٢ - زهرة مرزا عبدالله محمد حسين .

٣ - خديجة مرزا عبدالله محمد حسين .

اقام المدعيان صالح عبود عمران وعلي عبود عمران الدعوى البدائية المرقمة ٢٣٤/ب/٨٩ يطلبان فيها ازالة شيوع البستان المرقمة ١٣٣ مقاطعة ٤٩ كريد الاميرية بيعا بالمزايدة العلنية وتوزيع البدل بينهم ولدى اصدار الدعوتية اليكم اعيدت غير مبلغة ومشروحا عليها بانكم مجهولو محل الاقامة وعليه قرر تبليغكم بواسطة الصحف المحلية وعين يوم ٨٩/٤/٢ موعدا للمرافعة وعند عدم حضوركم او من ينوب عنكم ستجرى المرافعة بحقكم غيابيا وفقا للقانون .

القاضي

محكمة بداءة الكرادة

اعــــلان

الى المدعى عليهما :-

١ - حسن عبدالعزيز عبد الكريم

٢ - عثمان عبدالعزيز عبد الكريم

بناء على الدعوى المرقمة ٨٩١/د/٨٦/٨٨ المقامة من قبل المدعي حسن جواد كاظم في هذه المحكمة فقد اصبح مبلغ الدعوى ٧٤٧٣,٠٠ دينارا ولمجهولية محل اقامتكما قرر تبليغكما بصحيفتين محليتين على موعد المرافعة المصادف ٨٩/٤/٩ وفي حالة عدم حضوركما او ارسال من ينوب عنكما قانونا سوف تجري المرافعة بحقكما غيابيا وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة البصرة

اعــــلان

الى المدعى عليه عبداللطيف اغا محمد جعفر

اصدرت هذه المحكمة وبعدد الدعوى ٨٦/٤٩٢ وتاريخ ١٩٨٨/٨/٢ حكما غيابيا يقضي الحكم بثبوت عائدية جزء من المنشات الى المدعي ثامر فاخر الموسوي والبالغة قيمتها سبعة الاف دينار والمشيدة على قطعة تسلسل ٣٦ التميمية ومنع معارضتك ورفقائك له بذلك وتحميلك كافة المصاريف واجور المحاماة ونتيجة اصدار التبليغات بتبلغك بالقرار المذكور فقد ظهر من مختار المحلة والقائم بالتبليغ انك مجهول محل الاقامة وتقرر تبليغك اعلانا في جريدتين يوميتين بالقرار المذكور ولك الحق بالطعن به وضمن المدة القانونية وبعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية وفقا للقانون .

قاضي محكمة بداءة البصرة

مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في الزبير

اعــــلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٣/٤ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٢٠١ محلة جمهورية باسم العراقية رسمية يونس محمد مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ماليه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في الزبير

محكمة ايجار عقار الكرخ

اعــــلان

الى المدعى عليها

نعيمة احمد محمد

لصدور قرار هذه المحكمة المؤرخ ٩٨٩/٢/٢٥ بحقك غيابيا والمتضمن الزامك بتخلية الدكان المرقم محلة ٨٥٧ زقاق ٩ والتابع للدار ١/٦١ تسلسل ٤٦٠/٤ مقاطعة ١٨ العامرية وتسليمه للمدعية وصفية محمد ظاهر خاليا من الشواغل وتحميلك كافة الرسوم القضائية وذلك لعدم دفعك بدلات الايجار المترتبة عليك رغم الانذار وعند اصدار ورقتي تبليغ الحكم الغيابي اليك اعيدتا غير مبلغتين ومشروحا عليهما بانك انتقلت الى جهة مجهولة لذا قررت المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والتمييز وبعكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة الهندية

٥٦/ب/١٩٨٩

المدعون - زلزولة طونان سلطان

نازك عبدالواحد

نازكة عبدالواحد

سميره عبدالواحد

عفاف عبدالواحد

اقبال عبدالواحد

سهيلة عبد الواحد

الى المدعى عليهم - عبدالحسين كريم شاني

٢- حسن كريم شاني

٣- كاظم كريم شاني

٤- علي عبدالكريم

٥- عبيد كريم

٦- محمد كريم شاني

٧- حسين كريم شاني

٨- رزاق مزعل

٩- فيصل مزعل

اقام المدعون الدعوى حول ازالة شيوع القطعة المرقمة ٤٨/ مقاطعة التويهية ناحية الخيرات ١٣٤/ تويهية لعدم الاستفادة منها وعدم قابليتها للقسمه ولدى ارسال الدعوتيات اليكم فقد اعيدت الينا مشروحا عليها من قبل المبلغ والمختار بكونكم غير معروفين ومجهولي الاقامة . عليه تقرر تبليغكم اعلانا بصحيفتين محليتين عليكم الحضور في موعد المرافعة المصادف ١٩٨٩/٣/٢٧ وعند عدم حضوركم او ارسال وكيلا عنكم سوف تجري المرافعة بحقكم غيابا وعلنا .

القاضي

دائرة التسجيل العقاري في عنة

اعــــلان
قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ٢٥٧١ محلة راوه الى طالب التسجيل شعبان شهاب شمدين بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٨٩/٢/٢٨ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة الدعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في عنة

محكمة بداءة الكرخ

المدعي : مصعب عبدالامير وشركاؤه

المدعى عليه : فارس عبدالامير

اعــــلان

استنادا الى قرار هذه المحكمة المرقم ٤٦٣٤/ب/١٩٨٨ المتضمن ازالة شيوع السيارة المرقمة ٢٤١٦٩/ بغداد - تقرر الاعلان عن بيعها بالمزايدة العلنية خلال خمسة عشر يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشر ظهرا من اليوم الخامس عشرة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة (٤٥٠٠) دينار - اربعة الاف وخمسمائة دينار ان لم يكن من الشركاء ويتحمل المشتري اجور الدلالية ورسوم التسجيل

القاضي الاول

ملاحظة : اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

الاوصاف : سيارة رقمها ٢٤١٦٩ / بغداد نوع داتسن موديل ١٩٨١ لونها ابيض الجامة الامامية مكسورة والمصابيح الخلفية مكسرة والجامة والباب الخلفية من جهة اليمين متضررة والجاملغ الايسر الامامي متضرر والشباك الامامي غير موجود والبنيد الامامي متضرر والاشارات الامامية والدعامية متضررة والدشبول مكسر والكشنات ممزقة والاطارات مستهلكة .

محكمة الاحوال الشخصية في الصويرة

اعــــلان

تبيع هذه المحكمة بالمزاد العلني السيارة المرقمة ٣٨٩٤ واسط نوع كرونا موديل ١٩٨١ العائدة الى ورثة المتوفى نايف حسين مطر فعلى الراغب بالشراء الحضور الى هذه المحكمة في تمام الساعة الرابعة عصرا من اليوم الخامس عشر التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة والدلالية واجور نشر الاعلان على المشتري .

القاضي

اوصاف السيارة

١ - السيارة تويوتا كرونا موديل ١٩٨١ رقم ٣٨٩٤ واسط .

٢ - صالحة للاستعمال في الوقت الحاضر .

٣ - الراغب الاطلاع على السيارة فهي مودعة حاليا في بناية دار العدالة في الصويرة

٤ - السيارة قدرت قيمتها ب (٨٠٠٠,٠٠) ثمانية الاف دينار .

■ دوري كرة القدم ■

فوز .. اندية الرشيد والنفط والصليخ

■ اليوم .. الطيران يقابل الطلبة والزوراء يلاقي الجيش ■

فاز نادي الرشيد على نادي التجارة بهدف واحد ضد لا شيء في مباراة بكرة القدم ضمن الدور السابع من المرحلة الثانية لدوري اندية بغداد للفرق الدرجة الاولى جرت امس في ملعب الشعب بتحكيم السيد محمد سليم .

وسجل هدف الفوز اللاعب كريم علاوي في الدقيقة ٢٥ من الشوط الاول .

وكان سمير شاكر قد اضاع على الرشيد ضربة جزاء في الدقيقة ١٧ .

فوز النفط على الصناعة

وفاز نادي النفط على نادي الصناعة بهدفين ضد هدف واحد في المباراة التي جرت بملعب الزوراء وسجل للصناعة خالد عبيد في الدقيقة ٣٥ وحقق النفط التعادل في الدقيقة ٤٥ بضربة جزاء ثم سجل هدف الفوز في الدقيقة الاخيرة .

فوز الصليخ على الشرطة

وفاز نادي الصليخ على نادي الشرطة بفارق ضربات الجزاء بعد انتهاء الوقت الاصلي والاضافي بالتعادل بدون اهداف .

اليوم .. مباراتان في ملعب الشعب

ويختتم هذا الدور باقامة مباراتين اليوم في ملعب الشعب الاولى في الساعة الثالثة بين الطيران والطلبة يقودها السادة عباس عبدالرحمن وفاضل عباس وعادل القصاب وفرات احمد تعقبها الثانية بين الزوراء والجيش بتحكيم السادة صلاح محمد كريم ومحمد سعيد واوميد محمد فرج ومحمد جميل .

بطولة الاشبال والناشئين تبدأ اليوم

وتبدأ اليوم بطولة العراق للاشبال والناشئين لمواليد ١٩٧١ و ١٩٧٣ و ١٩٧٥ التي ينظمها الاتحاد المركزي وتستمر حتى الرابع عشر من الشهر المقبل .

فستجري ست مباريات لمواليد ١٩٧١ حيث يلتقي في ملعب السليمانية فريقا محافظتي السليمانية واربيل بينما يتقابل فريقا محافظتي نينوى ودهوك في مدينة الموصل .

ويتقابل فريقا محافظتي النجف وبابل في ملعب النجف بينما يلتقي في ملعب النجف بينما يلتقي في ملعب مدينة الكوت فريقا محافظتي واسط والمثنى ويلعب فريقا محافظتي ديالى وصلاح الدين في ملعب تكريت .

ويلتقي في ملعب البصرة فريقا محافظتي البصرة وميسان .

وفي مباريات مواليد ١٩٧٣ يتقابل فريقا محافظتي التاميم والسليمانية في ملعب كركوك ويتقابل فريقا محافظتي نينوى ودهوك في ملعب دهوك .

ويتقابل فريقا محافظتي كربلاء والنجف في ملعب كربلاء بينما يلتقي في ملعب الديوانية فريقا محافظتي القادسية وواسط .

وفي ملعب الرمادي يتقابل فريقا محافظتي الانبار والرمادي بينما يلتقي في ملعب الناصرية فريقا محافظتي ذي قار والبصرة .

وضمن مباريات مواليد ١٩٧٥ يلتقي فريقا محافظتي اربيل والتاميم في ملعب اربيل بينما يتقابل فريقا محافظتي بابل وكربلاء في ملعب الحلة .

ويتقابل في ملعب السماوة فريقا محافظتي المثنى والقادسية بينما يلتقي في ملعب تكريت فريقا محافظتي صلاح الدين والانبار .

ويلعب فريقا محافظتي ميسان وذي قار في ملعب العمارة .

حارس مرمى الزوراء المتالق قاسم محمد في محاولة لمسك الكرة التي زاحمه عليها لاعب الرشيد نعيم صدام في مباراة الفريقين الاخيرة .

بطولة النصر والسلام بكرة القدم

قررت ممثلية اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية بمحافظة صلاح الدين خلال اجتماعها امس اقامة بطولة النصر والسلام بكرة القدم في الثامن والعشرين من الشهر المقبل لمناسبة ذكرى ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وكلفت الممثلية الاتحاد الفرعي لكرة القدم للاتصال بالاندية للمشاركة في البطولة التي تستمر اسبوعا .

كما ستنظم الممثلية بطولة بالكرة الطائرة للرجال في السادس والعشرين من الشهر الجاري تستمر اسبوعا بمشاركة اندية الدور من محافظة صلاح الدين والنصر من الانبار وديالى من محافظة ديالى وواحد حزيران من محافظة التاميم وقررت الممثلية تنظيم دورات تدريبية بمختلف الالعاب الرياضية خلال الشهرين المقبلين .

(واع)

منتخبات تربية البصرة تواصل تدريباتها

تجري منتخبات تربية البصرة بكرة القدم والطائرة واليد للبنين وكرة الطائرة والسلة واليد للبنات تدريباتها استعدادا للبطولة المدرسية الرياضية الخامسة لمنتخبات التربية في القطر التي ستقام بمحافظة واسط في الاسبوع الاول من شهر نيسان المقبل .

تكريم

قررت الهيئة الادارية للنادي البحري تكريم فرق النادي التي حصلت على بطولة المنطقة الجنوبية بالعاب كرة اليد وكرة القدم والكرة الطائرة مؤخرا وعددا من الرياضيين المتميزين .

جاء ذلك خلال اجتماع عقدته الهيئة الادارية امس ناقشت فيه سبل تطوير الالعاب المختلفة بالنادي .

■ دوري كرة السلة ■

فوز الشرطة على الطيران والدور الثاني يبدأ غدا

اليوم — ٨ مباريات بدوري المناطق للدرجة الاولى والشباب

اختتام دوري بغداد للاشبال ونادي الشباب اول البطولة

فاز نادي الشرطة على نادي الطيران برصيد (٩٩-٧٦) نقطة في مباراة بكرة السلة ضمن الدور الاول من المرحلة الثانية لدوري اندية بغداد لفرق الدرجة الاولى جرت بينهما مساء امس في قاعة الصقور .

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي قادها السيدان مؤيد سامي ورافد يحيى بتقدم الشرطة (٤٩-٤٥) نقطة .

وفي اطار دوري الشباب فاز نادي الكرخ على نادي الرشيد (٧٩-٦٥) نقطة .

وانتهى الشوط الاول من هذه المباراة التي جرت في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية وحكمها السيد منير جرجيس وصلاح الهبش لصالح الكرخ (٤٠-٢٩) .

الدور الثاني يبدأ غدا

ويبدأ غدا الدور الثاني من المرحلة الثانية حيث تجري اربع مباريات للدرجة الاولى والشباب .

في قاعة الصقور يتقابل في الساعة الخامسة فريقا ناديي الجيش والطيران بتحكيم السيدين خليل مجيد وفريد حميد تعقبها في الساعة السادسة والنصف بنفس القاعة مباراة شباب الناديين يحكمها السيدان عبدالرحمن حسون وسالم عباس .

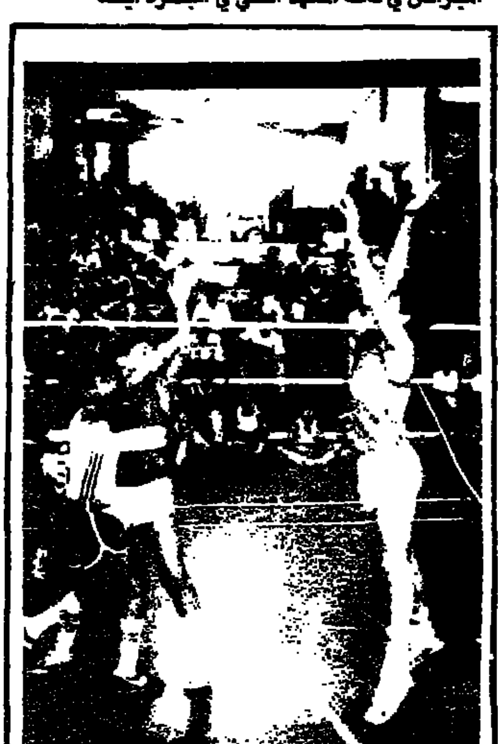
وفي قاعة الشهيد عبدالهادي صالح بنادي الشباب يلعب في الساعة الخامسة فريقا ناديي الشباب والامانة بتحكيم السيدين كاظم علي وصلاح الهبش تعقبها بنفس القاعة في الساعة السادسة والنصف مباراة الناديين في دوري الشباب يقودها السيدان عبدالله عباس ومحمد هادي .

دوري المناطق

وضمن الدور الرابع من دوري المناطق للمرحلة الثانية يلتقي في الساعة العاشرة من صباح اليوم مباراة بين ناديي الميناء والبحري تعقبها في الساعة الحادية عشرة والنصف مباراة شباب الناديين .

ويقود المباراتين اللتين ستقامان في قاعة المعهد الفني في البصرة السيدان فاخر جابر وعبدالزهرة جاسم .

ويلتقي في الساعة الثالثة عصرا فريقا العمارة والاتحاد بتحكيم السيدين حميد محمد جواد ومحمود كنو تعقبها مباراة شباب الناديين بتحكيم السيدين حميد محمد جواد ورعد سلمان وتقام المباراتان في قاعة المعهد الفني في البصرة ايضا



المنطقة الوسطى

وفي اطار مباريات المنطقة الوسطى تجري في الساعة الثالثة عصر اليوم كذلك بقاعة السماوة مباراة الرافدين والسماوة تعقبها بنفس القاعة مباراة شباب الناديين ويقود المباراتين السيدان عبدالغني حمودي وكاظم علي .

ويلعب في قاعة كربلاء في الساعة الثالثة فريقا الحلة والجماهير تعقبها مباراة شباب الناديين ويقود هاتين المباراتين اللتين ستقامان في قاعة كربلاء السيدان مثنى مدلول ورافد يحيى .

دوري بغداد للاشبال يختتم اليوم

ويختتم اليوم دوري اندية بغداد لفرق الاشبال باقامة المباراتين الاخيرتين في قاعة نادي الصليخ .

الاولى بين الكرخ والرشيد يقودها السيدان محمد هادي ورعد عبدالامير في الساعة العاشرة صباحا تعقبها في الساعة الحادية عشرة والنصف مباراة الصليخ والارمني .

نادي الشباب يحرز البطولة

ويذكر ان فريق نادي الشباب احرز المركز الاول في هذه البطولة وجاء نادي الرشيد بالمركز الثاني .

وقال السيد علي الصفار امين سر الاتحاد المركزي للعبة بان الجوائز ستوزع بين الفرق الفائزة واللاعبين بعد الانتهاء من المباراة الثانية .

دوري بغداد للناشئين

ومن جهة اخرى قال سكرتير الاتحاد ان مؤتمرا فنيا سيعقد غدا لمدربي اندية بغداد للتداول في شؤون بطولة اندية بغداد للناشئين واجراء السحبة حيث ستبدأ مباريات البطولة يوم ٢٤ اذار الحالي .

دوري الكرة الطائرة

فوز الرشيد على الشباب

فاز نادي الرشيد على نادي الشباب بثلاثة اشواط ضد لا شيء في مباراة بالكرة الطائرة ضمن الدور الخامس من المرحلة الثانية لدوري اندية بغداد لفرق الدرجة الاولى جرت مساء امس في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية

وانتهت اشواط المباراة على التوالي : (١٥-٧) و(١٥-٥) و(١٥-٨) .

اختتام اجتماعات الاتحاد العربي لرياضة المعوقين

اقامة بطولة بكرة الطاولة واخرى للهدف ودورات تدريبية

قرر الاتحاد العربي لرياضة المعوقين الذي اختتم اعماله بمدينة الدار البيضاء مؤخرا اقامة البطولة الاولى بكرة الطاولة للرجال والنساء والبطولة الاولى للهدف (الجرس) لفاقدي البصر في العشرين من تشرين الاول المقبل .

كما تقرر خلال الاجتماع الذي ترأسه الدكتور راجي عباس التكريتي من العراق رئيس الاتحاد اقامة دورة تدريبية دولية بشتى الفعاليات الرياضية للمعوقين خلال شهر تشرين الثاني في بغداد والمشاركة في اجتماع الاتحاد الدولي في دوسلدورف بالمانيا الاتحادية خلال شهر ايلول المقبل .

ووافق الاتحاد على انتماء تونس وسوريا للاتحاد بينما قرر اعتماد التاريخين الهجري والميلادي في مراسلاته ومفاتحة الاقطار الاعضاء لتسديد التزاماتها المالية .

وفاتح الاتحاد العربي لرياضة المعوقين الاتحاد العربي لكرة القدم لتخصيص ريع مباراة واحدة بكرة القدم في كل موسم لدعم الموازنة المالية للاتحاد .

واثنى الاتحاد في ختام اجتماعه الذي استمر اربعة ايام على الدعم الذي يلقاه من اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية بالشكل الذي مكنه من الايفاء بجزء من التزاماته .

■ مهرجان اهداف ■

السعودية تهزم سورية في مباراة اهتزت خلالها الشباك (٩) مرات

شهد الاربعون الف متفرج الذين حضروا مباراة المنتخبين السعودي والسوري لكرة القدم امس الاول في جدة ضمن تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ للمجموعة الاسيوية الثانية مهرجان اهداف في منافسة حامية على مدى ٩٠ دقيقة تمكن المنتخب المضيف في نهايتها من حسم اللقاء لمصلحته بفارق هدف واحد (٥-٤) .

وحاول المنتخب السعودي الذي خاض مباراته الاولى في التصفيات ان يمسك منذ البداية بزمام المباراة امام ضيفه الذي سبق ان احرز نقطتين واحدة واحدا في مباراته الاولى امام اليمن العربية الجمعة الملغي في صنعاء .

واسفر الهجوم السعودي عن هدف مبكر سجله فهد الهريفي في الدقيقة (١٣) بتمريرة من ماجد عبدالله .

وبعد ٣٠ دقيقة من السيطرة السعودية انطلق منتخب سورية الى الهجوم واستثمر محمد جقلان كرة مرتدة من عارضة عبدالله الدعيع ليحرز هدف التعادل .

وبضربة رأسية انهى محيسن الجمعان احداث الشوط الاول في الدقيقة (٤٤) . وفي مطلع الشوط الثاني استثمر ماجد عبدالله خطا من الدفاع السوري فمرر الكرة الى يوسف الثنيان الذي سجل الهدف الثالث في الدقيقة ٥٠ .

وانخفض الفارق من جديد بضربة رأس لا ترد من السوري وليد الناصر في الدقيقة (٦١) وعاد ماجد عبدالله ليرفع الفارق الى هدفين بضربة رأس اخرى اثر تمريرة من الجمعان في الدقيقة (٦٩) وبعد ثوان قليلة رد عبداللطيف الحلو بهدف مماثل وصارت النتيجة (٤-٣) .

وقبل ربع ساعة من نهاية المباراة انقذ الحارس السوري مالك شكوحي مرماه من ضربة جزاء احتج عليها السوريون وسددها ماجد عبدالله . لكن الكرة ارتدت الى الجمعان الذي تابعها داخل المرمى مسجلا هدفا سعوديا خامسا واخيرا . وفي الدقيقة ٨٥ احرز عبدالقادر كودغلي هدف سورية الرابع والأخير .

ريال مدريد يقترب من بطولة اندية اوربا

فوز صعب لميلانو وكبير لستياو بوخارست

شهد تسعون الف متفرج في مدريد ناديهم ريال مدريد وهو يقترب من بطولة اندية اوربا ابطال الدوري للمرة السابعة عندما اقصى حامل اللقب ايندهوفن الهولندي بالفوز بهدفين مقابل هدف واحد في مباراتهما بالدور ربع النهائي التي جرت امس الاول .

وتعين على الفريقين خوض شوطين اضافيين بعد تعادلهما بهدف عند انتهاء الوقت القانوني حيث سجل المكسيكي هوغو سانشيز هدف الاسبان في الدقيقة (٧٢) من ضربة جزاء وتمكن البرازيلي روماريو من تسجيل هدف التعادل لايندهوفن في الدقيقة ٨٣ ليجعل الفريقين متعادلين في المباراتين بعد التعادل بنفس النتيجة في المبارة الاولى .

غير ان ريال مدريد الذي كان يسعى ايضا الى الثار من خسارته امام خصمه في الدور شبه النهائي للبطولة السابقة تمكن من تسجيل هدف الفوز في الشوط الاضافي الاول بواسطة اللاعب ماركن فلكوليز ليتأهل ريال مدريد الى الدور شبه النهائي .

هذا الفوز وضع ريال مدريد امام مجابهة ثلاثة فرق اخرى يقف على راسها ميلانو الايطالي الذي يتوقع النقاد انه سيكون خصم النادي الاسباني في المباراة النهائية التي ستجري في برشلونة في الرابع والعشرين من شهر ايار المقبل .

فوز ميلانو على فردر بريمن

ميلانو الذي سبق له الفوز بالبطولة واجه مباراة صعبة امام فردر بريمن بطل اندية المانيا الاتحادية الذي تعادل في المباراة الاولى بدون اهداف غير ان الايطاليين استعانوا بخبرة الثلاثي الهولندي كوليت وفان باستن ورايكارد في تعزيز صفوفهم وبالفعل جاء الفوز هولنديا بعد ان سجل فان باستن هدف الفوز في الدقيقة (٣٢) من ضربة جزاء .

فوز كبير لستياو بوخارست وغلاطة سراي يصل الى قبل النهائي

وحدثت مفاجاتان الاولى فيما اسفرت عن مباراة من اهداف غير متوقعة والثانية في عموم النتيجة اذ نجح ستياو بوخارست الروماني حامل اللقب عام ١٩٨٦ في تعويض خسارته امام غوتنبرغ السويدي في المباراة الاولى بهدف واحد بالفوز بخمسة اهداف مقابل هدف واحد وحقق غلاطة سراي التركي لاحلام جمهوره في الانتقال الى الدور شبه النهائي بعد تعادله امام بطل فرنسا موناكو بهدف واحد وبفضل فوزه الاول بهدف واحد .

فوز غلاطة سراي وبعد التعادل في كولون بالمانيا الاتحادية اذ حرم الاتحاد الاوربي النادي التركي من خوض مبارياته في الملاعب التركية جعله اول فريق من تركيا يصل الى الدور شبه النهائي في المسابقات الاوربية الثلاث .

■ ثلاثة فرق ايطالية في الدوري النهائي للبطولات الثلاث ■

ابطال الكاس

وفي بطولة ابطال الكاس انتقل برشلونة الاسباني الى الدور شبه النهائي بفضل الهدف الذي سجله له لاعب منتخب انكلترا غاري لينيكر في المباراة الاولى اذ تعادل امام هوس الدنماركي بدون اهداف وبفضل الهدف الذي سجله في ملعب خصمه بالمباراة الاولى التي انتهت بالتعادل انتقل ايضا نادي سامبدوريا الايطالي بعد التعادل السلبي امام دينامو بوخارست الروماني في مباراتهما امس الاول .

فوز كبير لنابولي في ملحمة ايطالية

وشهدت بطولة كاس اتحاد اوروبا ملحمة ايطالية في لقاء ناديي نابولي ويوفنتوس اذ كان على ايطاليا التخلي عن احدهما في هذه المسابقة بعد ان اوقعت القرعة فريقيها في الدور ربع النهائي .

يوفنتوس كان الاقرب الى الترشيح للدور شبه النهائي بعد ان هزم نابولي في المباراة الاولى بهدفين مقابل لاشيء غير ان نابولي قدم مباراة رائعة وتمكن من الثار بقسوة مسجلا ثلاثة اهداف مقابل لاشيء .

سجل مارادونا (ضربة جزاء) وكارينقالي هدفا في الوقت الاصلي من المباراة في الدقيقتين ١٠ و٤٥ فلعب الفريقان وقتا اضافيا لان يوفنتوس فاز (٢ -صفر) ذهابا في تورينو . وفي الدقيقة ١١٩ قبل الاخيرة من الشوط الاضافي الثاني احرز رينيكا هدف الترجيح الثالث لنابولي وصعد بفضله الى الدور نصف النهائي .

وبانتهاء مباريات الدور ربع النهائي تكون ايطاليا الدولة الوحيدة التي تشارك بفرقها في الدور شبه النهائي للمسابقات الثلاث ومنذ عام ١٩٦٨ عندما فاز ميلانو ببطولة ابطال الكاس .

انفجار سيارة ملغومة قبل مباراة غلاطة سراي وموناكو

قالت مصادر الشرطة الالمانية الاتحادية ان سيارة ملغومة انفجرت قبل بدء مباراة في مسابقة كاس اوربا بين نادي موناكو بطل فرنسا ونادي غلطة سراي التركي في مدينة كولونيا .

واضافت ان الانفجار اسفر عن تدمير ثلاث سيارات ولكن احدا لم يصب باذى .

ووقع الانفجار قرب ملعب منجير سدورفر حيث اقيمت المباراة التي انتهت بالتعادل (١ -١) امام (٦٠) الف متفرج معظمهم من الاتراك .

هذا الخبر

بلغ ريع مباراة ريال مدريد وايندهوفن ٣٢٥ مليون بيزيتا (نحو ٣ ملايين دولار) من دخل التذاكر والاعلانات والبث التلفزيوني المباشر .

تعادل مصر وتونس

تعادل منتخبا مصر وتونس بدون اهداف في لقاء دولي ودي بكرة القدم اقيم بينهما امس الاول في تونس .

وتاتي هذه المباراة ضمن استعدادات الفريقين لتصفيات امم افريقيا وبطولة كاس العالم .

دوري انكلترا

تعادل نيوكاسل مع نوتنغهام فوريست امس الاول (١-١) في مباراة مؤجلة من بطولة انكلترا لكرة القدم .

سجل هدف نوتنغهام نايجل كلاف من ضربة جزاء .(الدقيقة ٣٤) وسجل كيفن بروك هدف نيوكاسل (الدقيقة ٦٤) .

ورفع نوتنغهام رصيده الى ٤٢ نقطة من ٢٦ مباراة وهو في المركز الخامس اما نيوكاسل ففي المركز التاسع عشر قبل الاخير برصيد ٢٣ نقطة .

■ عداءة كندية تقول :

الاختبارات المفاجئة فقط توقف تعاطي العقاقير

قالت اكبر عداءة كندية ان الرياضيين لا يخشون اي اثار جانبية خطرة من تناول العقاقير التي تدخل في بناء العضلات وان الخوف من ضبطهم عن طريق الاختبارات المفاجئة هو الوحيد الذي سيوقفهم عن تعاطيها .

وقالت العداءة انجيلا ايساجنو وهي تدلي بشهادتها امام تحقيق حكومي في تعاطي العقاقير في رياضات الهواة امس الاول ان الرياضيين لن يخشوا العقاقير مادامت لا تؤدي الى الموت .

وقد امرت الحكومة باجراء التحقيق بعد ان ثبت تعاطي العداء الكندي بن جونسون زميل ايساجنكو في البعثة الاولمبية في دورة سيئول الاولمبية عقار ستانوزولول المحظور الذي يدخل في بناء العضلات .

وقد سمعت اللجنة خلال التحقيقات ان من الاثار الجانبية الصلع وحب الشباب وتليف الكبد واصابة الكلية والعقم .

وقالت ايساونكو ان الوسيلة الوحيدة لمكافحة تعاطي العقاقير في رياضات الهواة هي تطبيق برنامج صارم اختبارات عقاقير مفاجئة وعشوائية خارج المسابقات .

وقالت .. « اعتقد ان الحل هو اجراء اختبارات عقاقير بصورة عشوائية خاصة فيما يتعلق بالرياضيين الكبار . فالذين يصبون الى انجازات عظيمة كالفوز في الاولمبياد يلجاون الى اي شيء للتفوق حتى وان كان استحكام العقاقير التي تدخل في بناء العضلات » .

وعندما سال المحامي توماس باربر الذي يمثل المجلس الطبي الرياضي العداءة ايساجنكو ان كان خوف الرياضي من اكتشاف امره هو الشيء الوحيد الذي يجعله يكف عن استخدام العقاقير ردت بقولها « بالضبط » .

وانت ايساجنكو قد شهدت بانه حتى عام ١٩٨٣ لم تكن اختبارات العقاقير تجري في البطولات الاوربية .

وقالت انها تعتقد ان استخدامها للعقاقير التي تناولتها بكميات صغيرة وتحت اشراف اطباء لا يمثل خطرا كبيرا على صحتها .

وقالت ايساجنو حاملة الرقم العالمي في سباق (٥٠) مترا عدو في الصالات المغطاة انها لم يكن لديها اي خيار سوى الاعتراف بتعاطيها عقاقير عندما امرت الحكومة باجراء التحقيقات .

وقالت « ادركت انني لا خيار امامي سوى الاعتراف بالحقيقة . بعد ان كنت قد انكرت ذلك في سيئول .







فوز الاتحاد السوفيتي ببطولة العالم في التزحلق الفني على الجليد

انتزع الزوجي السوفيتي المؤلف من ايكاترينا غورديفا وسيرغي غرينكوف بطولة العالم في التزحلق الفني على الجليد التي تقام في قاعة بيرسي الباريسية . وهي المرة الثالثة التي يحرز فيها هذا الزوجي اللقب بعد ١٩٨٦ و١٩٨٧ .

ولم يكن فوز غورديفا (١٧عاما) وغرينكوف (٢٢عاما) مفاجئا خصوصا انهما احرزا الوسام الذهبي في دورة كالغاري الاولمبية الشتوية قبل ستة واحدة وان مواطنيهما ايلينا فالوفا واوليغ فاسيليف اللذين انتزعا منهما بطولة العالم لسنة ١٩٨٨ اعتزلا .

وفي حضور نحو (٦) الاف متفرج تقدم الثنائي السوفيتي منافسيه بفارق كبير . ورقص غورديفا وغرينكوف على انغام شتراوس ولم يرتكبا مجازفات كثيرة فقللا من الحركات الخطرة ومنحهما ثمانية قضاة من تسعة (٥ر٩) درجات من ست .

ومنذ ان احرز اوليغ المركز الاول في التزحلق الفني عام ١٩٦٥ فان فوز غرينكوف وغورديفا الاخير رفع عدد الالقاب السوفيتية الى ٢٢ في ٢٥ بطولة عالمية منها عشرة لارينا رودنينا مع الكسي اولانوف ومع الكسندر زايتشييف ثم لغورديفا مع غرينكوف .

وقد حصل غرينكوف وغورديفا على (٥ر١) نقطة وحل بعدهما في المركز الثاني الزوجي الكندي سيندي لاندري وليندون جونستون برصيد ٣ نقاط وفي المركز الثالث الزوجي السوفيتي ايلينا باشكي ودينيس بتروف برصيد ٥ نقاط .

ستة اهداف للرمثا في مرمى سحاب

حقق فريق الرمثا امس الاول اكبر فوز في بطولة الاردن لكرة القدم للدرجة الممتازة هذا الموسم عندما تغلب على سحاب (٦ -صفر) في مباراة لفها ضباب كثيف لمدة (٢٠) دقيقة في مستهل شوطها الثاني وحضرها نحو (٣) الاف متفرج .

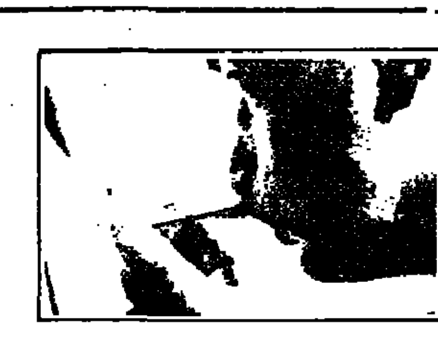
وعززت النتيجة رصيد الرمثا الى ٢٤ نقطة مقابل ١١ نقطة لسحاب .

سجل اهداف المباراة كل من خالد عقوري في الدقيقة (٤٤) وزيد الشرع (٦٤) وحسين الشناينة (٦٧) وفايز بدوي (٧٥) وهاني حمزة (٧٨) وراتب الداود (٨٠).

بطولة اندية اوربا بكرة السلة

فاز فريق ليموج الفرنسي على اريس سالونيك اليوناني برصيد (١١٥ - ١٠٦) في دور الثمانية لبطولة كاس اندية اوربا بكرة السلة للرجال امس الاول في مدينة ليموج بفرنسا .

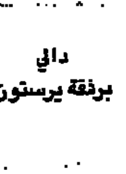
وضمن نفس الدور فاز سبليت اليوغسلافي على سيسكا موسكو السوفيتي (٩١ - ٧٧) في المباراة التي اقيمت بموسكو .


دالي ارسم بشاربي بدقة افضل من الريشة

وهكذا .. انتهى دالي !

مهرج القرن العشرين وعبقريه
دالي ، الاسطورة ، هل انتهى حقاً ؟

الشخص الثاني لدالي هو الذي ودع العالم في الثالث من كانون الثاني الماضي في فيغوراس حيث ولد وحيث سيبقى خالد الذكر الى ماشاء الله ... اما دالي الفنان العبقري الذي عرف كما لم يعرف احداً قبله اقتياد احلامنا وتخيلاتنا الى فخ الرسم فلا



دالي برفقة بريتون


التاسع من ايار ١٩٧٩ استقبال دالي في اكاديمية الفنون الجميلة

الشخص الثاني ؟ والثالث ايضا ، وهو امر لايثير دهشة كبيرة بخصوص هذا الكاثوليكي المتزمت لان شخصياته الثلاث الشخصيات الدالية كما تعرف ، لم تتعايش مع بعضها في وقت واحد وانما تصاقب بمرور الزمن وبمرور الاعوام كان هناك دالي البين بين - ثم دالي الوسيطي واخيراً دالي المتوسط ؟ « لقد قلتها ومازال اكررها . فانا اعتبر نفسي كرسام ، فنان بين بين ، هذا ما كاشف به مجلة الاكسبريس الفرنسية سنة ١٩٧١ .

والحقيقة ان دالي منذ طفولته العجيبة في فيغوراس حيث عاش الحياة والموت معا فقد كانت الحياة بالنسبة له منذ البداية لعبة باطلة ولطالما تخيل نفسه ميتا او انه يموت بكل مافي الحدث من تفاصيل ودقائق مضجرة فقد عرف الموت منذ طفولته لقد عاش موته قبل ان يعيش حياته وذلك ان اخاه الاكبر منه وكان يدعى سلفادور ايضا قد توفي قبل ولادته هو بثلاثة اعوام هكذا فان والدته كانت تبكيه باستمرار وتنعيه وكان الامر يبدو كانها تنعيه هو .. وهي نفس الحالة التي مر بها الرسام الهولندي العبقري « فان كوخ » من قبل فكان هذا الاخير يمضي صباحاته كلها وهو في الطريق الى مدرسته امام قبر اخيه متصوراً بانه قبره هو .. المهم ان دالي عاش طفولته تلك وهو يمارس الرسم ببساطة عجيبة ومذهلة .. والمهم ان براعته في الرسم وتوقد ذهنه . لم يكفا عن النمو طوال اعوام العشرينات بشكل اذهل اصدقاءه ومنهم غارسيا لوركا الكاتب الاسباني المعروف لاسيما اثناء فترة دراسته بمدرسة الفنون الجميلة في مدريد .. وبعدها استطاع نتاج ذلك الشاب الذي هو دالي ان يذهل الشاعر الكبير اندريه بريتون ولاسيما تلك الاعمال التي عرضها في غاليري غويمانز (باريس سنة ١٩٢٩) المعرض الذي اشر بداية شهرته في باريس وكان وقتها في الخامسة والعشرين الا ان زيارته لباريس ايضا قبل ذلك بعامين كانت زيارة متميزة اذ التقى خلالها بيكاسو كما استقبله اندريه بريتون بذراعين مفتوحتين كرسام للحركة السريالية التي كان هو مؤسسها لقد راى بريتون في امتداد رسم دالي توافقا كاملا مع فكرته بخصوص فن « قادر » على بلوغ النقطة التي يتوقف المرء فيها عن استقبال الحياة والموت الماضي والمستقبل على انها اضداد ..

تاثر دالي الى حد ما بالاساليب الاكاديمية السطحية ثم سرعان ما اعتمد الاسلوب الانطباعي وبعده التكعيبي ، تاثر بشكل مؤقت بكل من « اربب » و « بيكاسو » و « ميرو » وغيرهم لكن التاثر الاكبر وهو ايضا الحدث الاكثر اهمية في حياة دالي وقد حدث سنة ١٩٢٧ - ١٩٢٨ وهو التقاؤه بذاته نعم وبريتون لم يكن مخطئا بتاكيده ؟ « لعل النوافذ العقلية تفتحت للمرة الاولى مع دالي » دالي الذي كان بالامس فقط - بين بين - ها هو يدخل في اليوم التالي المرحلة الوسيطية .

لاشيء اكثر عقلانية في هذه المرحلة . لقد ساعد جذب السرياليين للاوعي واللا معقول في علم التحليل النفسي ساعد دالي بكل تاكيد على اكتشاف ذلك الدعاء الباطني لسبر الاعماق دعاء مشابه تماما لذلك الموجود لدى « كوستو » رجل البحار والاعماق الشهير لكن الاعماق التي كان دالي مدعواً لسبرها ، هنا ، هي اعماق النفس البشرية وهكذا باتت هذه الاعماق التي كانت مجرد نظريات بالنسبة للجميع ممارسة ملتهبة ، لعبة كبيرة ، بالنسبة لدالي الذي قال : « الفرق بين السرياليين وبيني هو انني سريالي » وكان جاداً فيما يقول .

تعتمد اصالة دالي على استخدامه اللغة المرفوضة الاكثر صرامة تلك التي قتل الفن الحديث من اعتبارها الا وهي السريالية في تكوين الوحوش الغريبة التي يراها المرء في احلام يقظة الطفولة بشكل ملح ، يبلغ درجة الاستحواذ الذي يكمن في خبايا النفس المتحررة من الغريزة - انها موضوعات لم يسبقه اليها احد بالاضافة لكونها حديثة تماما .. في طرف المسار الذي انزله دالي الى اعماق ظلمة الشعور الباطن ثبتت عين باردة شديدة الحساسية مشابهة لعدسة الكاميرا ولم لا ودالي يؤكد على الدوام بان الرسم ، ماهو الا تصوير ولكن باليد وبالالوان ، المهم ان اعماله لتلك الفترة لم تتسم بالشاعرية الخيالية فكلها عبارة عن عمالقة بسيقان حشرات او ساعات رخوة مائعة . او احشاء بارزة مقدمة كلها باسلوب واقعي اعتيادي وموضوعي يقيني ، الدقة فيها مهووسة والوضوح كاشف تماما .. هذا في حين تمثلت تقنية دالي الباردة والناعمة في « المراة الرقيقة » التي يصفها احد نصوصه « انها المراة التي تحتقرك ، والتي لايغطي جسدها الشعر ».

« ميرو » و « ميسون » وآخرون ممن عاصروه سبق لهم استكشاف امور كانت مجهولة ولكنهم فعلوا باساليب التشكيلية الطليعية المعروفة التي كان بوسع الجمهور وقتها اعتمادها او استبعادها طبقاً لقيمتها الفنية لكن دالي استخدم لغة العالم كله ، اللغة التي يستحيل على مستخدمها تفادي المنفر فيها من كآبة ومخازي التكشفات المنقولة من ؟ « الينابيع الصافية التي يغذيها الحب والجريمة وجنون الظهور وغيرها » كما يقول بنفسه .

في فترة لاتتجاوز الاربعة او الخمسة اعوام ١٩٢٨ الى ١٩٣٢ بالتحديد كان جوهر دالي قد اكتمل تماما في سلسلة من الاعمال الرائعة الرئيسية الاحجام الصغيرة في الاغلب استطاع دالي ان يظهر كيف ان المرء يمكنه ان يكون ثوريا جدا بكونه محافظا متشدداً وكيف ان الاسرار تتسلب كافضل مليكون من خلال فتحة قفل صغير ..

مارس دالي الى جانب نشاطه كفنان - الاخراج السينمائي ؟ « كلبا اندلسيا » و « العصر الذهبي » ، حيث وظف بنفس الفاعلية حليفه اللامعقول للتوفيق بين لغة موضوعية مباشرة ورؤياه الذاتية وكذلك فقد مارس دالي الكتابة وقد امتزجت في مقالاته العديدة النرجسية بالسخرية والتحريض بالوضوح بشكل واضح ... لقد كان بحق واحداً من اكثر نقاد الفن تحريضا في العصر .

ولم يكن يكفيه توجيه النقد بالكتابة فقط ولكن بالرسم ايضا ، وكان اكثر الفنانين تعرضا لانتقاداته ندّه العتيد بيكاسو ، الذي صوره في لوحة « خف بيكاسو » وهو يدفع بقدمية اكليلاً من الغار يريد به تكريم نفسه ..

لقد كان دالي من اشد المعارضين لبيكاسو على الدوام ، فهو ، اي دالي رجل الضربات القوية في الرسم والهادم الكبير للشكل البشري ، اما بيكاسو فهو رجل فن التساؤلات والانزلاقات ، المرحلة الزرقاء والمرحلة الوردية ثم التكعيبية وبعدها تفكيك الشخوص بشكل يظهرها كالمسوخ ، وهذه الاخيرة كانت قد تزامنت ومعرض دالي الشهير في « غويمانز » الوقت الذي كان يحرص فيه هذا الاخير على اتمام التقاليد .

يعقد دالي قدراته بشكل غير محسوس ، ويختلف الامر معه عما كان عليه في الثلاثينات : « انا مقتنع بان سحر الكون نفسه ينكمش » ، ولكن الواقع ان الامريكان في غاية الصعوبة على هذا المريض بالعظمة الذي يحكم عليه بمرور الوقت ان يكتفي بالتحجم في نسخة مصغرة جداً ، وان يحتمل حلول نوع من الشعوذة محل السحر الحقيقي . لذا فقد اصيب بنوع من الذهان النقدي .. هذه الخسارة في الطاقة المنومة ، ارجعت سابقا للقائه بامراة حياته « غالا » : ذلك اللقاء المنقذ ، فبمعالجة الاحلام تخفف الكآبة . ولكن لعل دالي عرف ببساطة قدر كافة الوسطاء « الوسيط ما بين البشر والروح في التنويم المغناطيسي » ، المملوكة وغير المملوكة ، دون ان يكونها لامر ما .

الولايات المتحدة ، حيث حط سنة ١٩٣٩ ، هي التي قدمت له المفتاح . مفتاح الشهرة وقد كتب في تلك الاثناء « لبول ايلوار » يقول : « اعتقد بان الاهلية كلها تتركز في الالتزام بذلك يكرس من الصحف الاكثر انتشاراً في العالم للسريالية ، وفي الختام كتب ، لابد من ايجاد تساهلات لبلوغ سهولة الانتشار والدعاية .. » الواقع ان « وحش الفطنة » .. دالي كما وصف نفسه ، كان قد ادرك الوضع الذي كان يمر باستحالات ما قبل الولادة في امريكا ، وتمكن من السيطرة عليه ، وهكذا اصبح امير الوسطاء نجما جماهيريا .

منذ ذلك الوقت واعمال دالي المتنوعة لا تعد سوى نثارات من نتاجه الكامل ، النتاج الرائع الذي يعطي صاحبه حق المطالبة بان يعرض له في كل وقت وان يحتط بعد وفاته في متحفه بفيغوراس . انتهت الحرب ، ومعها كانت اوبة دالي الى اوربا ، والمؤكد ان اسطورته القديمة هي التي ساعدت على تقييم نثاراته باكثر من قيمتها الحقيقية . والمهم ، وهذا هو المؤثر في الامر ان دالي كان غائباً عن عمله حتى وهو يندمج في استعادة لوحاته السريالية الاكثر حيوية . فلم يعد يبحث عن الادهاش ولكن عن التسطيح ، وهكذا صار ، هو الذي غامر بحياته في البحث عن الاثارة ، سعيداً بتقديم اعمال اكاديمية تقليدية . هكذا لم يعد في كونيلته او ذريلته اللامتنهية نفع لتحريره من جديد ولا حتى لستر ذلك النضوب الذي اصاب نتاجه ، ذلك النتاج الذي صار يبدو عليه انه مهجور اكثر من كونه متعلقا بامر معني بذاته .

لكن احترامه الذي استعر للفن وكفه التي لم تمل الرسم او الحفر يوما محولة كل ما تمهره بامضائها الى ذهب ، هما اللذان اجتذبا حشداً من مليون زائر لمعرضه الاستعادي الكبير في مركز « جورج بومبيدو » ، شتاء ١٩٧٩-١٩٨٠ ، عدد لم يكتمل على الاطلاق لاي فنان آخر من قبل ولا حتى لمعرض بيكاسو ١٩٦٦ ، الذي لم يحظ بغير ثمانمئة الف زائر فقط .. وذلك لان سلفادور دالي ، وعلى الرغم من تهريجه وتحريضه لم يكن مجرد رسام اقترن اسمه بالسريالية والسرياليين الذين وصفهم فرويد ، اثر لقائه في لندن سنة ١٩٣٨ بالمعتوهين بالكامل ، ولكن لانه آمن بالقوى الروحية ، بقوة الارادة : « الاسترفاع » او رفع الجسم بقوة الارادة وحدها ، كما آمن بالقوى الطبيعية ، هذا الذي بدا واضحاً في سلسلة اعماله « من الغموض النووي » التي هي عبارة عن تاملات في الفيزياء الحديثة ، هذا بالاضافة الى التحليل النفساني ، ومع كل ذلك كان دالي يدرك بان الشخصية التي كانت السبب في شهرته عالميا هي التي ساعدت في التعتيم على اهمية رسمه الذي لم ينقطع عنه حتى ربيع ١٩٧٤ . فكان يرسم في بيته معظم الوقت ويودع متحفه الشهير كل فترة بعمل جديد . فقد اصبح همه الفني الاخير هو الاستمرار على تقديم فكرة وهمية بين الوقت والآخر .

اليوم وبعد ان اخذ الناس يرون في لوحاته العزيزة شيئا آخر غير الاكاديمية ، اصبح دالي محوراً للفن الحديث الذي ظل يتذبذب حتى وقت ليس ببعيد بين قطبين كبيرين هما « بيكاسو » و« دوشان » ، وكلاهما يمثلان اقصى العبقرية واقصى الذكاء .. مع دالي دخلنا عهداً روحياً مختلفاً حيث « استكمال الروح » ضروري جداً لاستمرار الحضارة ..

توظيفات دالي الشعرية ، بالامكان لمسها في كل لوحة من لوحاته التي تجذب النظر فيها من صور مزدوجة ومثلثة وحتى مسدسة ، وذلك ان واقع السريالية مبني على التقريبات المخالفة للمالوف ..

وهذا ما ادانه بيكاسو يوماً ، قبل ان يبلغ هو نفسه مرحلة مسخ الشخوص والاشياء وتفكيكها في اعماله .. والمهم ان ميكانيكيات الخلق والابداع لدى سلفادور دالي مضت ابعد من هذا المفهوم للسريالية بكثير فهي تضع الجهل محل التعقل وتبذر الحلم في قلب الحقيقة وتوقظ الكابوس في النفس .. انها تجمع نماذجنا الاصلية وتبتكر اساطير جديدة ببعثها تلك القديمة جداً : « لابد من قراءة لوحاتي كمشاريع تماثيل بلاتون جديد ، كوعي جديد بالانسانية يمكن ان يبتدأ ابتداءً مني انا ، دالي .. » .

ترجمة : ذكرى الجبوري


لوحة لدالي « راسودة حديثة » ١٩٥٧

تسلية

الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم صباح عبدالحميد صالح ■

(شبكة الكلمات المتقاطعة ١٣ × ١٣)

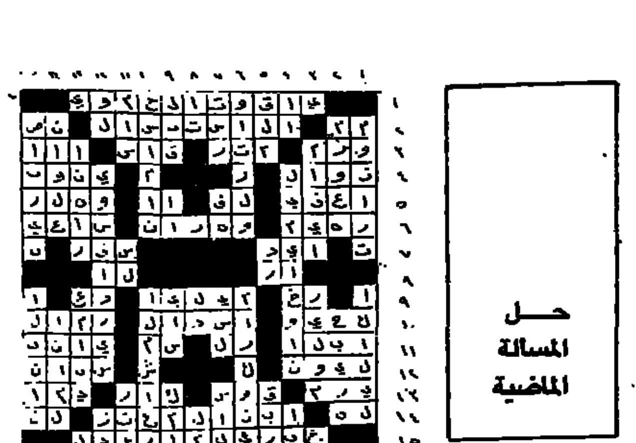
■ افقي ■

١ - ممثل مصري - عادل .
٢ - ممثل مصري .
٣ - العب والفرح - ممثل مصري (معكوسة) .
٤ - متشابهة - في الراس (معكوسة) - للنداء - جبل شهير .
٥ - نوع من الاشعة (معكوسة) - زعيم اوربي راحل (معكوسة) .
٦ - جدها في وصال شكر - غمي (معكوسة) - من الفواكه .
٧ - من القارات (معكوسة) - نجمع الضرائب .
٨ - تعب - متشابهة - امارة عربية (معكوسة) .
٩ - من الحبوب - مدينة اثرية .
١٠ - اكرر (معكوسة) - بساط ارضي - من الطيور (معكوسة) .
١١ - قوم رحل (معكوسة) - ممثل مصري .
١٢ - ممثل مصري (معكوسة) - في السفينة .
١٣ - معاد طبعه بشكل افضل - ممثل مصري .

■ عمودي ■

١ - ممثل مصري - الة طرب (معكوسة) .
٢ - ممثل مصري - يستمر .
٣ - مرض يصيب العيون (معكوسة) - ممثل مصري .
٤ - ستة (معكوسة) - النتيجة (معكوسة) - من الحيوانات (معكوسة) .
٥ - نصف جهاد - سكب - مدينة سورية (معكوسة) .
٦ - ممثل وملحن مصري (معكوسة) - طيف .
٧ - اغنية لحضيري ابو عزيز - كثير (معكوسة) - يفاتح بالحقيقة .
٨ - ممثل مصري - يقضي .
٩ - من الكائنات الحية - ترقية (مبعثرة) .
١٠ - كلمة تطلق في المناسبات الدينية - حرف انكليزي (معكوسة) - يرى (معكوسة) .
١١ - ممثلة مصرية (معكوسة) - من الجهات (معكوسة) .
١٢ - متشابهة - طيابير (مبعثرة) .
١٣ - ممثل مصري - من الحيوانات (معكوسة) .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي :
بغداد / الصرافية / ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■


حل المسالة الماضية

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٩/٣/١٧
١٦ جمادى الاولى ١٣٦٨

■ اعداد : ندى شوكت

امس ١٩٤٩/٣/١٧

ذكرى الرصافي

حلت يوم امس الذكرى الرابعة لوفاة فقيد الشعر العربي والفكر الحر المرحوم معروف الرصافي ، وهي كامثالها من الذكريات التي مرت لم تزد على ان تعيد الى الاذهان صورة مؤلمة لما في شاعرنا الخالد من الحرمان والاضطهاد في حياته ومماته ، ولكن التاريخ الذي لايعتور الباطل موازينه سيحمل بين طواياه للاجيال القادمة صفحة رائعة لهذا العبقري الذي نذر نفسه لخدمة وطنه بما وهب من شاعرية فذة وفكر حر ، ونزعة اصلاحية واستقلال ذاتي ومليسود المجتمع من ظلم وتفسخ وعبودية ، ولن يفوت هذا التاريخ المنصف ، اذ يدون هذه ملاقي هذا الرجل الحر من اجل ذلك من صنوف العسف والعنف والنكران .

« جريدة صوت الاهالي »

التبرعات لانقاذ فلسطين

جاءنا ان مجموع القائمة السادسة من تبرعات قضاء زاخو لانقاذ فلسطين بلغ (١٨) دينارا و(٩٠٠) فلس . وبذلك يصبح مجموع تبرعات القضاء المذكور ولهذا الغرض (٤٥٣) دينارا و(٣٠٠) فلس .

« جريدة صوت الاهالي »

مدير المهرجان الاولمبي في بغداد

وصل بغداد يوم امس المستر هولت مدير هيئة تنظيم المهرجان الرابع عشر للاولمبياد العالمي الذي اقيم في لندن في الصيف الماضي ، والمستر هولت يحل ببغداد الان قادما من تركيا بدعوة من المجلس الثقافي البريطاني . وسيلقي محاضرة في الالعاب الرياضية في نادي المعهد الثقافي في الساعة السادسة من مساء يوم الاثنين القادم .

« جريدة الشعب »

المعارف تشكر

وجهت وزارة المعارف كتاب شكر الى شركة النفط العراقية تعرب لها عن خالص شكرها وتقديرها للهدية النفيسة التي ستكون في مقدمة معروضات متحف التاريخ الطبيعي من حيث علاقتها بانتاج النفط في العراق والهدية عبارة عن نموذج (جهاز الحفر والتنقيب عن نفط العراق) .

« جريدة صوت الاحرار »

الاردن والاحتفال بيوم الجامعة

رام الله - اعلن رسميا في عمان ان يوم الثلاثاء القادم المصادف ٢٢ اذار الحالي سيعتبر عيدا قوميا ، احتفالا بذكرى توقيع ميثاق الجامعة العربية وستعطل جميع دوائر الحكومة والمصالح الرسمية في البلاد الاردنية .

« جريدة لواء الاستقلال »

بعثة صناعية

كانت وزارة الاقتصاد قبل شهر قد اوفدت عشرة من خريجي مدرسة الصناعة ببغداد الى انكلترا لدراسة اليات النفط على نفقة شركات استثمار حقول النفط العراقية وفي رسالة لاحد الطلاب الوافدين انهم التحقوا بمدرسة اللغات في لندن مدة شهور ثلاثة يوزعون بعدها كل الى المعهد الذي تقرر ايفاده اليه للتخصص بفرع من فروع النفط الالية .

« جريدة صوت الاحرار »

تركيب اجهزة الاذاعة

كانت مديرية البريد والبرق العامة قد تعاقدت مع شركة ماركوني اللاسلكية لارسال خبراء من قبلها الى العراق القيام بتركيب الاجهزة اللاسلكية في استوديوهات محطة الاذاعة اللاسلكية والقبض اللاسلكي في ابي غريب وقد وصل بغداد الخبيران موفدين من قبل شركة ماركوني للبدء بما اتفق عليه وكان العقد ينص على اكمال ذلك العمل خلال سنة كاملة .

« جريدة لواء الاستقلال »

اسماء روسية

لكل اسم في روسية معناه ومغزاه فستالين هو (الصلب) ومولوتوف (المطرقة) وغروميكو (الرعد) ولذا وقف اعضاء المجلس الاقتصادي والاجتماعي لهيئة الامم المتحدة طويلا امام اسم رئيسهم الجديد فاليمير سكور بلجان اذ يعني هذا الاسم (القراء السريع جدا) وهو امر يتناسب تماما وتعاليم روسية .

« جريدة صوت الاحرار »

حرائق الغابات وطائرات الهيلوكبتر

قررت مديرية الزراعة العامة استعمال طائرة (الهيلوكبتر) للكشف على الغابات العراقية والقيام باستعمال بعض المواد الكيمياوية لاخماد النيران التي تشب في الغابات بالسرعة التي تمنع استفحالها وتسربها الى المناطق المجاورة .

« جريدة لواء الاستقلال »

مدارس جديدة

قرر مجلس ادارة لواء البصرة تاسيس مدرسة في الفاو الجنوبي ومدرستين اخريين تنشا حيث تنسب مديرية معارف اللواء وقد خصصت المبالغ اللازمة لانشاء هذه المدارس .

« جريدة صوت الاحرار »

واليوم ١٩٨٩/٣/١٧

لغة الارقام

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى وجود (٣٨٣) مدرسة ابتدائية في محافظة البصرة للعام الدراسي ١٩٨٨/٨٧ اما عدد المدارس الثانوية في المحافظة نفسها فقد بلغ (١١٧) مدرسة .



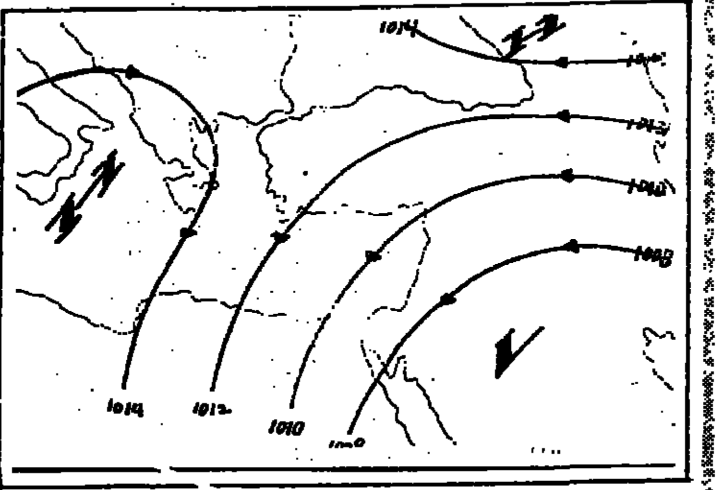
النشرة الجوية

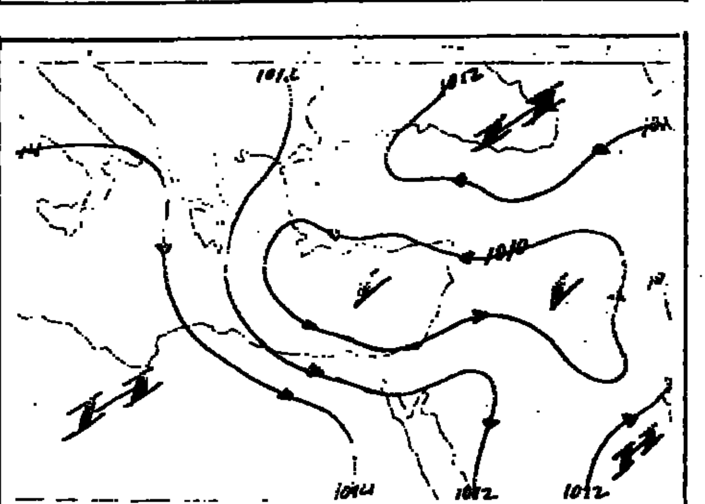
درجة الحرارة العظمى المتوقعة ليوم ١٩٨٩/٣/١٧ في كل من :

بغداد : ٢٠	الموصل : ١٦
تكريت : ١٨	كركوك : ١٥
السليمانية : ١١	اربيل : ١٤
الرمادي : ١٩	الحلة : ٢١
الديوانية : ٢٢	السماوة : ٢٢
كربلاء : ٢٠	الناصرية : ٢٢
الكوت : ١٨	النجف : ٢٢
العمارة : ٢٠	البصرة : ٢٤

الحالة الجوية المتوقعة ليوم ١٩٨٩/٣/١٧

المناطق كافة : سيكون الطقس غائما مصحوبا بامطار متفرقة وحدوث عواصف رعدية احيانا خلال النهار هذا ويتحول الطقس تدريجيا بعد الظهر الى غائم جزئي ابتداء من الاقسام الغربية من القطر . والرياح جنوبية شرقية بين الخفيفة والمعتدلة السرعة تتحول تدريجيا في الاقسام الغربية من القطر الى شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة .





تقرير

■ نابولي تطالب بميثاق الملكية ■

رابطة بيتسا تنتهز مرور قرن لاستصدار قانون يحمي وصفة ايبوسيتو

السر يكمن في كيفية تشكيل العجينة وطريقة خبز البيتسا

■ نابولي/ايطاليا/رويتر : ماذا يفعل طاه بسيط عندما تامره ملكة ايطاليا باطعام كل الموجودين في القصر .

تلك هي المشكلة التي واجهت رافائيل ايبوسيتو قبل مئة عام بالضبط..

وتفتقت عبقريته ، المطبخية ، عن بيتسا نابولي الشهيرة التي صنعها في الوان العلم الايطالي .

واصبحت بيتسا مارجريتا ـ نسبة الى الملكة مارجريتا ـ والتي يغطي سطحها طماطم ، بندورة ، حمراء وحبق اخضر وجبن ابيض ـ الوان العلم الايطالي ـ من معالم نابولي التي تحارب الآن للحفاظ على وصفتها الكلاسيكية من التزوير والتشويه ، .

وانتهزت رابطة بيتسا نابولي الاصيلة احتفالاً لمرور قرن على ابتكارها وضمت سياسيين محليين الى صفوفها في سعي لاصدار قانون يحمي وصفة ايبوسيتو .

وقال جينارو امبروزيو المستشار الاقليمي للحملة التي اجتذبت الاف المؤيدين ، نريد ميثاقاً يحدد بالضبط طريقة عمل بيتسا نابولي ابتداء من المكونات حتى الفرن الذي تخبز فيه ، .

وقال امبروزيو ، تتعرض البيتسا النابوليتانية لسلسلة من الغش تجعلها لا صلة لها بالفطيرة الاصيلة ، .

وتختلف بيتسا نابولي الخفيفة القوام التي تفوح منها رائحة زيت الزيتون والطماطم اثناء خبزها عن بيتسا روما الهشة او البيتسا الامريكية الغليظة .

ويعرب امبروزيو الذي يزهو بخبرته ، الطهوية ، الطويلة منذ ان كان صبيا في احد مطاعم نابولي بعد الحرب العالمية الثانية عن احتقاره لعدم خبرة طهاة في ابداع بيتسا بلده .

ويقول باستياء واضح ، انهم يقدمونها بطريقة خاطئة تماما مع مخللات ومقانق وبازلاء وجزر ، .

ويمتد ازدراء امبروزيو الى ابناء وطنه ولاسيما في الشمال الذين يقلدون البيتسا النابوليتانية ويقول ، انهم لا يعرفون كيف يشكلون العجينة كما انهم يخبزونها في فرن كهربائي مما يفقدها نكهتها . أهل نابولي ياكلون البيتسا منذ اكثر من الف عام . وهناك اسطورة تقول انهم كانوا ياكلونها ايام بومبيي قبل ان يلتهمها بركان فيزوف ، .

واضاف قائلاً : ، مطاعم الوجبات السريعة لا تعرف شيئا عن هذه الحرفة ، ..

وبيتسا ايبوسيتو مازالت تصنع في شارع ضيق في نابولي بالقرب من منطقة الميناء المزدحمة بباعة الفاكهة والسمك حيث تمتلك عائلته مطعما يصنعها بالطريقة القديمة .

ويقف في المحل فينشنزو بلجانيني حفيد ابن اخت ايبوسيتو ليبيع بيتسا مارجريتا الشهية بخبزها في فرن من الطوب الاحمر الحراري .

ويحكي بلجانيني بكل فخر كيف قررت الملكة مارجريتا سنة ١٨٨٩ ان تطعم كل الموجودين في قصرها بنابولي بيتسا .

واختير ايبوسيتو للقيام بهذه المهمة لان الملك امبرتو الاول لاحظ مرة وقوف طوابير طويلة امام محله .

وتم احضار البيتسا الطعام الايطالي الفقير ـ الى الملكة في عربة تجرها الحمير . وسألت الملكة ايبوسيتو ، ما اسم هذه البيتسا يا عزيزي ، .

فاجابها قائلاً : ، صاحبة الجلالة اسمها بيتسا مارجريتا اذا تكرمتي . اسم على مسمى ، .

ويقول بلجانيني هامسا ان السر يكمن في كيفية تشكيل العجينة وطريقة خبزها .

■ لوس انجلوس ■

جماعة موالية للنظام الايـرانـي

تـعـلن مسؤوليتها عن محاولة ارهابية

■ لوس انجلوس/واع : اتصل مجهول بمحطة اذاعة في لوس انجلوس امس واعلن مسؤولية جماعة موالية لايران عن نسف سيارة زوجة ربان السفينة الحربية الامريكية فيسنز يوم الجمعة الماضي وهدد باعمال انتقامية اخرى ضد الكابتن ويل روجرز .

وقال متحدث باسم محطة (كي . از اكس) في لوس انجلوس ان الشخص المجهول كان يتحدث بلغة انكليزية ركيكة وقال انه من اعضاء منظمة (حراس الثورة) .

وكانت السفينة فينسنز قد اسقطت بطريق الخطأ طائرة ركاب ايرانية في تموز الماضي مما اسفر عن مقتل ٢٩٠ شخصا كانوا على متنها .

وكانت زوجة الكابتن روجرز تقود السيارة عندما انفجرت فيها شحنة ناسفة ولكنها لم تصب بسوء .

■ تستمر اسبوعا ■

اللجنة المصرية ـ المغربية تبدا اعمالها اليوم

■ القاهرة/واع : غادر القاهرة امس وفد اقتصادي مصري متوجها الى الرباط لحضور اجتماعات اللجنة المصرية ـ المغربية المشتركة التي ستبدا اعمالها هناك اليوم وتستمر اسبوعاً للاعداد للاجتماعات التي ستعقد يوم الاثنين المقبل برئاسة رئيسي وزراء البلدين .

وتبحث اللجنة الاتفاق التجاري الجديد بين مصر والمغرب الذي يتضمن قوائم جديدة للسلع المتبادلة والتخفيضات الكمركية كما تبحث وسائل إزالة المعوقات التي تعترض تنفيذ الصفقة المتكافئة بين البلدين التي تبلغ ٧٠ مليون جنيه .

■ مسؤول فلسطيني ■

(اذاعة القدس)

تـابـعـة للمخـابـرات السورية

■ تونس/واع : اكد مصدر مسؤول في منظمة التحرير الفلسطينية ان الاذاعة المسماة ب(اذاعة القدس) انما هي تابعة لجهاز المخابرات السورية ولا علاقة لفلسطين او المنظمة بها .

واوضح المصدر ان اتخاذ هذه الاذاعة لاسم القدس هو مجرد شعار للتمويه تخفي خلفه تبعيتها وهوية الاجهزة التي تشرف عليها .

وقال في تصريح اوردته وكالة انباء الشرق الاوسط ان هذه الاذاعة تبث من الاراضي السورية وتواصل محاولات نشر الدسائس والاكاذيب المفضوحة لنشر البلبلة بين صفوف شعب الانتفاضة داخل الاراضي المحتلة .

■ بيكر يحذر الصهاينة :

(اسرائيل) ستضطر لمفاوضة منظمة التحرير الفلسطينية

■ القاهرة/واع : افرزت المفاوضات الامريكية ـ (الاسرائيلية) التي جرت في واشنطن مطلع الاسبوع الجاري خلافات واسعة بشان السلام في المنطقة وحقوق الشعب الفلسطيني .

وذكرت صحيفة (الاهرام) ان الخلافات بين الجانبين برزت اثر المباحثات التي اجراها (موشي ارينز) الاثنين الماضي مع الرئيس الامريكي (جورج بوش) ووزير الخارجية جيمس بيكر والجنرال برينت سكوكرفت مستشار الرئيس الامريكي للامن القومي .

واشارت الى ان نقطة الخلاف الاولى ظهرت بتاكيد السيد جيمس بيكر على حتمية تفاوض (اسرائيل) مع منظمة التحرير بشان التسوية النهائية للمشكلة وانهاء الصراع والاستجابة للحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني .. في حين كانت نقطة الخلاف الثانية بسبب اعتراف السيد بيكر انه في مرحلة لاحقة يمكن ان ينعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط اذا تم الاعداد له بشكل جيد .

وقالت (الاهرام) ان نقطة الخلاف الثالثة بين امريكا و(اسرائيل) دارت حول موضوع الحل النهائي حيث ذكر السيد بيكر بكل وضوح ان الهدف هو التوصل للسلام على اساس القرار (٢٤٢) وقوله (لابد من الاستجابة للحقوق والمطالب المشروعة للشعب الفلسطيني) .

وفي هذا الصدد تمسك جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي مجددا بتصريحه الذي قال فيه ان (اسرائيل) قد تجد نفسها مضطرة للتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية .

ونقلت وكالة انباء رويتر عن قوله هنا الليلة قبل الماضية ان الولايات المتحدة لا تريد ان تستبعد اية خيارات قد تؤدي الى تحقيق السلام في الشرق الاوسط .

وتاتي تاكيدات بيكر هذه ردا على تصريحات وزير حرب العدو الصهيوني اسحق رابين التي انتقد فيها تصريحاته هذه يوم الثلاثاء الماضي وقال انه يتعين على الولايات المتحدة ان تعرض هذه الاقتراحات على منظمة التحرير الفلسطينية وتطلب من مواطني الارض المحتلة وقف اعمال العنف .

■ ندوة علمية ■

مجلس التعاون العربي وستراتيجيات المستقبل

■ القاهرة/واع : بدات في القاهرة امس ندوة علمية عن مجلس التعاون العربي وستراتيجيات المستقبل .

ويشارك فيها سفراء دول كل من العراق والجمهورية العربية اليمنية والاردن وعدد من المسؤولين المصريين .

ويناقش المشاركون في الندوة الجوانب الاقتصادية الخاصة بالموارد المتاحة لكل دولة من دول مجلس التعاون العربي ، وامكانية التنسيق في ما بينها ، والوسائل والمناهج التي ينبغي اتباعها لانشاء اقليم اقتصادي واحد ، اضافة الى السياسات الاقتصادية والاجتماعية التي تحقق هذه الستراتيجية . ومستقبل مجلس التعاون العربي ، وعلاقته بالتجمعات العربية القائمة ، وايضا التجمعات العالمية .

كما يناقشون خلال الندوة التي تستمر يومين دور التنظيمات الشعبية والحزبية والتعاونية والسياسية في دعم التجمع الجديد .

■ حول عدد من القضايا ■

المفاوضات الفلسطينية ـ الامريكية

تتناول مسالة إقامة الدولة الفلسطينية

■ الكويت/واع : اكد السيد ياسر عبد ربه عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان المنظمة في انتظار توضيحات من الادارة الامريكية حول عدد من القضايا بشان عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط .

واكد في حديث لجريدة ، القبس ، الكويتية في عددها الصادر امس ان المنظمة تطالب بايضاحات حول مسالة عقد الاجتماع التحضيري على مستوى وزراء خارجية الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي تمهيداً لانعقاد المؤتمر الدولي للسلام .

واشار الى ان المنظمة ستطرح في المفاوضات الفلسطينية ـ الامريكية مسالة إقامة دولة فلسطينية مستقلة .

■ قبل ٤ ايام من الانتخابات ■

المعارضة السلفادورية تهاجم قصر الرئاسة

■ سان سلفادور / رويتر : قال ضابط بالجيش السلفادوري ان المعارضين اليساريين اطلقوا صاروخين على قصر الرئاسة السلفادورية الليلة قبل الماضية فجرحوا حارسا وسبعة مدنيين قبل اربعة ايام من الانتخابات الرئاسية .

وجاء القصف في اعقاب ليلة من القتال العنيف في شمال السلفادور وتوتر متصاعد قبيل توقف لحركة النقل تفرضه المعارضة اعتبارا من يوم امس الخميس احتجاجا على الانتخابات التي تجري يوم الاحد لاختيار رئيس جديد .

وقال الكولونيل ريكاردو كازانوفا للصحفيين ان الثوار اطلقوا قنيفتين صاروخيتين على القصر فسقطت احداهما في الشارع وجرحت المدنيين وسقطت الاخرى خلف البوابة وجرحت الحارس .

ويستخدم القصر في الاعمال الحكومية خلال النهار لكن مقر اقامة الرئيس خوسيه نابوليون كوارتي يقع في منطقة اخرى .

وكان المعارضون قد شنوا في وقت سابق سلسلة من الهجمات في الشمال وصدت القوات الحكومية هجوما لهم على عاصمة اقليمية بعد معركة استمرت ثماني ساعات وانتهت صباح امس الاول الاربعاء .

من جانب اخر ذكر مصدر رسمي ان ستين في المئة من السلفادوريين قد حرم من الكهرباء امس اثر عمليات المعارضة ضد ابراج خطوط التوتر العالي قبل اربعة ايام فقط من الانتخابات الرئاسية .

وذكرت مصادر اللجنة التنفيذية للطاقة ان المعارضة نسفت عشرات ابراج الخطوط في الساعات الاربع والعشرين الاخيرة .

وكانت المعارضة قد نسفت يوم الثلاثاء ثمانية خطوط كهربائية تغذي العاصمة .

وشنت المعارضة التي قررت مقاطعة الانتخابات الرئاسية امس الاول هجوما واسعا على ثكنة (شالا تنانغو) على بعد ٧٢ كلم شمال العاصمة واسفر الهجوم عن سقوط عدد من الضحايا في صفوف الطرفين .

وذكرت مصادر رسمية ان مجموعة مسلحة تابعة للمعارضة اطلقت النار يوم ١٤ اذار الجاري على سيارة للشرطة في العاصمة (سان سلفادور) فقتلت اثنين من عناصرها .

تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات

مقتل ٤ مستشارين

وقالت الوكالة الفرنسية ان المعارضة تسيطر حاليا على جزء من مطار جلال اباد الذي دمر الجزء الاكبر منه ، ونقلت عن دبلوماسيين ان المعارضة باتت في شمال جلال اباد وجنوبها ، حيث تدور غالبية المعارك ، على بعد كيلو مترين او ثلاثة فقط من وسط المدينة .

وتؤكد المعارضة الافغانية انها مازالت تمسك بالطريق الستراتيجي بين جلال اباد وكابول .

وما زال اللاجئون يتوافدون الى باكستان . ووجهت السلطات المحلية في بيشاور مساء امس الاول نداء الى الهيئات الانسانية والامم المتحدة لمساعدتها على مواجهة تدفق اللاجئين الذي قدر ب ٣٠ الفا في غضون عشرة ايام .

وفي كابول اعترفت الحكومة الافغانية بان المعارضة سيطرت على قطاعات عدة غير ستراتيجية من جلال اباد ، وقاعدة سمرخا العسكرية المجاورة لها .

واكد متحدث باسم الحكومة ان ٥٦٠ من عناصر المعارضة من بينهم اربعة مستشارين امريكان قتلوا خلال الايام ال ٢٤ ساعة الاخيرة . وقدرت مصادر دبلوماسية في العاصمة الافغانية الخسائر البشرية في معارك جلال اباد بنحو الف قتيل .

مؤتمر وزراء الخارجية الاسلامي

واعلن المؤتمر اعترافه بدولة فلسطين المستقلة وطالب بوضع الاراضي الفلسطينية المحتلة تحت اشراف الامم المتحدة تمهيدا للاشراف على انسحاب (اسرائيل) نهائيا منها .

ووجه المؤتمر تحية اعتزاز واكبار للشعب الفلسطيني وانتفاضته الباسلة ، مؤكدا على موقف الدول الاسلامية الثابت في الوقوف الى جانب الشعب الفلسطيني في جهاده المتواصل وانتفاضته المباركة حتى يتم الانسحاب الكامل لقوات العدو (الاسرائيلي) من جميع الاراضي الفلسطينية ، بما فيها مدينة القدس الشريف وتمكين الشعب الفلسطيني من ممارسة حقوقه الوطنية الثابتة غير القابلة للتصرف .

اخلاء خمسة الاف شخص

مختصة بتفتيش البناية بحثا عن المتفجرات .

ويذكر ان احد الصحفيين العاملين في مجلة تصدر في بروكسل بالانكليزية كان قد تلقى تهديداً من مجموعة ارهابية ادعت قيامها بزرع مبنى البناية بمتفجرات شديدة بتكليف من خميني احتجاجا على موقف المجموعة الاوربية من النظام الايراني .

وكانت دول المجموعة الاوربية قد سحبت دبلوماسييها من طهران احتجاجا على انتهاكات ايران المتكررة لمبادىء حقوق الانسان .

محادثات ايجابية للسلام

نوعها منذ انتفاضة نيسان ١٩٨٥ .

وتولى الصادق المهدي رئاسة الوزارة السودانية بعدها بعام .

ويذكر ان مشاركة حزب الجبهة الاسلامية في الحكومة السودانية السابقة ودخول رئيسه (حسن الترابي) الوزارة اثار مشاكل خطيرة للسودان على المستويين الداخلي والخارجي ، كان اخطرها معارضة اتفاق السلام الذي توصل اليه محمد عثمان الميرغني رئيس الحزب الاتحادي الديمقراطي قبل نهاية العام مع زعيم حركة التمرد في الجنوب العقيد (جون قرنق) .. الامر الذي اثار شكوكا واسعة النطاق حول حرص وجدية الصادق المهدي وحكومته تجاه انهاء النزاع في الجنوب . وضمان عدم اندلاع حرب اهلية خطيرة .

وزارة التجارة
الشركات الوطنية
التسجيل

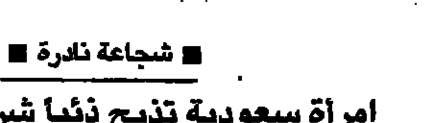
قرار اجازة تأسيس شركة محدودة

قدم الينا السيدان هيثم محمد رضا المظفر وهشام نوري شاكر العاني العراقيا الجنسية المقيمان في بغداد طلباً لتأسيس شركة محدودة باسم شركة المسار للسفر والسياحة المحدودة رأسمالها : ـر٢٥٠٠٠ خمسة وعشرون الف دينار واستناداً لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل قررت الموافقة على تأسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا القرار وفقاً لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه .

كتب ببغداد في اليوم السابع من شهر شعبان سنة ١٤٠٩ هجرية

الموافق لليوم الرابع عشر من شهر آذار سنة ١٩٨٩ ميلادية .

مسجل الشركات



■ شجاعة نادرة ■

امرأة سعودية تذبح ذئباً شرساً بالسكين

■ الدمام/واع : تمكنت امرأة سعودية تسكن جنوب مدينة حائل من قتل ذئب شرس بعد ان هجم عليها فامسكت برقبته ثم قامت بذبحه .

واوضحت وكالة الانباء السعودية ان المرأة استيقظت ليلاً على نباح الكلب .. وعندما ارادت استطلاع الخبر فوجئت بذئب يهجم عليها إلا انها واجهته بشجاعة وامسكت انثيه واستمرت في العراك معه حتى تمكنت من الامساك برقبته فاحكمت قبضتها على عنقه بعد ان اصابها بجروح عميقة .

واضافت ان المرأة طلبت من ابنها البالغ من العمر عشر سنوات ان يناولها سكينا ثم قامت بذبح الذئب المفترس .

■ وللقسوة أحكام ■

كلب يمزق السجاد القى به صاحبه من الشرفة

■ لندن/واع : حكمت محكمة في غرب لندن على مواطن بريطاني بالسجن لمدة ثلاثة اسابيع بسبب قساوته على كلبه الصغير .

وكان الن مورتان (٢٥ عاما) قد قام بضرب الكلب مراراً ثم القى به من شرفة المنزل في الطابق الثالث بسبب قيام الكلب بتمزيق سجادة صغيرة .

■ يعد الأول من نوعه ■

شاة تضع أول حمل انابيب في منغوليا الداخلية

■ هوهيهوت/واع : وضعت شاة مؤخرا اول حمل انابيب في مدينة هوهيهوت حاضرة منطقة منغوليا الداخلية .

وقالت وكالة انباء شينخوا الصينية ان هذا النجاح الذي يعد الاول من نوعه في الصين حققته فرقة بحوث برئاسة الدكتور ، شيوري فان ، من جامعة منغوليا الداخلية مما يرمز الى بلوغ بحوث فنون التلقيح خارج الجسم للحيوانات بالصين الى المستويات العالمية المتقدمة .

وقد سبق للدكتور ، شيو ، ان تعاون مع علماء يابانيين اثناء دراسته باليابان في نجاح أول حمل بالانابيب في العالم في آذار ١٩٨٤ .

ومن المتوقع ان تضع ٩ نعاج اخرى مواليد عن طريق انابيب الحمل في شهر نيسان المقبل .

■ القنابل المسيلة للدموع ■

رجل امضى ٧ أيام داخل غرفته في بريطانيا

■ لندن/واع : استخدمت الشرطة البريطانية القنابل المسيلة للدموع من اجل اجبار رجل مسلح يبلغ من العمر ٥٩ عاما على الخروج من غرفته والاستسلام بعد ان رفض تسليم سلاحه .

وقد امضى الرجل الذي لم يذكر اسمه وهو من سكان مقاطعة كنت سبعة ايام داخل غرفة منزله .

وذكرت وكالة انباء الخليج ان الرجل المسلح وصف بانه يعاني من خلل عقلي .

■ جرس انذار بالنسبة للمسؤولين ■

سياسة انجاب طفل واحد في الصين لم تنفذ بفاعلية

■ بكين/واع : كشف استطلاع اجرته السلطات الصينية ان سياسة انجاب طفل واحد في الصين لم تنفذ بفاعلية ولاسيما في الأرياف .

وجاء في الاستطلاع ان ما بين عامي ١٩٨٠و١٩٨٧ انجب معظم المتزوجين طفلين او ثلاثة . وان اقل من ٦٠ بالمائة من النساء في سن الاخصاب يمارسن تنظيم الاسرة .

وفي كل سنة منذ عام ١٩٨٠ يولد (٩ر٦) مليون طفل خارج خطة الدولة . وان ٤٠ بالمائة منهم في الاقل هم المولود الثالث بالنسبة لعائلاتهم .

وكشف الاستطلاع انه في النصف الاول من السنة الماضية بلغ معدل النمو السكاني الطبيعي (٥١ر٥) بالالف ويزداد عدد النساء اللواتي يتزوجن مبكراً بالمقارنة مع الرقم منذ خمس سنوات .

ويغطي هذا الاستطلاع الذي جرى منذ سنتين الهيكل السكاني وتغييراته الطبيعية والزواج وتنظيم النسل وتخطيط الاسرة .

ويرى الخبراء ان المسح الذي غطى حوالي اثنين بالمائة من المليار صيني يتصف بالاهمية لصانعي القرار السياسي وكذلك لعامة الناس .

وقالت ، بنغ بي يون ، الوزيرة المسؤولة عن لجنة تنظيم الاسرة ، يوم امس الاول ان الاستطلاع عبارة عن ، جرس انذار ، بالنسبة للمسؤولين المعنيين من مختلف المستويات . وستقدم المعلومات التي تم جمعها الى معاهد البحوث لاجراء مزيد من التحليل .

ومن المعروف ان الصين اجرت ٣ تعدادات وطنية للسكان

ومن المتوقع ان يتجاوز تعدادها (١ر١) مليار نسمة في الشهر المقبل



Al-Jumhuriya — A Political Daily —

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491



■ الفنان فؤاد الشطي :

فاحمدوا الله على مسرحكم التجاري!

الفنان فؤاد الشطي الذي يبدو اكثر مرحا ، وعفوية وجدته خلال حديثي معه حول شؤون وشجون المسرح اكثر صرامة والما بسبب ان البعض من زملائه قد استسهلوا العمل .. وضيعوا المعايير الفنية .

والشطي الذي يترأس فرقة المسرح العربي والذي يحمل رصيده عددا غير قليل من الاعمال المسرحية التي عرضت في الكويت الشقيق وسواه .. وفاز عمله (رحلة حنظلة) بجائزة افضل عمل مسرحي في مهرجان بغداد المسرحي الأول .. ويتولى الان مسؤولية اتحاد المسرحيين العرب .. ويخرج عملا عربيا جديدا ..

هذه المحاور وسواها .. تقود محادث الشطي الى الخوض في غمار عدد عن النقاط الساخنة .

قلت له :

ـ كيف ترى مهام التجمعات المسرحية العربية .. وهل من جدوى لتطوير حركة المسرح العربي .. وتتويج رحلة سنوات من عمر المسرح ؟

ـ ان خلق حالة من التواصل بين الفنانين العرب ، وتعاونهم في اعمال مسرحية مشتركة باتت مطلبا حيويا وضروريا لما لهذا التعاون من ثراء للفنانين العرب بعضهم بعضا ، ومحاولة تنضيج للرؤى المسرحية المتقدمة فنيا ، حتى تاتي هذه الاعمال المسرحية معبرة عن طموحات وتطلعات الامة ، وبالضرورة ان التراكمات والمحاولات الفردية تشكل مستقبلا حالة متكاملة من صيغ التعاون المسرحي العربي المشترك ، لتكوين قاعدة من الفنانين المسرحيين العرب ذوي النظرة الواحدة لما يجب ان يكون عليه المسرح شكلا ومضمونا تؤدي بالنهاية الى تحقيق جزء من مطلبنا كفنانين عرب في تحقيق الحلم الاكبر في التكامل الوحدوي العربي في الميادين كافة واضعين نصب اعيننا الابتعاد عن المظهرية والدعاية ، او السقوط في الشكلانية والتعامل السطحي مع المسرح .. ولذلك فان عملنا الجديد في اتحاد المسرحيين العرب ، يحقق هذه الموازنة .

وهل هذه المعايير ، وجدت متنفسا في عملك الجديد (القضية خارج الملف) الذي اشركت فيه الفنانة هناء محمد؟

ـ اعتادت فرقة المسرح العربي الكويتي على استضافة واشراك بعض الفنانين العرب في عروض مسرحية في مجالات التمثيل والتقنيات المختلفة ، ولمشاركة الفنانة المتميزة هناء محمد من القطر العراقي الشقيق الا نموذج لمثل هذه المشاركات لفتح افاق التعاون المسرحي العربي وتبادل الخبرات .

ماذا تعول على عمل اتحاد المسرحيين العرب الجديد؟

ـ لقد شرفني الاتحاد بهذه المهمة ، واعدكم سيكون هذا العمل مثالا جيدا لما يجب ان يكون عليه العمل المسرحي المشترك مستفيدا من كل السلبيات التي شهدتها التجارب السابقة في هذا المجال . فقد وضعت نصب عيني ان تاتي فرص المشاركة لمجموعة من العاملين في العروض متساوية وان تكون التجربة متميزة في شكلها الفني، واخراجها .

هل اختيرت النص والعاملين في المسرحية؟ وماهي خصوصيتها؟

ـ حتى الان لم يتحدد النص ، فمن الصعب تحديد خصوصية العمل فخصوصية اية تجربة لاتكتمل الا باكتمال التجربة ، ولكن نحن الان نحاول ان نضع الاطار العام الذي من خلاله يكون التصدي لاخراج هذا العمل ، من حيث التحديد المطلق لنوعية المتعاونين مع العرض ، وكذلك في ايجاد صيغة موحدة للتعامل مع مجموعة المشاركين ، ومحاولة استقطاب اكبر قدر ممكن من المتعاملين مع المسرح كجزء من همومهم كفنانين ، وليس سعيا وراء اسماء رنانة ، لذاتها

ماذا تريد ان تحقق فرقة المسرح العربي .. وسط هذا الخضم من الاعمال المسرحية في الكويت ؟

ـ بدءا انا معجب بمفردة (خضم) .. فالحالة كذلك . ونحن نؤمن في المسرح العربي ايمانا مطلقا برسالة المسرح كاداة تثقيف وترفيه ووسيلة من وسائل الارتقاء بالحس والذوق الفني لدى الانسان الكويتي بشكل خاص والعربي بشكل عام .. ومن خلال هذا الايمان والقناعات . نتصدى في اعمالنا لكل مايشغل الانسان العربي من هموم ومن مشكلات . تشكل لديه هاجسا وباسلوب فني يتماشى مع مانعتقده هو الاسلوب الامثل للتعامل في المسرح .

ومما لاشك فيه وباجماع الجميع تعتبر حالة متميزة الى جانب حالات اخرى تسد هذا الفراغ الناتج عن انصراف غالبية المؤسسات المسرحية الكويتية الخاصة منها والاهلية الى تقديم العروض المسرحية الاستهلاكية التي تحاكي متطلبات الجمهور في العروض المسرحية ذات الفكرة البسيطة والهامشية التي تقدم في اطار يغلب عليه الكوميديا ومع الاسف الشديد هي كوميديا يغلب عليها الارتجال والاضحاك لذاته ، ولاتهدف اكثر من ذلك . وفي هذا الخضم نحن نعمل على طرح البديل الموضوعي في مسرح يتعامل مع اخلاقيات المسرح وقيمه السامية . من خلال نصوص جادة ورصينة . واحتضان الطاقات الشابة واعطائها فرصا كافية والعمل على انشاء مؤسسة مسرحية بكل ماتعنيه كلمة مؤسسة مسرحية ، وهذه حالة متطورة .. يشهد علينا زائر الفرقة ..

وهل لديكم مشكلة مع الجمهور؟

ـ نحن نعاني من مشكلة الجمهور والمسرح الجاد ، في الكويت يعاني من مشكلة الجمهور .. وهنا لااعني جادا بمعنى التجهم وانما جادا في طرحه الفني والفكري ـ وهنا لابد ان اشير الى ان انصراف الجمهور عن المسرح الجاد ليس مشكلة كويتية بل هي مشكلة عربية في الكويت كما في مصر والعراق .. ولكننا لدينا جمهور رغم قلته قياسا لجمهور المسرح الاستهلاكي . لكن عزاءنا انه جمهور من المثقفين والمهتمين بالمسرح .. وان كان لايمثل كل مانطمح اليه . ويحز في نفسي ان اعمالنا لاتصل الى السواد الاعظم من الناس .

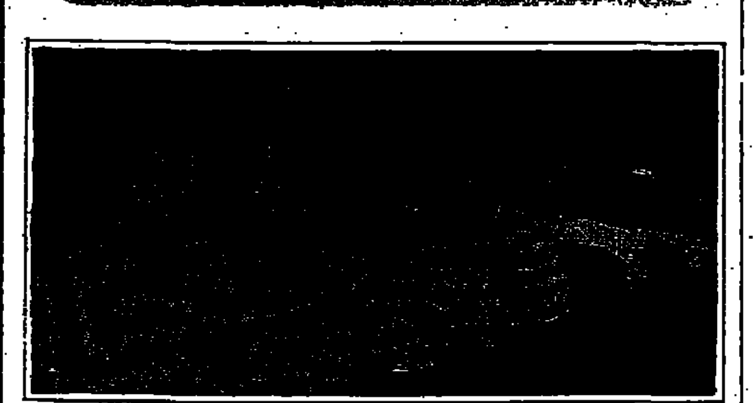
هل رايت اعمالنا الكوميدية؟

ـ نعم وهي اعمال رائعة ومتقدمة بالمقارنة لما يقدم المسرح التجاري عندنا ـ ولااطلق عليه مسرحا سوى للدلالة ـ مسرح كريه يعتمد على النكتة اللفظية والحركية . يعتمد على كم هائل من البذاءة والسطحية والايحائية وعلى افكار سطحية وركيكة يقدم من خلال (كاريكاتيرات) مبالغ بها وليس فيها مسحة ولو فنية بسيطة . والممثل يتصرف من (عندياته) . كل ليلة تشاهد حوارات جديدة ومواقف جديدة قد تنتهي بساعة او اربع ساعات . هذا هو السائد عندنا .. فاحمدوا الله على مسرحكم !

■ صباح ناهي ■

لماذا ؟

السوق العربي بنته امانة بغداد ليكون احد المعالم الحضارية للعاصمة بغداد .. لكن الذي حدث ان باعة المفرد احتلوا ارضيته وحولوه الى مايشابه سوق الهرج .. لماذا لا تلتفت امانة بغداد الى هذا السوق وتعيد اليه وجهه الجميل ؟



ماذا .. في الاسبوع الثقافي لجمهورية اليمن الديمقراطية

■ تعد الاسابيع الثقافية التي تقوم بها الدول العربية الشقيقة والصديقة خطوة متقدمة في مجال الاتصال بالتراث الثقافي والحضاري لدولهم ، وجسرا حيويا للتعارف والتعرف بعادات وتقاليد شعوبهم وتتجلى هذه الصورة الثقافية واضحة ومباشرة امامنا في عرض يستمر اسبوعا يحوي على فقرات لفنهم وفلكلورهم ، ازيائهم ، رقصهم، غنائهم ، وامسيات شعرية ومحاضرات علمية تاريخية تستعرض تراثهم وتاريخ اجدادهم عبر العصور .

■ وقد دابت وزارة الثقافة والاعلام على استضافة هذه الاسابيع العربية والصديقة بتسهيل اقامتها وتوفير الامكانات اللازمة لنجاحها ثم دعوة الجمهور العراقي للاطلاع والاستمتاع .

■ جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية تقيم غدا اسبوعها الثقافي الاول على ارض عراقنا المنتصر ، تحت شعار (سبا وسومر عراقة الحضارة العربية ووحدة تراثها) للفترة من ١٥ ـ ١٩٨٩/٣/٢١ .

عند سؤال السيد هشام علي بن علي مسؤول الوفد اليمني عن اهمية اسبوعهم الثقافي الاول هذا ؟

ـ ان اقامة الاسبوع الثقافي لكل الدول العربية عموما ـ يعكس الوحدة والترابط الثقافي للامة العربية .. ويقوي اواصر الاتصال والتواصل بين اقطارها وتشكل اضافة متميزة لماقرا في الكتب والمجلات .. وهي فعلية ثقافية حية تجري في بلد عربي اخر .

■ وماهي فعاليات اسبوعكم الثقافي الاول ؟

ـ يشمل عدة فعاليات منها القاء محاضرات عن الادب اليمني وتاريخ وفن العمارة الاسلامية في اليمن ومحاضرة عن العمارة الاسلامية والطرق القديمة بين العراق واليمن كما ورد ذكره في كتاب الهمداني وفعاليات فنية .. وعروض للازياء والحرف الشعبية ومعرض للفنون التشكيلية واخر للصور الفوتغرافية .

كما يشارك في الاسبوع الثقافي شعراء معروفون في اليمن منهم محمد سعيد جرادة القرشي عبدالرحيم سلام ، جمل الرموش اما السيد كامل عبدالله فخري مدير النشاطات الفنية فقد حدثني عن العروض الفنية قائلا :

ـ هناك عروض بهلوانية وسحرية والعاب جمباز واكروباتيك وعروض غنائية وراقصة تعكس التراث اليمني رقصات المهرية . الدحيضة ، الكاسر (عودة الصياد من صيده) الهبيش (تقاليد الزواج اليمني) واغان حديثة لكبار الفنانين اليمنيين وتقدم فرقة الانشاد اضافة الى الاغاني التراثية اغاني عراقية منها (فوك النخل) .

■ مجد الجادرجي

نافذة

بغداد ولقاء المدن المقدسه

رسم محدثي معينا هندسيا وكتب على زاويته الغربية (مصر) بعدها دون على الزوايا الثلاث (مدين ـ الرقيم) و(سبا) و(بابل) . انتقل بعدها الى مركز (المعين) ورسم نجمة (الكعبة الثمانية) وسالني : (ماذا يعني لك هذا المشروع ؟) .

قلت : انه نظرية هندسية تقول ان مجموع درجات زوايا هذا المعين = (٣٦٠) درجة ـ وهو الأوج ـ قال : لكنه قبل ان يكون شكلا هندسيا ، هو معين واقعي ـ تاريخي يعبر عن المعين المقدس لهذه الامة قديما واسلاميا وحديثا ، له علاقة باللقاء المبارك الذي تم في بغداد المجد يوم ١٩٨٩/٢/١٦ . حين التام فيها شمل الرجال من (القاهرة وعمان وصنعاء) . قلت : ماذا تقصد ؟ قال : اسمع ياسيدي : قلما يرد ذكر المدن او الدول في (القران الكريم) كمحيط لمركز الاستقطاب فيه . ومنذ اربعين قرنا خلت (الكعبة) حين ارسى الخليل (ع) دعائمها ، بقدي لامثل له في التاريخ واعني به (ابنه اسماعيل ع) قلت : هذا صحيح . وماذا بعد ؟ قال : ثمة معين عربي متماسك الاضلاع والزوايا ، حافظ على نسغ التواصل مع هذا الرمز . عبر عشرات الدروب والقرون واسهم لاحقا في ايصال شعاع الحق الى حيث اراد الله ان تصل رسالته على امتداد المشرق الاسلامي والشمال الافريقي ووسطه وجنوبه . تمثل بمدن معلومة خصها الله بذكر في كتابه ، والذكر في الذكر الحكيم ، كبير الدلالة . بخاصة بعد ان تيسرت (للمدن والدول المذكورة) فرصة اللقاء على الخير من اجل رفعة الانسان والحق والعدل !

تلك حقائق معلومة ومعروفة سجلتها كتب التراث والتاريخ والوثائق الاثرية

قلت : وكيف ادركت هذه العلاقة في ايامنا هذه ؟ وانت تتكلم عن عهد بعيد !

قال : حديث القائد صدام حسين قبل ايام وهو يحث على التعمق في استيعاب تجربة مجلس التعاون العربي ! كي نعرف ان الرجال حين لبوا النداء . كانوا مدركين لعمق التجربة ومنطق التاريخ وجذوره . ومستجيبين لارادة الامة ونداء الاجيال السالفة والقادمة ! والمعاصرة ! قلت : طوبى للمدن المقدسة في لقائها المقدس العابق بعطر الخير والسداد والرشاد . ومرحى لابناء هذه المدن وهم يشهدون لقاءها على الحق من ـ ... ونعمى لمن سلك طريق التوحد (الحنيف) واستنار بشعاع نور هذه المدن في العصور الغابرة . والمعاصرة ... العرب كافة . وكشف زيف الدعاوى المعادية .

قال : لاسبيل لقوة الامة الا باحكام (اضلاع) المعين حفاظا على (القلب) وعلى ما في جمجمة العرب من نداء رحماني : هل ادركت الان ماذا يعني هذا المعين ياصديقي ؟

■ علي حسين الجابري

عيون المدينة

« صدام حسين القائد » .. كتاب جديد

ندوة لدائرة الاثار والتراث في بابل الاثرية

« اثر التلفزيون في سلوك الاطفال » . في بابل

« ليلة في فندق » .. كتاب صدر للأسواق

■ « صدام حسين القائد » كتاب جديد صدر الى الاسواق حديثا .. من تاليف مشتاق محمود حسين .. ضم الكتاب تسعة فصول عن حياة ونضال السيد الرئيس صدام حسين . كما ضم صورا ووثائقية لسيادته .

■ بحضور وزير الثقافة والاعلام تقيم دائرة الاثار والتراث ندوتها الدولية عن « الخصائص الوظيفية للقصر الجنوبي وبيت الاقبية » ..

ستعقد الندوة في مدينة بابل الاثرية لمدة يومين اعتبارا من اليوم الجمعة وغد .

■ تقيم اللجنة الثقافية في نقابة الفنانين ـ فرع بابل امسية للفنان عبود المهنا ليلقي محاضرة بعنوان « اثر التلفزيون في سلوك الاطفال » ، وذلك في يوم الاثنين المقبل الساعة السادسة والنصف مساء في مقر النقابة .

■ تفتتح يوم السبت في جامعة الموصل ـ كلية التربية ندوة النقد الادبي الحديث في العراق ـ يشارك فيها معظم النقاد من مختلف الاجيال اضافة الى نقاد عرب من الاردن الشقيق

■ عن دار الشؤون الثقافية العامة بوزارة الاعلام وضمن سلسلة المائة كتاب صدر كتاب بعنوان « ليلة في فندق » وقصص اخرى من الادب الالماني ، قام بترجمة الكتاب طارق حيدر العاني

■ على المسرح الجديد في كلية الفنون الجميلة ستعرض غدا السبت مسرحية « الحنين والموت والحب » . المسرحية من تاليف كريم جمعة واخراج التدريسي محمد ابو هاشم .. وتتناول القضية الفلسطينية واستشهاد القائد ابو جهاد ..

يبدأ العرض الساعة السادسة مساء .

عروس البحر الضائعة !!

بينما كانت احدى سفن الصيد الفلبينية في عرض البحر فوجيء بحارتها بوجود فتاة شقراء بين الامواج وظنوا للوهلة انها عروسة البحر ليكتشفوا بعد انتشالها انها فتاة ظلت لمدة ثلاثة ايام ضائعة وسط العواصف في عرض البحر وهي على متن قارب صغير تحيط به جموع من اسماك القرش .

وكانت الفتاة واسمها ميشال همتن تقضي اجازة في احدى جزر الفلبين حين خرجت الى عرض البحر ذات يوم في قارب صغير حيث تقاذفتها الامواج بعيدا عن الشاطيء لتقضي ثلاثة ايام بلياليها دون طعام او شراب وقالت الفتاة بعد انقاذها انها لم تذق طعما للنوم خلال الايام الثلاثة لان الامواج العاتية كانت بين حين واخر تقذفها خارج المركب لتعود اليه بصعوبة وبعد جهد جهيد .

وعلقت بقولها ان الانقاذ كان معجزة لانها اعتقدت طوال الوقت انها لن تبقى على قيد الحياة اطلاقا .

اوبريتان فرنسيان في بغداد







يزور القطر فريق الموزيكومدي الفرنسي المختص بعروض الاوبريتات الفرنسية بدعوة من المركز الثقافي الفرنسي ليقدم حفلا فريدا واحدا مساء الثلاثاء الحادي والعشرين من الشهر الجاري وفي تمام الساعة الثامنة والنصف على قاعة الشعب

يقدم هذا الفريق اوبريت « جزيرة توليباتان » واوبريت « السيد فلكوتو » للموسيقار جاك اوفنباخ بالنص الفرنسي الغنائي التمثيلي الكامل .

هذا الخبر !!

افتتح في مدينة تبليس عاصمة جمهورية جورجيا السوفيتية صالون للموضة القديمة . ويقوم الصالون بتجهيز ملابس من كافة العصور . ويعمل فيه اساتذة في تصميم الملابس الخاصة بمختلف انحاء الجمهورية تساعدهم في ذلك نخبة من كبار السن وعدد من المتخصصين في الاثنوغرافيا .

والاقبال شديد على الصالون الجديد لان اكثر زبائنه من فرق الفنون الشعبية .

ستالون الذهبية للتراث الافريقي

حصل فيلم (التراث الافريقي) على جائزة يانينجا ستالون الذهبية في مهرجان الافلام الافريقية الذي اقيم مؤخرا في بوركينا فاسو والفيلم من اخراج المخرج الغيني الجنسية (تواوا انسا) وتدور احداثه حول ضياع الهوية الافريقية تحت الاحتلال البريطاني وهو اول فيلم ناطق باللغة الانجليزية يحصل على هذه الجائزة .

الشمبانزي الذكي

اثبتت التجارب التي اجراها العالم الامريكي جالوب ان حيوان الشمبانزي يستطيع ان يتعرف على نفسه عند النظر في المراة ولقد داب العالم الامريكي على حث مجموعة من حيوانات الشمبانزي على النظر في المراة . وبعد مضي فترة من الوقت تم تخدير هذه المجموعة ثم طبع على وجنتها بقع حمراء اللون وبعد ان افاقت لاحقت على الفور هذه البقع على عكس المجموعة التي لم تتعود على النظر في المراة فلم تلاحظ وجود مثل هذه البقعة .

المؤرخ العربي

عن الامانة العامة لاتحاد المؤرخين العرب صدر العدد التاسع والثلاثون من مجلة المؤرخ العربي واشتمل على خمسة عشر بحثا موزعا بين التاريخ القديم والتاريخ العربي الاسلامي والتاريخ الحديث والمعاصر . من المساهمين في العدد الدكتور ابراهيم خليل احمد والدكتور جهاد صالح العمر والدكتور محمد جاسم المشهداني والدكتورة رمزية الاطرقجي من العراق ، ومن المغرب (الدكتور عبدالكريم كريم وعبدالهادي بو طالب ومن الكويت الدكتور عبدالجبار منسي وعبدالعزيز عبدالله الصرعلوي .

المؤرخ العربي يراس تحريرها الدكتور مصطفى النجار الامين العام للاتحاد .

استطاع المغني ديفيد هاليداي ان يشق طريقه الى النجومية بخطوات واثقة ليحتل خلال فترة قصيرة واحدة من قمم الغناء في العالم ويتصدر اغنيته الجديدة (هاي) قائمة مبيعات الاسطوانات في العالم على مدى ستة اسابيع جنبا الى جنب مع مايكل جاكسون و (باربو) و (جولدمان) .

ونجح ديفيد (٢٣ عاما) وهو ابن النجمين الشهيرين سيلفي فارتان و (جوني هاليداي) ان يجعل نجمه يسطع في سماء الفن جنبا الى جنب مع والديه ويرجع الفضل في ذلك الى زوج والدته الثاني (توني سكوتي) الذي يدير له اعماله وينتج له اسطوانات .

الدنيا تدور

■ ادوارد وودورد .. والطريق الطويل

■ نجوم الروك مع حقوق الحيوان

■ ابطال طرزان في فيلم جديد !

« ادوارد وودورد » قال عنه السير « لورنس اوليفيه » انه واحد من افضل الممثلين في انكلترا .. ولد « ادوارد وودورد » في « غرويدون » في « سوري » وكان يخطط في ان يصبح صحفيا معروفا

لكنه غير اتجاهه بعد ظهوره على المسرح في النشاطات المدرسية . ثم بدا عمله المسرحي الحقيقي في عام « ١٩٥٤ » في لندن ودفعته شهرته للقيام

بجولات عديدة في العالم حيث زار الهند واستراليا وفي « برودواي » مثل مسرحيات شكسبير ثم جرب حظه في التلفزيون فنجح في الظهور في حوالي الفي مسلسل وفيلم تلفزيوني منها مسلسل « ونستون تشرشل » « وسنوات البرية » « وكالان » وغيرها .. واليوم هو نجم المسلسل التلفزيوني « الموازن » الذي نال عنه جائزة الكرة الذهبية لعام « ١٩٨٧ »

.. « وادوارد وودورد » متزوج من الممثلة « ميشيل دوتريس » وله اربعة اطفال ..





في نيويورك اقيم مؤخرا حفل كبير لصالح حماية حقوق الحيوان دعم بحضور العديد من نجوم الروك والسينما الشباب .. يتقدمهم المغني ـ الممثل « ريفرفونيكس » ـ المرشح لنيل جائزة الاوسكار عن دوره في فيلم « الركض في الفراغ » ـ وكانت فرقته الموسيقية برفقته فاحيوا حفلا زخر بالعديد من اغانيهم .. كما حضرت الحفل نجمة فيلم « الركض في الفراغ » الممثلة « مارثا بلمبتون » التي تؤدي حاليا دورها في الفيلم الجديد للمخرج « وودي الن » بعنوان « امراة اخرى »



الشخصية التي خلقها (ادغار رايس بورو) لايسير لهاغور سواء في التلفزيون او في السينما وتعكف شركة (سي بي إس) الامريكية على انتاج مسلسل تلفزيوني حول طرزان بطولة (جو لارا) بمشاركة ثلاثة من اسلافه ابطال دور سيد الغابة وهم (جول ماهوني) و (دينس ميلر) وجوردون سكوت .

من اهم افلام طرزان (طرزان الرجل القرد) عام ١٩٥٩ . (غابة الطرزان الخفية) عام ١٩٥٧ . (طرزان وبعثة الصيد المفقودة) عام ١٩٥٧ . (طرزان العظيم) عام ١٩٦٠ . (طرزان في الهند) عام ١٩٦٢ . و (ثلاثة تحديات لطرزان) عام ١٩٦٣ .



من جامعة النصر والسلام للسينما والمسرح

ليوم الجمعة

يتضمن منهاج النصر والسلام (اليوم الجمعة) ..

■ في الساعة العاشرة صباحا ندوة لمناقشة مسرحية (الغوريلا) في قاعة بابل بفندق المنصور ميليا ..

■ في السادسة مساء عرض الفيلم الروائي (سحابة صيف) في مسرح الرشيد ..

■ وعلى خشبة المسرح الوطني ، تعرض في الثامنة مساء مسرحية (الناس اجناس) .. اخراج مقداد مسلم .

